



ناريخ خافع المعلاقة في المعلقة ف

تأليف الشخ ها المفام الأعظم المام المام المام الامام الاعظم المفام الاعظم المفام المعظم المفام الكيلان

الجزء الثاني



A zami, Hāshim

I Tārikh Jāmi al-Āzamī

Wa-masājid

al-A zamīyah

Line A zamīyah

تأليف الشخ ها في المعظمي المعظمي المامط عن الامام الاعظم المعظم المعظم المعظم المعظم المعظم المعظم المعظم المعظم المعظم المعلم المعظم المعلم المعلم

ومساجنا لأعظمته

الجزء الثاني

1FA BP 187 187 132 132 1.1

الطبعة الاولى سنة ١٣٨٥هـ _ ١٩٦٥م

بسم الله الرحمن الرحيم

(القدمة)

(رسالة الساحد)

الحمد لله زب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آلمه وصحم الغر المامين وبعد :

لما كان هذا الكتاب يبحث في منطوقه ومفهومه عن تاريخ مسساجد الاعظمية وحياة منشئيها والقالمين بشؤونها وادارتها ، رأيت من المناسب ان اجعل مقدمته ذات صلة وثبقة بها نصا وروحا فاخترت لها موضوعا بين الغاية التي تنشأ من أجلها المساجد اسميته رسالة المساجد .

حقا للمساجد الاسلامية رسالة خاصة وآثار جليلة فهي اعظم من ان تحصي وتحصر ، فيام تقتصر على الطاعة والعسادة لله عز وجل ، ولطعيم النقوس بالتعاليم الدينية السامية وتغذية القلوب المؤمنة بالغذاء الروحي الثافع الذي يرقع الامة ويسمو بها الى مدارج الكمال .

ولم تكن مهمة المسجد اداء صلاة الاوقات فحسب ، بل هي منتدى يجتمع فيها المسلمون على اختلاف مذاهبهم وأرائهم ، يندارسون ويتنافسون ويتنافسون في أمور دينهم ودنياهم ، وفوق ذلك تهدف الى النهوض بمسنوي المسلمين اخلاقيا فما يلقى فيها من مواعقل وخطب وارشاد ، وثقافيا بقصد تنقيف الناس في دينهم ودنياهم ، وتنهض يهم نهوضا منزها عبن النفاق الاجتماعي والتزلف والتذبذب والمداهنة والرياء والدجل ،

فالمساجد في الواقع أماكن طاهرة أعدت لعبادة الله وتوحيده ولتشـــــر الثقافة الصالحة وتهذيب الجماعات والسمو بالنفوس نحو مدارج الفضيلة ، والجماعات التي تعقد فيها بأوقات الصلواة الخمس والجمع والاعياد هي بمثابة مؤتمرات اسلامية ، يختمع فيها أهل الحي والبلد فتؤلف بين قلوبهم وتوحد صفوفهم وتوفق بينهم بالاحاسيس والمشاعر وتساوى بين آمرهم ومأموريهم وغنيهم وفقيرهم وسيدهم ومسودهم ، حين يقفون جنا الى جنب أمام الله رب العالمين بخشوع وتذلل .

فالمساجد في حقيقتها معاقل خصينة للدين والعلم والأخلاق والفضيل. والوحدة •

ولطالما تفيء المسلمون ظلالها وجنوا تمارها .

فمن منابرها يتلقى الناس مواعظهم الاسلامية وتقافتهم الدينية فتهندي النقوس النجامحة وتلين القلوب القاسية وتعلهر مما علق بها وتنوحد الجهود والقلوب ويستمد الخير من فوق منابرها الحرة التي لا سيطرة لاحد عليها مهما بلغ من القوة والسلطان والجاه ، من فوقها تعلن كلمة الحق ومن مآذنها يرتفع ذكر الله عز وجل (الله أكبر) فتتجاوب له جنبات السماء ويتردد صداه بين جوانح المؤمنين المخلصين الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه .

وكانت المساجد في الصدر الاول أشبه بالبرلمان في عصرنا الحاضر يجتمع فيها الخليفة بالمسلمين ليعرض عليهم سياسته وطريقة حكمه واسلوبه في معتملة الشعب كالذي حدث من الخليفة الاول ابي بكر الصديق (رض) فابه حين تولى أمر المسلمين ذهب الى المستجد فاعتلى منبره وقال خطبته المشهورة:

ايها الناس:

أني قد وليت عليكم ولست بخيركم فان احسنت فاعينوني وان اسأت فقوموني ، الصدق امانة والكذب خيانة والضعيف فيكم قوي عندي حتى اربح عليه حقه انشاء الله ، والقوي فيكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه انشاء الله ، لا يدع قوم الجهاد في سبيل الله الاضربهم الله بالذل ولا تشبع الفاحشة في قوم الا أعمهم الله بالبلاء ، الحيموني ما اطعت الله ورسوله فان عصبت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم ، قوموا الى الصلاة يرحمكم الله ،

4 .

فالمسجد هو مركز القيادة الروحية والاخسلاقية والعسكرية وتلك عوامل ارتقاء وتقدم الامة الاسلامية وانصاراتها ولهذا كان اول عمل قام به الرسول الاعظم صلواة الله عليه وسلامه حين وصل يترب ان قام بناء مسجد المشهور بسبحد قياء الذي قال عز وجل فيه (لمسجد أسس على التقوى من أول يوم احتى أن تقدوم فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين)(1) وقد اشترك عليه الصلاة والسلام في البناء فعلا فكان يرفع الحجارة بيده الشريفة والغيار يتخلل لحيته المباركة • ويتلقى ذلك بسكل سرور والشراح واطمئنان وقد الشد قائلا :_

اللهم لا خير الا خير' الآخره فاغفر اللانصار والمهاجــوه

ولها أثرها العقليم على المنطقة التي تقام فيها ، حيث بسبها تظهر القوة المعتوية والعقيدة الصادقة والصلابة على الحق والتحدي لكل ظالم جائر وقد تجلى ذلك كله في ابناء الاعظمية وغيرها من المناطق التي كثرت فيهسا دور العبادة والطاعة ، وذلك ابان الطغيان الشيوعي الاحمر لذا فهي أشبه بالمدارس في رحابها يتعبدون ويتخشعون لله عز وجل ويتفقهون كما كان النبي الهادي صلواة الله عليه وسلامه يجلس فيها يعلم اصحابه أمور دينهم ويستقبل الوقود ويعند الالوية للجهاد .

فما أعظم الشرف وما اجمل النواب لمن يوفقه الله عز وجل فيعمر مسجداً لله عن وجل ويرفع معالمه وقد قال رسول الله صلواة الله عليه وسلامه (من بنى مسجدا يَبتغي به وجبّه الله بنى الله له مثله (١٠) في الجنبة صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم •

ولان المساجد بيوت الله في بعض جوانح المؤمنين قلوبا طاهوة اشرقت بنور ربها وزانتها محبة الله جل جلاله فيتجلى ذلك فيما يصدر عنها من الاعمال الصالحة والاستقامة على الطريقة المثلى • ولهذا جعل الله عز وجل تعبير

 ⁽۱) رواه الشيخان واحد والترمذي عن عثمان رضي الله عنه _
 فيض القدير ج ٦ ص ٩٦ ٠

المساجد واقامتها دليلا على ايمان المؤمنين حيث قال الله جلت قدرته (انما يعمو مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلواة وأتى الزكاة ولم يخش الا الله)(1) •

والجزء هذا تضمن مساجد الاغلمية وتراجم منشيشها وموظفه المواوقافها وبعض وقفياتها وآثارها الموجودة فيها حالياء وقد قسمت المسساجد على المحلات مراعيا القدم في بنائها وتعميرها ، كما ترجمت السادات الصوفية الذين دفنوا في الاعظمية وسدنة مراقدهم مع بيان تأريخ بناء المشاهد وما طرأ عليها من التغيرات والتعميرات كل ذلك معزز بالصور الفوتغرافية ، والله ولى التوفيق ،



⁽١) سورة التوية ١٨ آية ٠

الفصل الأول مساجد محلة السفينة

- ١ _ مسجد العاج حسن بك
- ٢ _ مسجد الحاج اسماعيل آل نوح
 - ٣ _ مسجد السيد اسماعيل
 - ٤ _ مسجد الشابندر
 - ٥ _ جامع الحاج صالح ابراهيم

مسجد الحاج حسن بك



الحاج حسن بك

صاحبه ، موقعه ، وصفه ، تجديده ، موظفوه ، تجديده ، أوقافه •

1

صاحبه:_

اختلف الأغظميون في اسم صاحبه لانه من المساجد القديمة العهد ، لذا لم يعثر على تصميمه القديم ولم تعرف عمارته متى اقيمت ، وقد سألت حفيد من اشتهر المسجد باسمه (المرحوم الحاج كامل بك)(1) فاجنابني شكورا حيث قال : ان هذا المسجد الواقع في الاغظمية محلة السفينة ، قديما أسسه اجداد حسن بك اجداد لأمه ويسمى أيضا بمسجد الشابندر وعند وقاة والدي الحاج حسن بك اوصى بان يدفن فيه ويعمر وفي عام ١٣٧٤هـ

⁽١) لاحظ ترجمته في ص ١٠٩ من الكتاب *

وذكر سيخا واستذا ان المسجد في الحقيقة موجود وقديم العهد وذكر ان ادارته وامامته تولاها عدة اشخاص بدون مقابل مادي وذلك ان المساجد الصغيرة كانت تدار شؤونها بدون عوض ، لاسيما التي لا وقف لها وذكرا بان جد (شيخنا) وهو الملا محمد بن الملا عدالة كان فيه اماما بقي مدة مس الزمن ، ثم جاء من بعده الحاج الشيخ سنبل (٢) وهو الآخر صار فيه اماما مدة من الزمن وبعده قام بامامته الشيخ الحاج جواد الاعظمي (٣) الى سنة ١٩١٧م نوك المسجد وذهب الى بغداد حبث سكن في محلة الفضل كما تعين اماما في جامع الوفائية (١٤) وقد خلفه الحاج نعمان العمر (١٥) في امامته وادارة المسجد جامع الوفائية (١٤) وقد خلفه الحاج نعمان العمر (١٥) في امامته وادارة المسجد عام ١٩٥٧م ،

موقعه : _ يقع في الاعظمة محلة السفينة .

وصفه:_

قع الوجهة الاهامية ويها الياب الرئيسي على الشارع العام سودها البساطة وبعلو الياب لوح رخامي فيه تاريخ البناء الاول منوجا بقول الله عز وجل (انما معسر مسلجد الله من آمن بالله واليوم الآخر)(٢) وهدا تص ما كتب على لوحة الرخام (لما تداعت من بني المسجد المبارك اركائيه وعالت من طول الزمان جدرائه شيده بدا الوضع البديع واقام قواعده على بدا السمت الرفيع صاحب المبرا تومحب الخيرات الحاج حسن بك (٧)،

٢) لاخظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب .

 ⁽٣) لاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب .

 ⁽٤) يقع في ابتداء شارع النهر بغداد والمتولي على اوقافه هو الحاج عبداللطيف جلبي المدرس حفيد مدرس جامع الامام الاعظم سابقا .

 ⁽٥) لاحظ ترجمته في الجرَّء الاول ض ١١٥٠

تجديده :_

في عام ١٩٥٤م وبعد وفاة النحاج تعمان العمر انعقدت النية على تجديده وعلى حساب حفيدة صاحب المسجد الحاجة البارة منيفة خاتون بئت النحاج حسن بك فجددته ، وتمت عمارته عام ١٩٥٥م

محتوياته :_

يحتوي على حرم وسط وثلاث غرف وحديقة ومقبرتين وطارمة وفناء ومرافق صحية ومحلات للوضوء •

حرمه :_

مستطيل الشكل مسقف بالحديد والطابوق يقوم على اسطواتين في داخله وتحت السلم غرفة صغيرة وله محراب تسوده الهيبة محاط بأفريز من الكاشاني متوج بقول الله عز وجل (كلما دخل عليها زكريا المحراب) أما كما زين بلفظ الجلاله كتبت بالكهرباء (النيون) والحرم مزين بالالواح التي خطت عليها آيات بخط جميل والثريات وقد قرش بالسجاد الإيراني الممتاز •

طارمته:_

ل على ثلاث اسطوانات من وسطحها يدخل الى الحرم على ثلاث اسطوانات من وسطحها يدخل الى الحرم ، يصلون فيها في فصلى الخريف والربيع صلاة المغرب والعشاء والصبح .

غرفه :_

فيه ثلاث غرف أثنتان فوق المرافق ينتهني بهما سلم السطح والثالثة في جهة من الفناء مقابل الحرم وبجانب الحديقة غرفة داخل الحرم صغيرة ،

⁽١) سورة التوبة الاية رقم (١٨) .

 ⁽٧) عمره ولده الحاج كامل بك وكتب اللوحة باسم والده تأذيا معه.

⁽٨) سورة آل عمران الاية رقم (٢٧) .

وله ساحة ليست بالصغيرة ومرافقه الصحية بجانب الحرم من جهة الشمال . المقبر تان :_

في المسجد مقبر ان كبير ان تقع بجانب الحرم من الجهة التنرقية ولها باب م نافئاء المسجد وبنائها قديم وهي خاصة لاهل المسجد .

والثانية صغيرة داخل المسجد وعن يمين الداخل فيه من بابه الرئيسية وهي معدة لمن ينتسب لاصحاب المسجد وقد دفن فيها النحاج تعمان العمو الامام السابق .

حديقته :_

له حديقة تقع من جهة الشمال غرست فيها اشجار البرتقال والنخيل والكروم وللجامع باب رئيسية توجت باللوحة القديمة الا ان بعض العبارات قد نغيرت فيها(١) .

مو ظفوه : _

لما تم تجديد تعين الحاج عبدالوهاب افتدي بن السيد عبدالرزاق بن عبدالقادر الاعظمي اماما فيه وهو رجل فاضل تقي حافظ للقرآن الكريم وتعين الحاج سلمان عبدالله الاعظمي مؤذنا وخادما فيه وهو رجل صالح دين وتقي ، كما عين في المسجد ثلاثة حفاظ للقرآن الكريم لقراءة القرآن المجيد يوميا على ان يختم القرآن الكريم في الاسبوع مرة ولكل واحد منهم واتبه ،

اوقافه:_

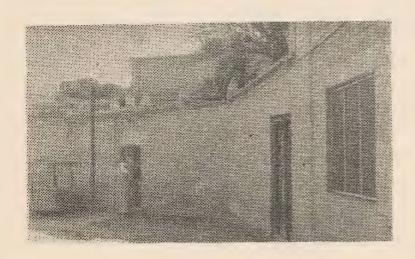
- 1 1

4 3

لم يكن للمسجد وقف سابقا ولكن حفيدة صاحبه التقية الحاجة منيفة تبرعت بناء دارين على قطعة أرض كات حديقة للمسجد ، ثم اشترت له

⁽١) جعلت كلمة محبة الخيرات الحاجة منيفة ٠

دارين خلف المسجد وملاصفة له ، فصارت اربعة دور اوقفت كلهسنا على المسجد تصرف نجلتها على موظفيه وتعميره ولوازمه وكان المتولي عليها الحاج محمد كامل بك أخوها وبعد وفاته صار ولده المحامي السيد عبدالملك متوليا وهو أكبر اولاده ٠



مسجد العاج حسن بك

مسجد اسماعيل آل نوح

صاحبه ، سبب بناته ، مساحته ، الوصافه ، ادارته ، التدريس فيه ، هدمه ، الوقافه •

صاحبه: _

هو الحاج اسماعيل بن النحاج نوح بن الحاج اسماعيل بن الحاج نوج ابن الحاج عبداالحليل النعيمي الاصل ، كان جده الاكبر موظفا في ديار بكر ولما جاء السلطان مراد الزابع جاء به الى بغداد فسكن الاعظمية وذلك عام ولما جاء ولما العظمية ودلك عام المسجد ولما استقر به المقام تزوج وله اولاد واحفاد منهم صاحب المسجد واحفاده كيرون في الاعظمية وعالمتهم مشهورة عند الاعظمين ، تعرف بعاللة الحاج اسماعيل توح ،

سبب بنائه :_

كان في محلة السفينة وفي نهاية المستاة (١) التي بنيت في عهد البحكومة العثمانية مستجد بناه عليها الوزير عسر باشا الذي تعين (٢) واليا على بغداد عام ١٠٠٥هـ • بناد بعد ان اكسل اصلاح المستاة واحكامها بقي هذا المسجد فائما عليها قرابة فرنين ولما مالت المستاة الى جهة النهر بسبب عادم عهدها تهدم المسجد وآثاره لا تزال عليها •

ولما كانت هذه المنطقة كبيرة كثيرة المراجعين وطريق السابلة من حيث انها شريعة يعبرون منها الى الكاظمية بواسطة السفن من الضروري انشــــاء

الحظ موضوع المسناة وصورتها في هذا الجزء .

 ⁽۲) (من السلطان محمد خان الرابع وعو السلطان التاسع عشمر جلس سنة ۱۰۵۸ م و اتسحب سنة ۱۰۹۹ م و توفی سنة ۱۰۵۸ م

هسماحته : _ تساوي مساحته العمومية ١٥٠ مترا مربعا تقريبا ٠

اوصافه:_

تقع بابه على النهر وعن يسار النازل اليه من شريعه السفينة وجبهنه شيقة وسعت مجازا صغيرا ، وفيه بثر ذات ماء حلو ومن يسينه وقبالة البئر غرفة وعلى الجميع سطح ينتهي يقبة صغيرة شيدت على مجاز المسجد وخلف البناء فسنحتان متصلتان يكونان معا فناء المسسجد ، وحرمه صغير ، وهو يقع على نهر دجلة ،

ادارته :_

لم يعين للمسجد امام ولكنه كان يدار من قبل المصلين الذين كانوا يأتون البه أوقات الصلواة فيتقدم للامامة من يجد في نفسه المكفاءة وقد صلى فيه كثير من الالمسة تبرعا منهم العالم الفاضل السيد عبدالرزاق الاعظمي(1) صلى فيه مدة من الزمن كما صلى فيه اماما السيد(1) خليال ابراهيم والملا عبدالله بن محمد سعيد(2) والسيد ابراهيم حمدي المختارات وكان المتولى يصلى فيه اماما اذا لم يجد من يتقدم اليها م

⁽١) لاحظ ترجمته في الجزء ١ ص ١١١٠.

 ⁽٢) لاحظ ترجبته في موضوع جامع الحاج صالح .

 ⁽٣) لاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب .

 ⁽٤) لاحظ ترجمته في الجزء الاول ص ١٢٣٠.

التدريس فيه :_

درس فيه متبرعا السيد عبدالر زاق الاعظمي وقد درس كثيرا من طلاب العلم كما درس فيه شميخنا وقد ذكر لي المحمامي المسيد حسمين (٥٠) الظريفي قائلا :ــ

فقال جاء الى الاعظمية قبل سقوط بغداد وذلك عام ١٩٩٥م رجل متنكر بحمل اسما مستعارا (الملا يوسف) وكان علمًا يكثير من العلوم فسكن المسجد ثم نصب نفسه للتدريس فدرس اللغة العربية والفرنسية والرياضيات وكنت من جملة من درس عليه مبادئ العربية وكليلة ودمنة لتعلم القسر آن الكريم يواسطة اللغة العربية و والاعمال الاربعة وكان معنا السيد جميل السلام (١٠) وذلك في أواخر العرب العالمية الاولى ولما احتلت ببغداد كشف اسمه وهويته فظهر اسمه وهو (محمد حسن رفقي آل القاضي) كان يشتغل ضابطا في الحيس العتماني من أهالي الشام حكم عليه بالاعداء لامناعه عن تنفيذ قرار القيادة العامة للجيش العتماني .

وقد ذكر استاذاً فقال :

جاء السيد محمد حسن رفقي الى الاعظمية متكرا بواسطة كلك وهوا الهوري ثم نزل فسكن جامع الامام الاعظم (رض) شأنه شأن الغرباء وقسد

⁽٥) لاحظ ترجمته في الجزء الاول ص ١٤٨٠

⁽٦) لاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب -

⁽٧) عبارة عن مجموعة اجربة مرتبطة بعضها ببعض وهي جلود المعز والغنم ، مملوءة بالهواء تشكل في هيئتها جسما تطفو على سطح الماء تحمل البضائع من منطقة الى أخرى واكتسر ما تستعمل لنقل الاختماب والحبوب والرقى والبطيخ في فصل الصيف منحدة من أعلى النهر الى اسفله ، وقد كانت تعتبر قديما من اكبر وسائط النقل النهرية حتى تركت في زماننا هذا

اتصات به فوجدته رجال ناضجا عقلا وعلما يبلغ الخامسة والثلاثين من عمره يلبس عمامة ملتحيا فسعيت له لتسجيله طالب علم فلم ينهى له القبول فسي المدرسة العلمية حيث ظل ساكنا في الجامع الكبير الى سنة ١٩١٩ وفي تلسك السنة أصيب الجيش العثماني في بغداد بالتيفوئيد فاتخذت الحكومسة كلية الامام الاعظم وجامعه سكنا للمرضى من الجيش وعلى أثر ذلك أخرج من الجامع فاعطيت له غرفة في مسجد الحاج اسماعيل نوح وقمت بواجب الضيافة نحوه وبعد سقوط بغداد وعندما كان واقف قرب جسمام مرجان قبض عليه فكشف عسن هويته فاطلق سسراحه وبعدها عين مديرا لدار المعلمين ثم نقل الى غيرها من الوظائف وبعدد ذلك ذهب الى مديرا لدار المعلمين ثم نقل الى غيرها من الوظائف وبعدد ذلك ذهب الى مديرا لدار المعلمين ثم نقل الى غيرها من الوظائف وبعد فترة من الزمن ذهب الى سوريا فصار وزيرا في عهد الملك فيصل الاول وله مؤلف مهم وهو (نفويم المناح القباح القويم) وهو لعرفة علم الفلك والسنة الهجرية والميلادية الفه عام النفاح القباح القويم)

عدمه :_

في سنة ١٩٢٥م قررت رئاسة بلدية الاعظمية بناء جسر في محسلة السفينة يربط الاعظمية بالكاظمية وعلى أثر ذلك أخذ قسسم من أرض السعيد لنوسيع الشارع وفي عام ١٩٣٠م عمر المسجد الحاج صالح (١) ابراهيم صاحب معمل النسيج في الاعظمية فبني حرمه وقرشه على نفقته الخاصة ، وفي سنة ١٩٣٥م وسع الشارع مرة أخرى فأخذ القسم الاكبر من أرض المسجد وبذلك تعطل وهو لا يؤال ارضا خالية .

١) صاحب الجامع الواقع في السفينة . اعظمية .

اوقافه:_

قيل ان صاحبه حعل له تطعة من بستانه الواقعة في الاعظمية محسلة السفينة وقفا عليه تصرف غلتها على لوازم المسجد من حصر وفرش والارة تم طهر ان هذا الوقف لم يسجل في دائرة الطابو وفسسد كان أهل النخبر يقومون باسلاحه وتعميره وسد حاجته دغم وجود غلته التي اجريت معاملة التعمقية لها ٠



مسجد السيد اسماعيل

صاحبه ، موقعه ، وصفه ، تحوله الى مدرسة للقرآن الكريم .

صاحبه :_

هو العالم الفاضل السبد اسماعيل بن السيد عبدالكريم بن السيد مجيي الدين بن السيد محمود الذي يرجع نسبه (۱) الى سيدنا الحسن بن سيدا علي رضى الله عنهم اجمعين • كان عالما تقيا صالحا محبا للاحسان والكرم سكن الاعظمية قبل مائة سنة فاشترى قصرا(۲) مطلا على نهسر دجلة •

موقعه:_

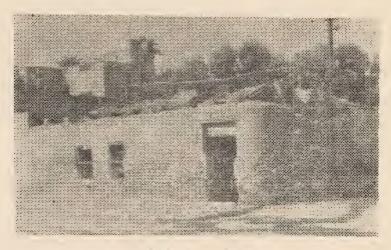
يقع المسجد في ركن الجديقة التي اشتراها مع القصر في محلة السفينة وعلى شارع ابن الرومي (٣) حاليا قرب دائرة كهرباء الاعظمية وهو من المساجد القديمة العهد الدرس بمروز الزمن واعاده في محله القديم مجددا وسماد باسمه (مسجد اسماعيل) وقد تكرم حفيده شكورا فاطلعني على

 (١) ذكره لي حقيده المحامي السميد استماعيل راشد بأن شستجرة النسب الموجودة عند نقابة اشراف بغداد تذكر هذا

(٢) قال استاذنا ؛ كان ياتي بفطور ألى المسجد في كل شهر رمضان المصلين الصالمين وانه لعمل صالح وقد بيع قسم منه من بعده الى العلامة الحافي ثم الى العاج صالح ابراهيم ثم الى العاج تورى واخيه الدكنور عبدالله وهما يسكنان فيهما ، واما القسم الاخر وهو قصر ثان يسكنه مالكه المحامي احسن الدين الحافي حاليا ،

(٣) كان يسمى هذا الشارع بشارع امين افتدى كما تشير الى ذلك ورقة الطابو

سنده الصادر من الطابو سرة (٢٠٩) وقد جاء فيه ساحته تسابون مسرا مربعات وقد سنجل وقفا في شهر عابس ١٣١٠ وذلك حين اجرت الحكومة نسيجيلا عاما للاملاك تبحت تسلسل ٢١٧٠ •



مسجد السيد اسماعيل

حدوده: _

شمالا الطريق الخاص الشمال العربي حديقة صاحب المجسد رقسم (٢٨/١٨) الجنوب الغربي الشرقي الطريق العام رقم (١٧) الجنوب الغربي العربي الحديقة المذكورة وجاء في السند ان الطريق الخاص المؤدى الى النهر رقم (١٩) (فيه خلامخابة) وقف وهي جزء من الحديقة تسلسل (٣١) فصلت منها واوقفت م

مو ظفوه :_

 ⁽٥) لاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب .

تعماره :_

اثر عليه طول الزمان حتى تداعى بناؤه وسقطت اركانه ولم يبق من اثره شيء بارز ولما كان المسجد ينطلب نفقات لاصلاحه وتعميره وليس له ربع تشكلت لجنة من اهل السفينة وفي مقدمتهم شيخنا واستاذنا وذلك عام (١٩٢٢) فجمعوا له ما يكفي لتعميره وقد اشترك معهسم الحاج (١) علي الآلوسني قاضي بغداد سابقا والتاجر السيد محمود الشاهبندر فجددوه وقد احتوى بناؤه على حرم صغير وغرفة وطارمة له مرافق صحية خارجة وقد تبرع بامايته شيخنا حيث صلى فيه ما يقارب من ثلاث سنوات ، ومن بعسده صلى فيه كل من حضر وفيه كفاءة ه

مكتبته :_

ذكر لني الاستاذ حسين الظريفي (٢) قائلا ان كثيرا من طلاب كليسة الامام الاعظم كانوا يختلفون الى هذا المسجد لا سيما في العطل السخوية وقد حدا بهم الى انشاء مكتبة علمية جمعت من تبرعات الاسائدة والتلاميذ وغيرهم وكان لاستاذنا القسط الوافر لهذا العمل الثقافي وذلك عام ١٩٢٣م وقد وضعت الكتب في غزفة المسجد الوحيدة والمجاورة للحرم وبعد حسين تداولت الايدي تلك الكتب وقد كان اكثر الطالاب اهتماما بها السيد جعيل (٢) .

تحويل المسجد الى مدرسة لتعليم القرآن الكريم :_

لما كان المسجد قريبا من مساجد اخرى ولا وارد له كان طبيعيا ان يهمل وفي عام ١٩٧٨م جاء الى الاعظمية رجل افغاني هو السيد عبدالرحيم فالتمس المتولى (٤) على ان يجعله مدرسة للقرآن الكريم خيرا من هجرانه

 ⁽١) لاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الـكتاب .

⁽٢) لاحظ ترجمته في الجزء الاول ص ١٤٨٠ -

⁽٢) لاحظ ترجمته في الجزء الاول ص ١٥٩٠

 ⁽⁵⁾ لاحظ ترجمته في القصل الاخير من الكتاب .

وانه عمل صالح فادن له وجمع صفارا يعلمهم فيها القرآن الكريم كما علق على الباب لوحة كتب فوقها المدرسة الاسماعيلية لتعليم القرآن الكريم وبعد سنتين عزم على السفر الى الديار المقدسة لاداء فريضة المحج وقد انتخب وكبلا عنه يقوم بتعليم الصغار الى حين محيثه وهو الملا عبدالله الافغاني ثم سافر ولما عاد من الديار (وجد ان المتولي وهو السيد محمد رشيد قد اعطى التدريس في المدرسة اصالة الى الملا عبدالله المذكور) على اعتبار انه تلميذه وقد علم ودرس الاخير عدد كبير من اولاد الاعظميين وهو لا يزال وكنت واخوني واولادي والحمد لله ممن كان لهم شرف نعلم القرآن السكريم عليه ه

(ترجمة الملا عبدالله) :

3 19

هو الملا عبدالله بن محمود ، افغاني الاصل والمولد جاء الى العراق وهو صغير السن فسكن جامع الامام الاعظم شأنه شأن بقية الطلاب الغرياء ، فلازم الحاج محمد العلو⁽¹⁾ المقرى، الشهير فعلمه الفسرآن المجيد ودرس بعض العلوم الدينية على قسم من علماء بغداد الافاضل وقد عين في ربعة الامام الاعظم •

الاحتفال بختم القرآن الكريم :_

جرت عادة الاعظميين وغيرهم اذا تعلم صغيرهم القرآن وختمه عند (الملا) فالهم يحتفلون متبركين ومسرورين بولدهم وذلك باقامة مادب غداء للملا ولرفاقه من الصغار ومن يدعى معهم اليها فتكون وليستهم مباركة تقوم على التهليل والتكبير يقدم فيها ما لذ وطاب من الطعام فاذا اراد الاولاد المدعوون الذهاب الى ببت صاحب الدعوة لتناول الطعام فالهم يسيرون في الشارع على هيئة صفوف منتظمة يحمل قسم منهم القرآن الكريم وهؤلاء

(١) لاحظ ترجمته في الجزء الاول ص ١٠٨٠

يكونون في المتدعة ويحمل قسم آخر الشموع الكبيرة بايديهم مرتلين بعض الأيات القرآنية المجدة مكبرين وداغين بادعية مباركة (٧) قاذا ما وصلوا الى بيت صاحب الوليمة دخلوا فيه ثم يقدم لهم الطعام وبعد ذلك ينتشسنرون وكلهم فرح وبشر وسرور ، وقد اندثرت هذه العادة المباركة بمرور السنين وقلت الكتائب في المنطقة الا انه يوزع على الصغار الحلوى حين يحتسم احدهم القرآن الكريم لاحظ الصفار وهم يتعلمون القرآن الكريم ،



صورة التلاميد الصغار مع السلا

 ⁽٧) الهي انصر السلطاني بجاه سيد الاكوان باعل الدين والإيمان انصر دولة بني عثماني • ثم يرد الجميع ــ آمين ــ الهي بالنبي الطهر تدمر دولة الكفر ببعث الخلق للحشر آدم دولة بني عثماني ــ آمين ــ •

« مسحد الشابندر»

صاحبه ، موقعه ، موظفوه أوقافه ،

صاحبه :_

السيد محمود چلبي النبابندر ابن الحاج محمد سعيد بن الحاج أحمد آغا الشابندر بغدادي الاصل كان والده الحاج محمد سعيد (١٠ رئيس التجار في بغداد وعينا من اعيانهم وكرمائهم يسكن في محلة جديد حسن باشا(٢٠) وله



الحاج محمد سعيد

⁽١) رمما يؤثر عنه ويحمد عليه انه كان محبا للخير والاحسان مزكيا يوزع اقمشة على الفقراء في مواسم الاعياد كما بنى مسجدا في العمارة واوقف له املاكا وذلك بموجب الوقفية المؤرخة غــرة رمضان ١٣٠٤م ١٨٨٦م، ذكره الدروبي في كتابه ص ٣٦٢، وبنى آخر في لواء بعقوبة وذلك عام ١٣١٨م، الرشدية حناك عام ١٣١٨م، الرشدية حناك .

 ⁽٢) محلة كبيرة في بغداد كان يسكنها الموظفون ورجال الولايسة لقربها من سراي الحكومة وهذه المحلة تقابل جامع الحيدرخانة وقد سميت باسم والي بغداد حسن باشا الذي تعين واليا عليها عام ١١١٦هـ/١٧٠٤م.

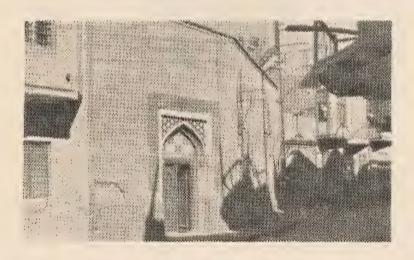
قضران مطلان على نهر دجلة في الاعظمية محلة السفينة يقعان خلف مسجده يسكنهما في فصل الصيف وقد اوصى ولده السيد محمود بناء مسجد له على جزء من أرض حديقة القصرين وفعلا بنى له بعد وفاته وذلك عام١٣٣٧هـ، وقد دفن البحاج محمد سعيد فيه •

موقعه ومساحته :_

يقع المسجد في الاعظمية محلة السفيلة • أتناوى مساحته مئة مثر مربع تقريبا •

محتوياته :_

يحتوي على حرم مستطيل صغير سقفه معقود بالآجر المتين على شكل اطواق وامامه طارمة وغرفة مرتفعة على سطح الارض تحتها سرداب وتكون على الجهة اليبنى في المسجد وساحة صغيرة وسلم ومحل للوضوء وباب رئيسية توجت بالكاشاني كتب عليها بعد تعميره جامع الشابندر ١٣٥٧هـ – ١٩٣٨م •



مستجد الشابندر

توسيعه:_

في عام ١٩٣٥ه ـ ١٩٣٧م اضيفت الى المسجد قطعة أرض من حديقة القصر المجاور له تساوي مساحتها (٣٠٠) عتر مربع بنيت فيها غرفة واسعة بجاب غرفة السرداب وبنيت امامها طارمة تقسوم على اسطوانتين متوجتين بنقوش جميلة كما توجت الطارمة بالآية الكريمة (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يرم) (٣) وقد نقشت على الطابوق وكتب عليها تاريخ البناء الجديد وذلك عام ١٣٥٦ه ـ ١٩٣٧م ٠

ساحته وحديقته :_

له سماجة مبلطة بالسكاشي يصملون فيهما وقتي المغرب والعشاء في فصلي الصيف والربيع وحديقة غرست فيها اشجار النارنج والورد والتين والياس بجانبها وخلف الحرم غرفة صغيرة للاثاث م

مو ظفوه :ـــ

بعد يناء تعين فيه الجاج أمين الحاج محمد العلو⁻⁽³⁾ بقي فيه مدة من الزمن ثم تركه وتعين من بعده السيد عبدالوهاب افندي المختار (³⁾ بقي فيه الى ال توفاه الله عام ١٣٦٥هـ – ١٩٤٦م فتغين المؤلف مكانه الى عام ١٣٦٨هـ – ١٩٤٨م حيث تعين الماما وخطيبا في جامع الفاروق في جبــة لواء الرمادي فتركها لاخبه السيد فخري الذي كان يدرس آنذاك طالبا في كلية الشريعة بقي فيها الى ان تعين في وزارة التربية مدرسا عام ١٩٥٥هـ – ١٩٥٥ فأعطيت ادارته الى الحاج حسن عبدالرزاق الاعظيمي •

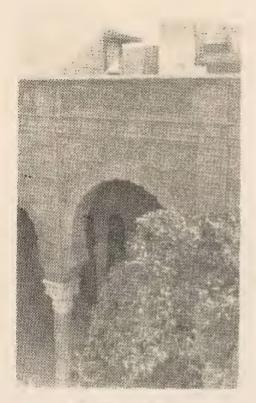
الآبة رقم (٨) عن سبورة الزلزال .

⁽٤) لاحظ ترجمته في الجزء الاول ص ١٠٩٠٠

⁽٥) لاحظ ترجمته في الجزء الاول ص ١٣١ -

اوقافه :_

ليس للمسجد أوقاف وانما يصرف عليه القائم بادارته حفيدهم السيد سعيد ابراهيم الشابندر •



التعمير الجديد

جامع الحاج صائح أبراهيم

صاحبه ، موقعه، وصفه، محتوياته،

موظفوه ، اوقافه ٠



الحاج مسالح

صاحبه :_

هو المحسن الحاج صالح ابراهيم من اهالي جزيرة (كريت) ولد فيها عام (١٩٨٨ه – ١٩٨١م) المحاف جاء الى العراق مع الفريق الاول صدقي باشا قائد الحيش العنماني السادس في العراق وذلك عام ١٣٢٧ه – ١٩٠٤م بصفته مهندسا ميكانيكيا للاطلاع على معمل الحكومة ولما استقر به المقام في بغداداً سس معملا للنسيج قد شاركة فيه السيد عبدالفتاح باشا وذلك في الكاظمية وهو أول معمل أسس في العراق وفي عام (١٣٤٧ه هـ ١٩٧٨م) اسس معمله المشهور بالاعظمية محلة السفينة (٣) م والحاج صالح كان من الشخصيات المرزة في العراق دينا جوادا محال للخبر والاحسان له عدة أولاد و بنات في عام (١٣٧٨ه –١٩٥٨م) انجهت

⁽١) جزيرة في البحر الابيض المتوسط يسكنها الاتراك واليونانيون .

⁽٢) اخبرني ثقة معاصر له وهو اللواء المتقاعد الحاج حسن فؤاد

الامين و سيد

 ⁽٣) سميت باسم السنفينة التي كانت ترسو على شواطئ دجلة من جهتها لتحمل الركاب الذين بعبرون الى الكاظمية وذلك قبل بناء الجسر .

ابته لبنا جامع كبير على قطعة ارض يملكها فاعطاه للمتعهد الحاج تجمالدين المعمار فباشر ببناء الجامع يـوم الخميس (١٩٥٨م) وقد دام بنسائمه اكبر من سنة .

تصميم مسجد الجامع :_

واسع فيه حرم عليه قبة زرقاء ومنبر ومحراب جميل ومحفل ، وفي داخل الحرم باب المنارة وشبابيكه واسعة فيه زرابني ايرانية مشونة (۱) وله تلات ابواب وفي دكنه من جهة الجنوب الشرقي مأذنة جميلة وفي مقدمة المحرم طارمة مرتفعة يجاورها المصلى الصيفي ، وقباله الطارمة خمسسة غرف وبجانبها المرافق الصحية ومحلات الوضوء وحمام ، وامامهم ساحة واسعة وثلاثة خدائق غرست فيها اشجار التخيل والبرتقال والورود ، وله بابان كبرة وصغيرة ،

محتوياته :_

يجنوي على شـ

حرم: جميل المنظر والهندسة مساحته (٢٢٥) مترا مربعا بليط بالموزائيك مرتفع عن أرض الساحة سقفه كونكريت مسلح قائم على اطواق كونكريثية عقدت فوقه قبة قامت على اربعة اعبدة كونكريثية بلط سطحها بالطابوق الازرق يبلغ ارتفاعها نمانية امتار علقت في وسطها سلسلة حديدية للثريا كما خطت في قطبها الداخلي سورة الاخلاص وصفت فيها ثمانية نسابيك للضوء احبطت من المخارج بحزام من الكائباني خطت عليه بعخط جمل الآيات الكريمة (الله نور السماوات والارض ٠٠٠٠)(٢) .

وفي الحرم شبابيك كثيرة تحيط به للضوء وتنقل اشعة الشمس اليه في فصل الشتاء وثلاثة ابواب اثنتان صغيرتان وواحدة كبيرة من داخل الطارمة وقد احيطت هذه الباب الفخمة بالكاشائي الملون وتوج بقول الله عز وجل (قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون)(٢).

 ⁽۱) عددها ۲۲ اشتریت بالفی دینار قبل افتتاح الجامع

 ⁽٢) سبورة النور الآية رقم ٣٥ و٣٦ و٢٧٠ .

 ⁽٣) سبورة المؤمنون الآية رقم ١و٢٠

المحراب :_

بجاوز المنبر محراب كبير كسمى داخله بالكاشساني المحلى بزخارف نباتية ملونة تغلوه نصف قبة مزخرفة ومقرنصة وخارجه طوق بالكاشاني وعلى جانبيه اسطوانتان من الموزائيك يبلغ ارتفاعه أربعة أبتسار نوج بقول الله عز وجل (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها)(١).

محفله :_

واسع مساحته للت مساحة الحرم يقع في الطابق الاول ، له سلمان قسم منه للنساء والآخر لقراء الدور .

منبره :ـ

يجاور المحراب مبر فخم صنع من خشب الساج فوقه قبة جميلة الشكل له (٩) درجان سلمه مزخرف والحرم مزين بالآيات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة التي كتبت على الكاشاني بخط جميل في جدار القبلة كتب الحديث الشريف قوله عليه الصلاة والسلام (من بنى مسجدا يبتغي به وجه الله تعالى بنى الله له مثله في الجنة) (٢٠ وحديث آخر (ان يبتغي به وجه الله تعالى بنى الله له مثله في الجنة) (٢٠ وحديث آخر (ان يبتغي به وجه الله تعالى بنى الله له مثله في الجنة) وحديث آخر (ان يوت الله في الارض المساجد وان حقا على الله ان يكرم زوارد فيها) وكتب على جدرانه الثلاثة مورة الاخلاص وقول الله جل جلاله (ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماني لله رب العالمين) (٣٠ بخسط جميسل على الكاشاني ونسكي الازرق فوق الشبايات وكتب على الجهة الخارجية للحرم قول الله عز وجل : وعلى سطر من الكاشاني وبخط لطيف :

بسبر الله الرحمن الرحم

الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم نسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم ،

⁽١) سورة البقرة الآية رقم ١٤٣٠

⁽٢) حديث صحيح رواه الشبخان فيض القدير ص ٩٦ جـ ٦ .

⁾ سورة الاتعام الآية رقم ١٦٢ ·

في بيوت اذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيهها بالغه والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيسع عن ذكر الله واقام الصلواة وابتاء الزكاة يتخافون يوما تتقاب فيسه القلوب والابصسار لجزيهم الله أحسن ما غملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب(١) .

الله الا اله الا هو الحي القيوم لا ناخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بيسيء من علمه الا بما شاء برسع كرسيه السموات والارض ولا يؤدد حفظها وهو العلمي العظيم .

الطارمة:_

بنيت امام الحرم طارمة جميلة المنظر مساوية في ارتفاعها لارض الحرم عرضها ثلاثة امتار قامت على عشر اسطوانات من الكونكريت توجت بالأية الكريمة التي رسمت على الكاشابي وهي قول الله عز وجل (انما يعمر مساجد الله الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقسام الصلواة وآتي الزكاة ولسم يخش الا بله • كما وضع في صدرها كاشسي مشمن خط قوقه بالخط الكوفي اسم الله جل جلاله واسم محمد صلواة الله عليه وسلامه وعلقت في سقفها تربتان ومروحة كهربائية •

منارته: _

شيدت له منارة جميلة من جهة الجنوب الشسيرقي ملاصقة لركن الحرم قاعدتها فخمة بارتفاع سطح الحرم حفلت بنقوش وكتابات فامتازت بدقة الصناعة طعمت بالكاشاني وزخرف حوضها بالمقرنصات الكاشانية ولها فبعه زرقاء خطت تحتها على الكاشاني آية كريمة ولها حوض واحد كتبت بحته وعلى افريز من الكاشاني قول الله عز وجل (قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن ايما تدعوا فله الاسماء الحسني)(د) .

⁽١) سورة النور ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ٠

سورة التوبة الاية رقم ١٨ -

١٨ سورة النوبة الاية رقم ١٨٠

⁽٣) البقرة اية ٥٥٥٠

⁽٤) الاسراء ١١٠ الله ١

وبابها من داخل الحرم يبلغ ارتفاعها (٢٦ مترا) وضع فوق قبعتها لفقد الجلالة بالنبون الكهربائي •

مصلاه الصيفي :_

فيه مصلى صيفي مرتفع عن سطح الساحة في الجنوب الغربي والمه محراب لطيف بلط داخله بالطابوق الازرق الا انه متروك لانه في زاوية وقد انخذت ساحة الجامع لاداء صلاة المغرب والعشاء فيها .

غرفه :_

فيه خسس غرف اربعة متصلة وهني قبالة الحرم جعلت واحدة منها مقبرة وضغيرة انخذت لوضع اثاث الجامع فيها •

مرافقه:_

فيه مرافق صحية وحمام ومحلات للوضو. بنيت على الطراز الحديث. حدائقه :_

له تلاث حداثق اثنتان قبالة الطارمة وامام الغرف والثائلة بجاب الحرم من جهة الشرق غرست فيها اشجار النخيل والورود ذات البهجة ،

سلحته : - ساحته واسعة باطلت بالكشي الموزائيك .

أبوابه:_

3 1

للجامع بابان الاولى كبيرة صنعت من الحديد تقع على الشمارع الرئيسي (ابن النديم) واحيطت بافريز من الكاشاني وتوجت بالآية الكريمة التي خطت بخط جميل وهي قول الله عز وجل (اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل)(1) .

كما كتب اسم الباني الحاج ابراهيم واسم النقاش هو السيد ابراهيم خليل وتاريخ البناء (١٣٨١ه – ١٩٦١م) والباب الثانية صغيرة تقع على الشارع الفرعي احيطت بافرين من الكاشاني توجت بقول الله تعالى : (وان المساجد لله فار تدعوا مع الله أحدا)(١) .

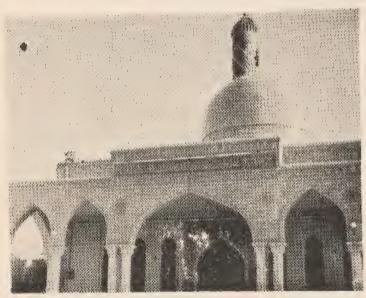
⁽٢) سورة اسرى الاية -١١

۱) ننورة الاسراء الآية رقم ۷۸ .

كما كتب اسم النقاش اسقل الافريز والسنة التي عمل فيها الكاشاني وهي ١٣٨١هـ . أثما ثله حرهه : أنن بسجاد ايراني جميل وارين بالسريات والمسراوح السكهربائلة السقفة .

حفلة افتتاحه:_

عندما تم بناؤه و تأثيثه أقيمت له حفلة افتتاح كبيرة حضرها العلمناء والوجهاء وكبار رجال الدولة واهل المتطقة وذلك يوم الحسيس و رمضان عام الف و تلثمانة واحدى و تمانين بعد صلاة العشاء و فافتتحت بالقسر آن الكريم ثم القنى احد اولاد الحاج صالح السيد عدنان كلمة بالنيابة عن والده بين فيها ان هذا المسجد الجامع بناه من خالص ماله ابتغاء موضاة الله عز وجل واصال ثوابه اليه ثم شكر الحاضرين على استجابتهم الدعوة وبعد ذلك وزعت الحلوى والمرجات على المدعوين ثم تلبت المنقبة النبوية الشريفة وفا انتهت خرج الناس وكلهم دعاء وثناه على الحاج صالح وقد بلغت كلفه



جامع الحساج صالح

الجامع مع اوفافه (٥٥ أنف دينار) • لاحظ صورة الجامع العموسة رقم مو ظفوه : عين صاحبه له اماما وخطيبا وقارى، دور وخادما ومؤذنا • اوقافه : ـــ

وقف له الحاج سالح خمسة دور كلها مجاورة للجامع تقع على الشارع الفرعي رقم (٢٠) وخمسة دكاكين مجاورة للحامع على الشارع الرئيسيوذلك بموجب وقفية صدقت من قاضي بغداد وكنت من شهد فيها الخطيب في سمطور :_



هو الخاج حدين بن الحداج عكي بن مصطفى الاعظمي ، ولد في الاعظمة يحله المحارة عام (١٣٥٠هـ ــ ١٩٣١٠) حدد القرآن الكريم صغيراعند الملاحدن وفي شابه تسجل طالب علم في عدرسة منوية خاتون قدرس عند مدرسها العلامة الحاج عبدالقادر الخطيب قسما من العلوم الديبة .

وفي عام (١٣٧٢هـ ــ ١٩٥٢م) تعين اماما في مستجد الدولعي ــ صوب الكرخ ــ وفي عام (١٩٨٤هـ ــ ١٩٦٤م) نقل اماما في مستجد الملا خطاب في الاعظامة وفي عام (١٣٨٤هـ ــ ١٩٦٣م) تمين خطيبا في جامع النجاج مسالح وهو رجل فاضل ذو اخلاق عائبة وسنجايا كريسة ، محب للنخير محبوب في منطقة .

ترجمة الإمام :_

10

هو السيد خليل بن السيد ابراهيم بن الحاج حميد اصله موصلي سكن جده الاكبر الاعظية وتزوج فيها وله ذرية كثيرة و ولد عام (١٩٠٠م) نعلم القرآن الكريم صغيرا ثم درس قسما من العلوم الدينيه على بعض العلماء ، وصلى اماما في مسجد الحاج اسماعيل مدة طويلة من الزمن تم نعين اماما في جامع الحاج ابراهيم عام (١٣٨١ه - ١٩٩١م) وهو رجل فاضل مؤدب صوفي المشرب له قصائد و شرفي المديح الصوفي لطيف ، جمع قاضل مؤدب صوفي المشرب له قصائد و شرفي المديح الصوفي لطيف ، جمع كتبا فيمة وقد الوقفها في حياته على مكتبة الحاج حمدى الاعظيمي وبعد

وفاته لقلت فوضعت في مكتبة الاعظمي وعددها ٣٥٨ من مختلف العلسوم الاسلامية .

وقفية العاج صائح

لما كانت الوقفية مطولة وجدت من الافضـــل الاختصـــار فاختصرتها وحرصت على كتابة المهم منها وهي كما يلي :

العدد العصفة السجل الخصوسي

۸ ۱۰۶ ۳۲

فان الحاج صالح بن ابراهيم بن اسماعيل وزوجه منيد بنت فاح بننا بن سليمان قدما الى هذه المحكمة عريضة مؤدخة في ٢-٢-٢-١٩٩١ طنبا فيها وقف ما هو ملكهما وتحت تصرفهما الى صدور هذا الوقف منهما وقفا خيريا ودلك الانبي ذكرها الوافعات في محلة السفينة في الاعظمية اولا الملك المرقم بتسلسل المحفضة ٢٩/١١ وتاريخ سند الطابو العائدة له كانون الاول المرقم بتسلسل المحفضة ٢٩/١١ وتاريخ سند الطابو العائدة له كانون الاول المرقم عدد ١٩٥٤ وهذا الملك يعتبر تمانية اسهم سبعة الى الحاج صالح الموما اليه وسهم واحد الى السيدة مثيرة الموما اليها واحد عشير دكانا واقعات في المحلة المذكورة وهذه الدكاكين معلوكة بكاملها الى السيدة مثيرة الموما النها المحلة المذكورة وهذه الدكاكين معلوكة بكاملها الى السيدة مثيرة الموما النها خاصة م

و تاريخ سندات الطابوا العائدة لها حزيران ١٩٤٣م وعدد سجلانها 10 و 10 و 11 و 17 و ٢٣ و ٢٣ و ٢١ و ١٥ و ان منية دكاكين منها أدمجت في المسجد الجامع المذكور من قبل مالكتها السيعة منيرة الموما اليها لتصرف غلتها على لوازم المسجد الجامع المذكور كما سيأتي تفصيل ذلك أدناه وبناء على تحقق العذر الشرعي ذهبت وانا قاضي بغداد الاول عبدالحميد الاتروشي المأذون بالقضاء باسم الشعب الى الدار الواقعية في محلة السفينة في الاعتلمية المرقمة ١٨/٢٨ مصطحبا معي الكاتب الاول السيد تعمان عبدالرحمن وعقدت فيها مجلسا شرعيا لتسجيل الوقف الاتي

ذكره في محله والحكم بصحته فحضر فيه الخاج صالح ابراهيم وزوجت السيدة متيرة بنت فتاح باشا بن سليمان وبعد تعريف ذاتيهما تعريفا شرعا قررا وهما بحال صحتهما وبكمال عقليهما ورشدهما من غير جبر واكراه بمواجهة متولى التسجيل السيد نعمان بن عبدالرحمن قائلين لما علمنا ان الدنيا دار زوال ومنزل لابد فيه من الارتحال وسمعنا ما ورد عن النبي المختار (ص) انه قال اذا مات ابن آدم انقطع عنه عمله الا من ثلاث علم يتتقع بــه او ولد صالح يدعو له أو صدقة جارية وكان من محاسن الصدقة المجارية عند العلماء الاعلام الوقف العائد نفعه لكافة الانام فاننا ابتغاء لمرضاة الله تبارك وتعالى اخرجنا من ملك ملكنا ما هو بيدنا وتحت تصرفنا الى حين صدور هذا الوقف منا وذلك جميع سهامنا التي ذكر ناها اعلاه من الدور والدكاكين المنوه عنها أعلاه وقفا خيريا لوجه الله تعالى وافاد الحاج صالح ابراهيم الموما اليه بانه شيد على الملك المرقم بتسلسل المحقظة ١١/١٦ المنوه عنه اعلاه مستجدا جامعا فيه تقام الصلواة الخمس والعيدان والجمعة وشيد على هــــذا الملك مأذنته واشترطنا لهذا المسيحد الجامع أماما وخطيبا ومؤذنا وقارىء دور وافادت السيدة منبرة الموما اليها بان الستة الدكاكين المنوه عنيا اعلاد المرقمة ١٠٥ / ٢٠١ ء . 11. : 1.9 : 1.A : 1.Y

اوقفتها وقفا خيريا وادمجتها في المسجد الجامع المذكور توسعة له ولم يبق لها أى أثر واما الدكاكين المرقمات: ١٠٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٠٠ ، ١٩٦/١٠٤ من أثر واما الدكاكين المرقمات: ١٠٠٠ ، ١٩٦/١٠٤ بقيت مشيدة على حالها واني اوقفتها وقفا خيريا للاستغلال لاجل صرف غلتها على لوازم المسجد الجامع المذكور واما الدور الاربعة المنوه عنها أعلاه المشتركة بيننا فقد اوقفتها وقفا خيريا للاستغلال لاجل صرف غلتها على لوازم المسجد الجامع المذكور من تعمير وترميم وعلى دواتب الموظفين فيه وكافة لوازمه الضرورية من فرش وحصران واباريق وتنظيف المراحيش وتنوير وغير ذلك من جميع ما يحتاجه المسجد الجامع المذكور من الضروريات وقفا صحيا شرعيا وحسناه حبسا صريحا مرعيا مخلدا الى أبد الابديين ودهر الداهرين الى ان يوث الله ومن عليها وهو خير الوارثين وقفا خيريا وشرطنا الداهرين الى ان يوث الله ومن عليها وهو خير الوارثين وقفا خيريا وشرطنا الداهرين الى ان يوث الله ومن عليها وهو خير الوارثين وقفا خيريا وشرطنا الداهرين الى ان يوث الله ومن عليها وهو خير الوارثين وقفا خيريا وشرطنا الداهرين الى ان يوث الله ومن عليها وهو خير الوارثين وقفا خيريا وشرطنا الداهرين الى ان يوث الواقف الحاج صالح بن ابراهيم الموما اليه وبعده

تكون التولمة للواقفة السدة مسرة الموما المها ومن بعدنا لاولادنا واولاد اولادنا الارشد والاصلح ما تناسلوا وتعاقبوا نسلا بعد تسل ويظنا بعد يطن ذكورا وأناثا فاذا انقرضوا والعاذ بالله فتكون التولية لمن يتولى أمر اوقاف المسلمين من أهل السنة والجماعة في بغداد واشترطنا بأن تخصص جعالة لكل متول على هذه الاوقاف من بعدنا وقدرنا تســــن الغلة لقاء اتعابه ومداراته للموقوقات المذكورة والمفضلة من بعده اعطــــاء رواتب الموظفين واللوازم المقتضية للمسجد الجامع المذكور يعهمل منها خيرات ففي اليوم السادس والعشرين من رجب تهليلة وفي ليلة الخامس غشر من شعبان تقر والنقية النبوية وفي لبلة السابع والعشرين من رمضان تهليلة وذلك كله في المسجد الجامع المذكور وفي كل ليلة جمعة يعمل مقدار من الطعام ويرسل للتستجد الجامع المذكور للفقراء ونيواب كله على روح ولدنا المتوفى جـــــمال وبعد ان اتم الواقفان كلامهما سلما كافة ما اوقفاه من الاملاك المذكـــــورة الى متولى السحل تعمان عبدالرحمن فتسلمها منهما وتصرف فنها يرهة من الزمسان كغيره من المتولين ثم ان الواقفين رجعا عن الوقف المذكور طالبين ارجساع الموقوقات المذكورة أعلاه الى ملكهما محتجين بعدم اللزوم عملي قول الامام الاعظم رضبي الله عنه معارضتهما متولى التسجيل باللزوم غلى قول الامامين ابني يوسف ومحمد رحمهما الله تعسالي حيث يلزم الوقف بذكن التأبيد وبالتسليم الى المتولي على قول الامام محمد بن حسن الشنباني ويلزم بمجرد قول الواقف على مذهب الامام ابي يوسف رحمهما الله تعالى ولما تم ترافعهما لدى انا قاضي بغدار الاول المؤذون بالقضـــــاء رأيت جانب اولى واحرى فحكمت بصحة هذا الوقف ولزومه في عمومه وخصوصه عالما بالخلاف الحاري بين الائسة الاسلاف وسهت الطرفين ومنولي التسحيل بلزوم الوقف واته لا ينقض ولا يطل ولا يعدل ولا يغير ولا يباع ولا يباع ولا يرهن ولا يوهب (فمن بدلة بعد ما سمعه فانها اثمه على اللذين يبدلونه ان الله سميع عليم) واجر الواقفين على الله الحي الحواد الكريم وسجل ما هـــو الواقع بالطلب تحريرا في ٤/رمضان/١٣٨٠هـ الموافق ١٩/١/شباط/١٩٦١ .

3 .

مسجد الشبيخ العافي أو (العنفي)

صاحبه ، موقعه، وصفه ، تجديده ، اوقافه ، موظفوه ٠

صاحبه :_

يعتبر هذا المسجد الشريف من أقدم مساجد الاعظمية بعد جسامع الأمام الاعظم (رض) ولم اجد من كبار الاعظمين ممن يعرفون بانيه ورسمه وتصميمه القديم ومن هذا يظهر أن تأسيسه كان قبل قرون عدة الا السه كان يعمر في كل مدة لان مشهد الشيخ بشر الحافي مشسهد يحقه النور ومقصود بالتبرك في كل العصور وقد عمره قبل مائة وخمسين سنة بعد ان اصبح خرية أحد الولاة العمانيين ، ومن بواعث الاسف انني لم أعثر على اسم الوالي الذي أمر بتجديده ، ولتجديده هذا قصة لطيفة ذكرها لي استاذنا نقلا عن والده الذي عاصر صاحب القصة وجاور المسجد قال ذكر لي والدي الذي عمر ما يقارب من ثمانين سنة (۱):

ان المسجد بني قديما وكان القائم بادارته وامامته رجاد صالحا تقييا هو الحاج كاظم الدليمي اذ كان والي بغداد آنداك يزوره بين حين وآخر بسبب زيارته للشيخ بشر الحافي (رض) وفي يوم من الايام جاء أمر الوالي يقضي بعزله ولما سمع الشيخ الحاج كاظم ذهب اليه ودعا له بان يبقى في بغداد واليا عليها وقد استجاب الله عزوجل دعاء هذا الرجل التقي وسره في اضعف خلقه فنقض أمر العزل وبقى الوالي في بغداد ، وبعد مدة زار الوالي الشيخ بشر الحافي (رض) والحاج كاظم وطلب اليه ان يعرض عليه حاجته فانه مستعد لاجابة طلبه فما كان من الشيخ الحاج كاظم الا ان قال اله اريد تعمير المسجد فوعده تم احز وعده بالتعمير ، وكتب الوالي السي استانبول يلتمس السلطان ان يوقف نهرا على المسجد ويجل التولية عليه و للشيخ الحاج كاظم فحاءت الموافقة على ذلك و

موقعه ومساحته :_

يقع في محلة الحارة قرب حمام الاعظمية تساوى مساحته (٤٥٠ مترا).

 ⁽١) لاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب .

وصفه قبل تجديده عام (١٣٨١هـ _ ١٩٦١م) : _

يجتوي بناؤه على حرم مستطيل مسقف بالخشب وطسارمة وغرفة المشهد وهي بنجانب الباب الرئيسية على الجهة السنرى للداخل فيه قامت فوقها قبة بسيطة وغرفتان تحت السلم بنجاب النحرم من النجهة اليمنى وغرفة بنجانب الباب الرئيسية وطارمة ومرافق صحية وساحة واسعة وحديقة ،



منظر عام لسجد البشر القديم وقد ظهرت فيه قبة المرقد

وهذا البناء الذي شيده الوالي العثماني وكان الشيخ كاظم يصلي فيه اماما وصار من بعده ولده الملا جواد ولما توفي الملا جواد عام ١٣٢٧هـ – ٩٠٩٨م تمين مكانه الملا محمد الذي كان يصلي اماما فيه وكالة مدة طويسلة من الزمن ٠

وبعده ضلى ابنه ابراهيم مدة قصيرة من الزمن ثم تعين فيه العلامة (١) عبدالرحمن نعمة الله الاعظمي ومن بعده العسلامة الشيخ محمسد أفندي القرلجي .

السدانة

في عام ١٣١٧ه - ١٨٩٩م صدر الفرمان السلطاني بتعيين الحساج ابراهيم بن سعيد الاعتلمي سادنا للشيخ بشر الحافي (رض) ومن بعده صارت

⁽١) لاحظ ترجمته في الجزء الاول ص ٢٠٨ .

السدانة الى ولده الحاج مبارك وذلك عام ١٤٣٧هـ ــ ١٩٢٣م وهو لا يزال فها .

The state of the s		
300000 600	winter the same	
Maria de la como de la	-24 2744	
ي سدوند س		
11/1/2	المعادد المستنا	
minar - u	Later Commission	

صورة الفرميان

التعميرات والتسجيل وسحب التولية :_

أجريت علمه اصلاحات وتعميرات في أثرمنة مختلفة قفي عام ١٩٣٤هـ _ ١٩٣٣م عمرت فه الاوقاف وسحبت التولية وساد تبحث ادارتها ثم اجريت معاملة تسحيل له في دائرة الطابو وهذا نص الاعلان الذي نشر في الجريدة الرسمية الوقائع العراقية في عشرين شعبان _ ١٣٥٩هـ _ وفي ٢٣ أبلول _ ۱۹۹۶ – وهو آن الارض المنجذ عليها بشر الحافي الواقعة في الاعظمية محلة الحارة تسلسل – ۱۱۰ المحددة شرق الطريق ويتم بدكان الحاج ابراهيم – ۱۰۲ – تسلسل – ۵۶ شمالا الطريق الحاص وغربا دار وقف (۱) ببوى ۷/۱ نسلسل – ۱۰۸ – ويتم بمعمل سعيد صالح تسلسل – ۱۰۱ – جنوبا عرصة ورثة الحاج ابراهيم وشركائهم – ۱۸/۳ – نسلسل ۱/۹۹ – موعي وقف مقيد بعدد – ۱۹ مايس – ۱۳۱۰ – ولدى الكشف والتحقيق ببين أن دائرة الاوقاف تتصرف به من مدة طويلة من الزمن دون معارض ومنازع راجعت لتسجيله مجددا وقفا فعلى كل من له علاقة به أن يراجع دائرة الطابو مع أوراقه الرسمية من نشر هذا الاعلان لمرور اللائين يوما والا يسجل مجددا وقفا نحت ادارة مديرية الاوقاف العامة للحكومة العراقية وسيحل محددا وقفا نحت ادارة مديرية الاوقاف العامة للحكومة العراقية و

تجدیده عام (۱۲۸۱ه - ۱۳۹۱م) :-

ظل هذا المسجد المبارك معدا لاقامة الصلواة والشعائر الدينية مسدة أليت بالتصبرة حتى السبح خاويا على جدراته وعلى اثر ذلك خصصت له مديرية الاوقاق مبعنا قدره خمسة الاف دينار لتجديده ثم وضعت له تضميما عندسيا جميلا واعطته الى المعمار الحاج تجمالدين الحملي(١) فناشر العمل فيه من تاريخ ١-٥-١٩٩١ وقد دام عمله سبعة أشهر او نزيد ٠

محتوياته : ــ

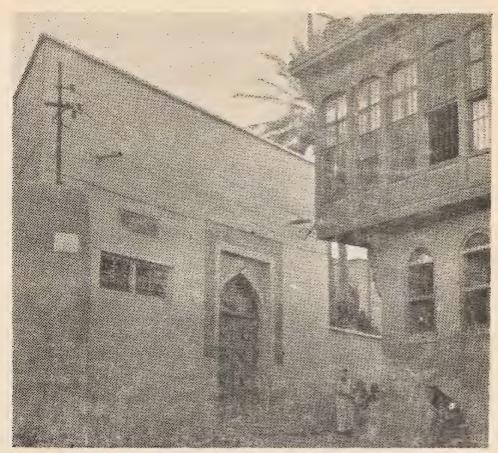
يحتوي بناؤه الجديد على حرم واسع وعرفة للشيخ بشر النحافي (رنض) وثلاث غرف وطارمة ومرافق صحية ومحلات للوضوء وخديقة وضاحة وباب رئيسية فحمة •

حرمه : _

بني حرمه بالكونكرات المسلح وهو واسع يفوم سقفه على اسطوانتين وفيه محراب لطبف احيط بافريز من الكشاني الملون توج با يه كريسة خطت على الكائماني وهي قول الله عز وجل (ان الصلاة كانت على المؤنفان كتابا موقونا)(17 وداخل الحرم عرفه اتخذت مخزنا للائات وهو مفروش

⁽١) واجع ترجمته في الجزء الاول ص (٦٥) *

⁽٢) معورة النساء رقم الاية ١٠٢ .



متظر عام لسجد البشر بعد بناءه مجددا

بسجاد ابرائي خاص كما هو ظاهر من الكتابة عليها اذ كتب عليها اسم الجمع وصاحته وعذا عصها :.. تازندة خانون بنت مصطفى وهي صاحبة الجامع الواقع قرب الجيدرخانه .

غرفة المرقد: ــ

كانت لـــه غـــرقة فوقهـــا قبة تسودهــا البســـاطة والهيبة ولمـــا جـــدد بنيت له غرقة لم تعقد فوقهــــا قبة • وضع وســطها شــــاك حديد مرتفع البس توبا وهي تقع على الطريق العام يابها من الطارمة حاوز الباب الرئيسية على الجهة البــرى للداخل للمسجد •

غرفة ومرافقه ومساحته :_

فيه غرفتان وسلم يصل بالصاعد الى سعلح الحرم ومرافق صحيـــة وبحلات وضوء تقع خلفهما على الطريق من جهة الشمال وساحة مستطيلة وحديقة تقع وسط المسجد غرست فيها اشجار النخيل والبرتقال والورود .

بابه الرئيسية:

للمسجد باب رئيسية ضخمة صنعت من خشب الساج احيطت بسطر من الكاشاني الذى خطت عليه بخط الاية الكريمة قول الله عز وجل (انما بعمر مساجد الله من أمن بالله واليوم الأخر وافام الصلواة وأنى الزكاة ولم بخش الا الله (٢).

ووضعت على جدار المسجد من الجهة الخارجية لوحة من الكاشائي خط قوقها ما تصه :

جامع بشر بن الحنفي جددته مديرية الاوقاف العامة ١٣٨٧هـ ــ
 ١٩٦٢م » •

ترجمة العلامة القزلجي

هو الشيخ محمد بن الملا حسين بن ملا على القزايجي .

ولد عام ١٩٦٣ه ـ ١٨٩٥م في مدينة سابلاغ الايرانية واصله من سمال العراق اذ ان جدد كان يسكن في قرية (قرلجة) النابعة للواء السليمانية ثم ارتحل من هناك الى قرية (ترجان) التابعة لايران ثم الى سابلاغ ، تعلم القرآن في صغره ثم درس العلوم الاسلامية والعلوم العربية عند والده وعلماء اسرته العلمية وكثير من علماء كردستان حتى اجيز اجازة التدريس وبعدها سافر الى البلاد العربية والاسلامية وحضر حلقات العلم في جامع الازهـــر ثم عاد الى بغداد فاشتغل بنشر العلم كالتدريس والامامة والخطابة والوعظ وكان في أواخــر حياته مدرسا في مدرســة نائلة خاتون ومدرسا في الحضرة القادرية ، وحاضر في كلية الشريعة ودار الاذاعة باللغة المكردية كما درس في مسجد الشر كثيرا من العللاب وساهم في جمعية الهـــداية

١٨ سورة التوبة رقم الآية ١٨ .



الملا على اقتدى



العلامة القزلجي

الاسلامية وكان عالما بازعا له فضيلة واطلاع واسع في علني التفسير والحديث وكذلك في المنطق والعلوم العربية وله غدة مؤلفات • خدم العلم والعلماء وقد حفظ القرآن الكريم وهو في العقد الخامس وصار عضوا في المجلس العلمي حتى توفاد الله يوم الاتين الحادي عشر من شهر ربيع الاول سنة 1874هـ ــ 1904م •

ترجمة الملا على أفندي

هو الملا الفاضل السيد على ابن احمد بن محمد العزيزي أصله من شمال العراق ولد سنة ١٩٠٧ه – ١٩٠٧م في قرية زلان ، تعلم القرآن الكريم عند الشيخ عد الشيخ عزيز قواعد النحو والصرف تم ذهب الى لوا، السليمائية فدرس المنطق والحكلام والمعاني والبيان عند الشيخ بابا على القره داغي وابنه الشيخ هادي وقد كان من أفضل العلماء وبعدها ذهب الى قرية راوندوز فكمل العلوم عند الشيخ عدالكريم افندي ومنها جاء الى بغداد فتعين أماما في جامع تازيده خاتون وذلك بتاريخ ومنها جاء الى بغداد فتعين أماما في جامع تازيده خاتون وذلك بتاريخ سنة ١٩٤١م ولا يزال فيه ،

الفصل الثالث مساجد الشــــيوخ

١ _ مسجد الملا خطاب

٢ _ مسجد الحاج ارزوقي

مسجد اللا خطاب

صاحبه ، موقعه ، تعميره ، موظفوه،

اوقيافه ٠

في الاعظمية تسكن عائلة الجلية () ومن ابنائها السيد محمد الذي عرف بشرائه واملاكه الواسعة وقد تبرع هذا بقطعة أرض يملكها في محلة الشيوخ ليقام عليها مسجد ، وعهد بذلك الى رجل صالح من ابناء المحسلة وهو الملا خطاب (٦) فاقامه وتعهد بامامته وادامته ولم اعثر على رسم الجامع او من يصوره لي من كبار الاعظميين ويصفه وذلك لاسه بني قبل قرن ونصف تقريبا ظل فيه الملا خطاب حتى توفاه الله عز شأنه فترك ولدين هما السيدان عدالفتاح ومحمد سعيد فاستلمه ابنه الكير السيد عدالفتاح وقام بخدمته كما جعل فيه خلقتين للذكر حلقة تعقد في كل ليلة اثنين والنائية ليلة الجمعة ، ظل ملازما للمسجد قائما بشؤونه حتى توفاه الله وبعده اهمل ليلة الجمعة ، ظل ملازما للمسجد قائما بشؤونه حتى توفاه الله وبعده اهمل المما الله وذلك قبل نصف قرن او يزيد ،

تعميره :-

وفي عام ١٩٣٣م تبرع يتجديده الوجيه الحاج عبدالرزاق محسوب الاعظمي (٣) اذ كان يسكن بجواره من ماله الخاص .

⁽٥) لاحظ ترجمتها في الفصل الاخير من الكتاب .

⁽٢) لاحظ ترجمته في الجزء الاول ص ٢١٥٠

⁽٣) لاحظ ترجيته في الجزء الاول ص

وصف المسجد:

المسجد جبهة واسعة على السارع العام وفى داخله حرم مسطيل واسع واعامه طارمة ومرافق صحبة ومحلات الوضوء وحديقة وساحة كبير: وشكله مربع وفيه قبر الشيخ طعمة (٤٠) وقد درس وبابه الرئيسية فني وسط الجدار على اللمارع العام تسودها الساطة •

مو ظفوه :_

بعد نعمير، فام يعيني فيه اداما التحاج صالح بن الملا محمد¹⁹¹ كما كان بعدم فيه الصغار القرآن الكريم ، بفي فيه فترة من الزمن ثم تركه وتعين اماما في مسجد الحاجة تشمسمية ثم جاء من بعد الخاج عبدالصفار لم المحاج حسين مكي. •

اوقافه :_

مسجد الملا خطاب بني قديما وذكر بعض الاعظميين ان صاحب ارضه قد وقف عليه بستانا ولكنها لم تسبيحل واعتبرت ملكا من املاكه وقي عام _ 190٤ _ وقف له السيد عبدالقادر تصف الدار الذي يسلكه كما وقفت السيدة أمينة خضر دارها الكائنة في الاعظمية محلة النصة الواقعة على شارع الامام الاعظم (رض) وقد جعلته الاوقاف الان عمارة ذات أسلائة طوابق وعلى اتر ذلك استلمته الاوقاف وعند له اماما وخنادما ومؤذاا وقد كان سابقا يدار من قبل الاهلين ،

 ⁽٤) لاحظ ترجمته في الفصيل الاخبر من الكتاب .

 ⁽٥) لاحظ ترجمته في الفصل الاخر من الكتاب *

ترجمة الحاج عبدالغفار التكريتيرا

هو الجاج عبدالغفار عبدالمجيد التكريتي

ولد عام ١٨٩٥ في تكريت ، تعلم القرآن الكريم وله سبع سننوات ، ثم دخل الابتدائية ومنها ذهب الى ساهراء فدرس في مدرستها العلمية على مدرسها الشيخ عباس افندى القصاب والشيخ عبدالوهاب افندى البدرى ، ثم رحل منها فدخل مدرسة الامام الاعظم رضى الله عنه وذلك عام ١٩١٣م وقبل ان يكمل السنة أعلنت الحرب العالمية الاولى أخذ في الحيش العثماني الى الكوت مع من اخذ وبعدها عاد الى مسقط رأسه فدرس العلوم الاسلامية على علماء فضلاء اتقباء صلحاء منهم فاود سلمان وعبدالكريم الحاج حمادي وفي عام ١٩٣٣م نعين اماما في مسسحد الوسطاني في تكريت ثم نقبل الى مسحد الملا خطاب في عام ١٩٦٧م احيل على التقاعد ، والشرجم رجل فاضل دمن مؤدب مسوفي المشرب ،



منظر عام لسجد الملا خطاب

 ⁽١) تكريت قضاء من أقضية لوا؛ بغداد تقع في ضمال اللواء .

وقفية السيد عبدالقادر السيد محمد الدورى

بمحكمة الشرع ببغداد حضر الرجل البالغ العاقل الرشيد السيد عبدالقادر السيد محمد السيد عبدالقدوس وبعد تعريف ذاته من قبل الشهود الموقعين ادناه قرر قائلا في حالة تصح فيه جميع الأقارير الشرعية وبدون جير ولا اكسراه ، (بسم الله الرحسن الرحيم) تحون وقبول الرسبول عليمه السمالام (اذا مات بن آدم انقطمع عمله الا من ثلاث صدقة جارية وعلم ينتفع به او ولد صالح يدعو له) وان العلماء فسروا الصدقة الجارية بالوقوف وحيث انبي لا املك من حطام الدنيا سبوى تصيفة الدار المرقسة ٩/٢/١٧ الواقعة في محلة الشيوخ في الاعظمية المسجلة بدائرة الطابنو تبحت عدد ٧٣٧ دائسي وتاريخ ٧ حزيران ١٩٥١ والتي ليست مؤمنة ولا محجوزة حبسما جاء في كتاب مديرية طابو لواء بغداد المرقم ٧٣٣٨ والمؤرخ ٤-٥-١٩٥٤ فقد جعلت نصفها وقفا مخلدا ومؤبدا على ممر الدهور والاعوام وقد شبرطت ان ينكون التصرف على الوقف المذكور على نفسي ما دمت في قيد الحياة وبعد وفاتي يسلم الوقف المذكور الى مدير اوقاف منطقة بغداد لنصرف ربعها على مسجد (مـالا خطاب) الواقع في محلة الشيوخ في الاغظمية وما يحتاج اليه السجد من مصاريف ونفقات وما الى ذلك وعلى مدير الاوقاف ان يراقب شــريكي حفظًا لمصلحة ما وقف له وبعد ان وقف الدار المذكورة حسب الشروط المارة الذكر الى الشخص المدعو السيد عبداللطيف عبدالهادي متولى التسجيل وقد نسلم المتولى نصف الموقوف كغيره من المتولين الا أن الواقف عاد ورجع عن الوقف وطالب متولى التسجيل باعادة الوقف اليه كي يتضرف به كالسابق محتجا بقول الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان فامتنع المتولي من اعادة الموقوق متمسكا يقول الامامين الهمامين ابي يوسف ومحمد بن الحسن الشيباني فترافعا الينا وحيث وجدنا ان جانب الوقف اولى وارجم واقرب الى مقاصد الواقف فقد حكما بصحة نصف الارض المذكورة مع

قاضي بغــداد عبدالحميد الاتروشي

لَاحظ ترجمة الواقف في اخر القصل من الكتاب ·

مسجد الحاج عبدالرزاق

صاحبه ، موقعه ، وصفه ، موظفوه، اوقافه •



الحاج عبدالرزاق

صاحبه :_

موقعه :_

بقع في الاعظمية محلة الشيوخ قرب تسارع عمر بن عدالعزيز (١) ومساحته تبياوي (٢٠٢٠) مترا مع اوقاقه ٠

وصفه ومحتوياته :_

يعتوى على حرم مستطيل وساحة صغيرة ومحسل للوضوء ومنارة صغيرة و وقى حرمه محراب جميل احيط بافريز من الكاشاني خطت فوقه الآية الكريمة وهي قول الله عز وجل (كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا)(٢) ، ثم قول الله جل جلاله (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا)(٣) ، وليس له مصلى صيفي بل يصلون صلاة المغرب والعشاء فوق السطح ،

⁽١) لاحظ ترجمته في القصل الاخير من الكتاب .

⁽٢) سورة أل عمران آية ٧٧ .

⁽٣) سورة النساء آية ١٠٢ -

مأذنته :_

مأذته صغيرة ، يبلغ ارتفاعها من فوق سطح المسجد (ثلاثة أمثار)قائمة فوق جدار دهليز الباب الرئيسية وهي جميلة ، طعمت بالكاشاني كما احيطت بافريز ثان تحت الجوض كتب عليه قول الله عز وجل (ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبلا) في ، كما كتبت صورة الكوثر عليها ، با به الرئيسية :

له باب رئيسية وضعت فوقها لوحة من الكاشاني كتب فوقها ما نفيه :
- شيد هذا المستجد الشريف الحاج عبدالرزاق خضير العنبر وذلك عام ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٤ م حفلة افتتاحه :-

بعد اتمامه اقبمت له حفلة افتتاح دعي اليها بعض العاماء وذوى الوجاهة والمكانة في الاعظمية افتتحت بالقرآن الكريم والقيت بعض الكلمات وكان من بين المتكلمين تائب الاعظمية السابق السيد المحامي اسماعيل الغانم (٥٠) والتماح تجم الدين الواعظر (٥٠) والتمى الشياعر الحاج وليد الاعظمي (٧٠)



مسجد الحاج عبدالرزاق منظر عام للمسجد واوقافه المتصلة به

- ٩٧ سورة آل عمران آية رقم ٩٧ ٠
- (٥) الحظ ترجمته مع المترجمين في آخر الجزء .
 - (٦) لاحظ ترجمته في جامع العسافي ١
 - (٧) لاحظ ترجمته في جامع الداؤدية .

قصیدهٔ بالمناسبة ، وبعدها وزعت الحلوی ، ثم خرجـوا وکلهم ثناه علی مؤسسه .

فيه امام ، وصاحبه يقوم بأدارته وشؤونه .

وقف له اوقافا لتصرف غلتها على المسجد ، وقد سجلتا بالمحكمـــة الشرعة وهذا تصهما :ــ

العدد الصحيفة السجل ۲۲۸ ۷۷۷

الحمد لله الواقف على كل حال المنزه عن النعير والانتقال والصلاة والسلام على سيدنا محمد الموصوف بمكارم الاخلاق ومحاسب الخصال وعلى آله واصحابه العارجين الى معارج الكمال ، اما بعد فاني قضي محكمة شرعية بغداد عبدالمحميد الاتروشي المأذون بالقضاء باسم صاحب الجلالة ملك العراق عندما كت جالسا في المحكمة الشرعية بيوم (٢٢-١-١٩٥٥م) الموافق (٣ ذي القعدة ١٣٧٤هـ) داجعني اللحاج عبدالرزاق بن خضير من سكنة محلة الشيوخ بذاته وهو معروف لدى المحكمة وبين انه رأى الديا وجميع مافيها فانية وان الاخرة هي اللقية وان الله تعالى يقول(المال والبنون(١) زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك وخير اماز) ويقسول عز شأنه (وما تقوموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خير واعظم(١) احرا) وقال النبي عليه الصلاة والسلام (اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من الحرا) صدقة جارية أو علم ينتقع به أو ولد صالح يدعو له) ، وقد ذهب علماء المسلمين الى ان المراد من الصدقة المجارية هو الوقف فقد اقر واعترف علماء المسلمين الى ان المراد من الصدقة المجارية هو الوقف فقد اقر واعترف المراجع الموما اليه وهو في حالة من الصحة والرشد تصح منه جميسع التصرفات الشرعة قائلا : اني وقفت العرصة الكائنة في محلة الشيوخ في التصرفات الشرعة قائلا : اني وقفت العرصة الكائنة في محلة الشيوخ في التصرفات الشرعة قائلا : اني وقفت العرصة الكائنة في محلة الشيوخ في

⁽١) سورة الكيف آية ٦٦٠

⁽٢) سبورة البقرة آية ١١٠ ·

⁽٣) رواه البخاري ٠

ومن جهته (جاي خانه) مرقمة ٥ج/٣٤٠ وفرن المرقم ٥ي/٠٣٠ ٠

وقف للمسجد والعقارات المذكورة حسبة لوجه الله الكريم لاقاسة الصلوات الخمس فيه والعقارات يصرف غلنها عليه واشتشرط ان تصرف غلة الوقف اولا على ترميم العقارات والمسجد عند الاقتضاء وثم يصرف من الغلة للوازم الجامع من حصر ومفروشات وأباريق وكل ما يحتاج وتدفع رواتب مستخدمي الجامع من امام ومؤذن وخادم كل شهر والباقي من الغلة موقوقة على اولادي واولاد اولادي واولاد اولاذ اولادي ما تناسلوا حسب الفريضة الشرعية للذكر مثل حظ الانشين واشترطت التولية على المسجد والمستغلات المذكورة لي ما دمت حيا وعند وفاتي تكون التوليسة لارشد اولادي وينصب احد اولادى ناظرا على الوقف المذكور وتستمر التولية والنظارة في اولادي واولاد اولادي على الوجه المذكور واشترطت على المتولى الا يؤخر الموقوقات أكثر من سنة الا لضرورة وبمعرفة حاكم الشرع ولا يقطع المتولى امرا من امور الوقف من تعمير واجار الا بالمذاكرة مع الناظر واذا انقطعت الذرية لا سامح الله فتجمع بقية الغلة فيشترى بهما أملاك وبمعرفة دائرة الاوقاف تكون وقفا على المسجد وقد عينت عبدالقادر(١) ابراهيم متوليا للتسجيل وسلمت اليه الموقوفات كما اذنت له بالصلاة في المسجد وصلى قبه صلاة جامعة وبعد اقراره هذا قصد الواقف الموما اليه

١) لاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب •

بالرجوع عن الوقف مدعيا ان الوقف لا يلزم عند الامام ابي حنيفة ما لم يصدر به حكم من القاضي فاجاب المتولي السيد عبدالقادر ابراهيم ان الوقف عند الامام ابي يوسف يلزم بمجرد صفة من الوقف وعند الامام محمد يلزم بسليم الوقف وقد سلمت الموقوقات له وصلي في المسجد جماعة وقد لزم الوقف وبعد النظر من قبل القاضي المنوه عنه اعلاه و تحققت الانقية في الموقف اصدر القاضي بصحة الوقف ولزومه حسب الشروط المذكورة فمن بدله بعد ما سمعه فاتما اتمه على الذين يبدلونه وشهد الحاضرون بذلك والله خير الشاهدين • وبالطلب سجل ما هو الواقع في ٢-٧-١٩٥٥م •

	الشرعية السنية بغداد	المحكمة
الصحفة	السجل	المدد
4.5 E 4.4	ογ	Y++

المحمد لله الواقف على كل حال المنزه عن النغير والانتقال والصلاة والسلام على سيدنا محمد الموصوف بمكارم الاخلاق ومحاسن الخصال وعلى آله واصحابه العارجين الى معارج الكمال ، وبعد فاني قاضي محكمة شرعة بغدان عبدالحميد الانروشي المآذون بالقضاء باسم الشعب عندما كنت جالسا في المحكمة الشرعية يوم الاربعاء المصادف لليوم الثاني من شهر مارت ١٩٦٠م والموافق لليوم الخامس من شهر رمضان المارك لسرت ١٩٣٧ه والموافق لليوم الخامس من شهر رمضان المارك لسرتة محلة الشيوخ في الاعظمية بذاته فقد اقر واعترف وهو في حالة الصحة والرشد بعيث تصح منه جميع التصرفات الشرعية قائلا اني الملك الامالاك وهي المرقمات تسلسل ١٠١٦/ ١٤٩ ، ١٠١١ والواقعات في محلة باب الشيخ المسجلة باسمي في دائرة الطابو وقد تأبد ذلك تسجيلها باسرت به يموجب كتاب مديرية طابو الرصافة المرقم ١٥١١ والمؤدخ باسرت بالاعداد (٤٩) ١٤٨ ، ١٤٢) من شهر شرباط ١٩٦٠ جلد ١٩٦٨ والمنبر بالاعداد (٩٤ > ٤٨ > ٤٧) من شهر شرباط ١٩٦٠ جلد ١٩٦٨ والمنبر بالاعداد (٩٤ > ٤٨ > ٤٧) من شهر شرباط ١٩٦٠ جلد ١٩٦٨ والمنبر بالاعداد (٩٤ > ٤٨ > ٤٧) من شهر شرباط ١٩٩٠ جلد ١٩٦٨ والمنبر بالاعداد (٩٤ > ٤٨ > ٤٧) من شهر شرباط ١٩٩٠ جلد ١٩٦٨ والمنبر بالاعداد (٩٤ > ٤٨ > ٤٧) من شهر شرباط ١٩٩٠ جلد ١٩٦٨ والمنبر بالاعداد (٩٤ > ٤٨ > ٤٧) من شهر شرباط العراقي الحاج عبدالرذاق بن خضير المنبر بالاعداد (٩٤ > ٤٨ > ٤٧) من شهر شرباط المراقي الحاج عبدالرذاق بن خضير المنبر بالاعداد (٩٤ > ٤٨ > ٤٧) من شهر شرباط المراقي الحاج عبدالرذاق بن خضير المنبر المنابر بالاعداد (٩٤ > ٤٠) من شهر شرباط المراقي الحاج عبدالرذاق بن خصير المنبر المنابر المنابر بالاعداد (٩٤ > ٤٠ كون كون المنابر المنا

وان الاملاك المذكورة لا محجوزة ولا مرهونة والتي هي ملكي وتحت تصرفي فقد اوقفتها على المسجد الذي انشأته والواقع في الشهيوخ في الاعظمية والمسجل تسلسل ٢٤٠/٣ حسبة لوجه الله الكريم وقد اشترطت على أن تصرف الغلة أولا على الموقوقات المذكورة من تعمير وترميم وتم على لوازم المسيحد من امام وخادم ومؤذن وفرش وتنوير وتعمير وغير ذلك والفضلة تعود لاولادي للذكور والاناث للذكر مثل حظ الانشين واولاد أولادي ما تناسلوا وتعاقبوا بطنا بعد بطن وظهرا بعد ظهر الى يوم الدين واشترطت التولية على الموقوقات المذكورة لي ما دمت حيا وعند وفاتي تكون التولية لارشد اولادي واولاد اولادي واولاد اولادي ما تناسلوا الارشد فارشد واذا انقطعت الذرية لا سميح الله فتجمع بقية الغلة ويشترى بها املاك بمعرفة دائرة الاوقاف تكون وقفا على المسجد وبعد النظر من القاضي بصحبة بمعرفة دائرة الاوقاف تكون وقفا على المسجد وبعد النظر من القاضي بصحبة المؤقف ولزومه حسب الشروط المذكورة و فمن بدله بعد ما سمعه فانسا النمه على الذين يبدلونه وشهد الحاضرون بذلك والله خير الشاهدين واثمه على الذين يبدلونه وشهد الحاضرون بذلك والله خير الشاهدين وتحمه الذين يبدلونه وشهد الحاضرون بذلك والله خير الشاهدين واثمه على الذين يبدلونه وشهد الحاضرون بذلك والله خير الشاهدين وتحمه على الذين يبدلونه وشهد الحاضرون بذلك والله خير الشاهدين وتحمه على الذين يبدلونه وشهد الحاضرون بذلك والله خير الشاهدين وتحمه النمورة وقونه على الذين يبدلونه وشهد الحاضرون بذلك والله خير الشاهدين وتحمه النمورة وتحمه الشاهدين وتحمه النمورة وتحمه الشاهدين وتحمه النمورة وتحمه الشاهدين وتحمه النمورة وتحمه المراحد وتحمه المراحد وتحمه المحمد وتحمه الشاهدين وتحمه المحمد وتحمه المحمد وتحمه المحمد وتحمه الشدين وتحمد وتحمد المحمد وتحمد وتحمد المحمد وتحمد وتحمد

وبالطلب سجل ما هو الواقع تحريرا في ٢-٣-١٩٢٠م ٥ رمضان

PYTIC. .

عبدالحميد الاتروشني قاضي بفداد

الفصل الرابع مساجد معلة النصة

١ _ مسجد العاجة هيبة خاتون

٢ _ مسجد العاجة نشمية

٣ _ مسجد فغام

(مسجد مدرسة الحاجة هيبة خاتون)

قبل ثلاثة ارباع القرن سكنت الاعظمية امرأة تقية صالحة محسنة جاءت مع زوجها الذي كان موظفا عند الحكومة العثمانية ، وهي الحاجة المحسنة هية خانون ، اشتهرت بالسكرم واطعام الطعام واكساء المحتاجين ، وكان لها محلس يحضره البارزون من رجال الولاية والعلماء والادباء والوجهاء وبيتها جميل فخم شبيه بالمصيف مطل على نهر دجلة في آخر الشارع المقابل لساحة عترة وهو لا يزال قائما الا ان الدهر قد أكل عليه وشرب ، والحاجة البارة تحسن القراءة والسكتابة والادب ولها خط جميل محترمة من القاصي والداني لها ما ثر كيرة منها انشاء مدرسة علمية في الاعظمية ،

ففي عام ١٩٣٦ه - ١٩١٨ استدعت قاضي بغداد (١) ونائبه الى بينها لاخذ اعترافها بسجيل قطعة أرض ذات تسلسل ١٩٢ من بستانها (٢) التي تملكها وتحلها وقفا لتشيد عليها بناية للمدرسة العلمية وقد حضر هذا المجلس الشرعي (شيخنا) والعالم السيد عدالرحمن تعمة الله وبعض وجهاء الاعظمية فأخذ اعترافها وسجلت القطعة وقفا وهي بكامل عقلها ورشدها وقد شرطت فيها ان يعين فيها طلاب تعملي لهم الرواتب على أن يكون مدرسها السيد عدالرحمن بعمة الله وصدقت الوقفية ووقع عليها الحاضرون المجلس و ذكر الدروبي (٢) انها كتب وقفية في ١٢ ربيع الاول عام ١٣٣٦ هجري جاء فيها انها اشترطت عشر طلاب للعلم في كل سينة وخصصت لكل طالب مائة فرش صاغ شهريا عشر علاب للعلم في كل سينة وخصصت لكل طالب مائة فرش صاغ شهريا كما جعلت في المدرسة مكتبة وسقاية وشيدت في نفس المدرسية مسجدا

السيد على الآلوسي و نائبه السيد سلمان افندي _ في حينه _ .
 لاحظ ترجمتها في آخر فصل من الكتاب .

⁽٢) كانت تسمى سايقا بستاذ بكورى .

⁽٣) الدروبي ص ١٤٤٠ .

وحملت التولية الى زينب خانم بنت سليم أفندي والناظر نوري بن عبدالعزيز على ان يكون السيد عبدالرحمن مدرسا فيها .

وفي عام ١٩١٩م توفيت فاحتفل الاعظميون بها احتفالاً يليق بعملهــــا الصالح ، ودفنت في مدرستها ولها أحفاد منهم المحــــامي السيد عبدالرحمن زيور .

مو قعه :_

نقع في محلة النصة وعلى شارع الامام الاعظم (رض) قريبة من دائرة البريد حاليا وفي داخلها مسجد وبسرور الزمن وبعد وفاة المرحوم مدرسها الذي كان معتبا بها تركت وبناؤها القديم لا ينزال قائما وجهسة الندرس موجودة فيها .

مدرسها :_

بعد بناءها وقتحها درس فيها العلامة السيد عبدالرحمن تعمة الله (١٠٠ عدة من الزمن وكان من ابرز تلامذتها السيد احمد السامراني سادن الامام ابي يوسف (رض) حاليا ، وبعد وفاة مدرسها في عام ١٩٣٨م – ١٩٣٥هم تعين مكانه السيد محمد سمعيد بن مصطفى الكرخي (٣) وهذا الاخير لم يدرس عليه أحد وفي عام ١٩٥٧م – ١٣٧٧هـ تقل منها الى عدرس في مدرسة الطبقجلي ولم يعين بعدد أحد ،

⁽٢) لاحظ ترجمته في الجزء الأول ص ١٠٨٠

 ⁽٣) احد علماء بغداد ومدرس مدرسة الطبقچلي حاليا .

مسيجد فغام

صاحبه ، موقعه ، وصفه ، اوقافه ، موظفوه ،

صاحبه :_

قو الحاج محمد انيس بن حسن بن مصطفى ، من أصل بغدادى سكن الاعظمية منذ زمن بعيد وهو ضابط متقاعد ذو اخلاق قاضلة ودين وتقى •

بنى هذا المسجد بعد وفاة ولده الوحيد فخام الدين الذي كان يدرس طالبا في احدى الكلبات العراقية فسماه باسمه تخليدا لذكراد .



الحساج اليس

ەوقعە :_

يقع السجد في الاعظمية محلة النصة مساحته ١٤٠م.

وصفه:_

المسجد صغير تسوده البساطة فيه حزم مستطيل له باب صغيرة من داخله يدخل منها صاحبه اوقات الصلوات وفيه غرقة ومزافق صحية وساحة صغيرة ومحل للوضوء والباب الرئيسية تقع على الشارع العام تعلوها مرضرة كنب فوقها ما تصه مسحبه فخام الدين محمد انيس تأسس عام ١٣٦٧هـ وليس فيه مصلى صيفي •

موظفوه :_

قيه امام وهو الحاج الشيخ ناجي (١) الشيخ محمود وادارته وخدمته يقوم بها المصلون عند حضورهم في أوقات الصلواة لاحظ المسجد في الصفحة رقم (٦٤) •

اوقافه:_

وقف هو وزوجته له دارين متصلتين به تصرف غلتهما على المسنجد ولوازمه بوقفيتين سنجلتا بالمحكمة الشنرعية وهذا تضها :

⁽١) وهو اخو المؤلف لاحظ ترجسه في الفصل الاخير من الكتاب،

وقفية الحاج محمد انيس

ان قاضي بغداد الاول السني السبد كامل القصاب المأذون بالقضاء باسم صاحب الجلالة ملك العراق سجل ما هو آت :

الحمد لله الذي اوقف الواقفين على مناهج الخيرات لسلوك مباهج المبرات ووفق العاملين القائمين باحاسن الطاعات الى محاسن العبادات وجعل الوقف على الصالحين من أسنى الزلفي واحسن الاعمال الصالحات والعبالاة والسلام على سيد السادات محمد النبي وعلى آله واصحابه ذوى الانساب الطاهرات ما دامت الارض والسموات والقال على الحركات •

أما بعد

فقد حضر مجلس الشرع الشريف الانور ومحسفل الدين المنف الازهر محمد أيس بن حسن بن مصطفى من أهالي محسلة النصة في الاعظمية وسواجهة زوجه متولية النسجيل المرأة المعروفة الذات زكية بنت عمر من المحلة المذكورة قرر في حال صحته وكمال عقله ورشده قائيلا اني رأيت الدنيا الدنيئة دار بلية ومنية لا يسدوم فيها شيء ولا مثال ولا يحوم حولها الا الاوبال ، وسط ثنائها فناء وقلب اقبالها لابقاء له فالسعيد من بعشر بطول الامل ويلاحظ كما قبل الاجل والسعيد من يدخر لاخرته وينزود من عافيته لعافيته والعاقل من يتفكر بمعاشه ومعاده قان الفلك لايدوم وينيقن بأن الخيرات والصدقات من أكمل الطاعات فتأملت وتفكرت وبعيني البصيرة تبصرت ورأيت ان الوقف ذريعة التقرب الى الله وامتثالا لقوليه المصيرة تبصرت ورأيت ان الوقف ذريعة التقرب الى الله وامتثالا لقوليه تعالى (انا لا تضيع أجر من أحسن عملا) ولقوله صلى الله علمه وسلم أو ولد صالح يدعو له) وقد اجمع العلماء الاعلام ان الوقف هو الصدقة أو ولد صالح يدعو له) وقد اجمع العلماء الاعلام ان الوقف هو الصدقة

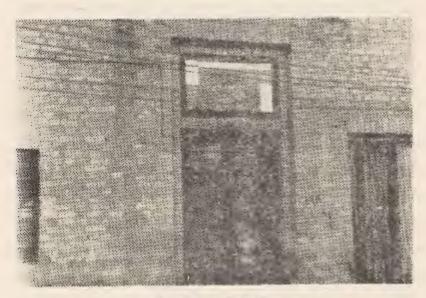
⁽١) سورة الكهف رقم الآية ٣٠٠

⁽٢) رواه البخاري (عن ابي هويرة رضي الله عنه) ٠

الجارية فاقر بحال صحتي وكمال عقلي ورشدى باني قد شيدت على قطعة الارض الواقعة في محلة النصية في الاعظمية ذات تسلسل ١٣٧/١٣٧ مسجدا موقوفا تقام فيه الصلواة الخمس الى أبد الآبدين ودهر الداهرين واخرجت أيضا من سلك ملكي وبيدى وتحت تصرفي الدار الواقعة في محلة النصة ذات تسلسل ١٢٧/١٣٨ من الدكاكين المخرجين من المسجد والدار المذكورين ووقفتهما وقفا صحيحا مؤبدا وحبستهما حبسا صريحا والدار المذكورين ووقفتهما وقفا صحيحا مؤبدا وحبستهما حبسا صريحا مرعيا مخلدا ابد الآبدين ودهر الداهرين الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ٠

تصرف غلتها بعد ترميمها وتعمير وترميم المسجد المذكور على لوازم المسجد المذكور وادارته مع دفع راتب الامام والمؤذن والخادم وشراء بسط وحصران واباريق للوضوء وماء وكهرباء وجميع ما يقتضي للمسيجد المذكور من ادارة ولوازم بصورة مرفهة وجعلت التولية على المنجد والداو الموقوفة عليه لي مادمت في فيد الحياة ومن بعدى زوجتي هذه الحاضرة بالمجلس زكية بنت عسر ومن بعدها تكون التولية المذكورة الى الشيخ على وأمينة ونعيمة وسبرية وجميلة اولاد عمر المذكسور بالاشتراك بينهم ومن بعدهم تكون التولية الى يلدز وناجية بنتي فنحى ومن بعدهم فالى الأرشد فالارشد من اولادهم الانات والذكور واولاد اولاد اولادهـــم من الانات لا الذُّكُورُ مَا تَنَاسِلُوا وَتَعَاقِبُوا نَسَلاً بَعْدُ نَسَلُ وَبَعْدُ الْأَقْتُرِاضُ تُسْكُونَ التَّولِية الى مفتى بغداد الحنفي ومن بعده أو عند عدم وجوده فالى قاضي بغـــداد السنبي وعند عدم وجوده فالى الاعلم فالاعلم من علماء بغداد من أهل السنة والجماعة فاطلب تسجيل تقريري بالوقف المذكور وعقب ان سلم الدار الموقوفة الى متولية التسجيل زكية بنت عمر تسلمت الموقوفات المذكورة وتصرفت بها برهة من الزمان رجع الواقف محتجا بعد اللزوم على فول الامام الاعظم رضي الله تعالى عنه فعارضته متولية التسجيل باللزوم عماي قول الامامين ابي يوسف ومحمد رضي الله عنها فترافعا لدى وانا قاضي الجاري بين الاثبة الاسلاف فحكمت بصحة الوقف ولزومه بخصوب وعمومه وحيث تحقق لدى المحكمة من سند الطابو المبرز ان الدار والمسجد مع الدكانين المفرزة من أملاك الواقف المذكور بموجب سندى الطابو ان الواقف المذكور) بموجب سندى الطابو المرقمين (۲۷ ، ۲۸) والمؤرخين مارت ۱۹٤۸ فقد صبح الوقف ولزم فلا يبدل ولا يرهن وبعد التفهم سجل ما هو الواقع بالطلب في ۱۱ شعبان ۱۳۷۷هـ هجرى ۱۹ حزيران ۱۹۵۸م م

قاضي بغداد السني كامل القصاب



مسجد فغامالدين محمد انيس

« مسجد العاجة نشمية »

صاحبته ، موقعه ، وصفه ، موظفوه، أوقــافه •

صاحبته:_

هي الحاجـة النقية الصالحة السـيدة نشمية بنت السـيد على طائية الاصل ، سكنت الاعظمية فترة من الزمن .

موقعه :_

يقع في الاعظمية محلة النصة (في بداية شارع عشرين) •

وصفه:_

مسجد صغیر یحنوی علی حرم مستطیل وغرفة فوق المرافق الصحیة وساحة ومحل للوضو، وجهته علی شارع عشرین والمسمی حالیا (شارع یونس خلیل) .

بابه الرئيسية:

كتب على يابه الرئيسية على لوحة مرمر ما نصه :

(مسجد الحاجة نشمة بنته ١٩٣٣هـ - ١٩٣٤م .

وقد اطلعني حفيدها على سند الطابو تحت تسلسل وقم ١٤٩/٤٠ عدد التجلد ٣٣٨ ، نيسان ١٩٩٨م - ١٣٥٨ه .

موظفوه :_

فيه امام هو الحاج صالح بن الملا محمد الاعظمي(١) وكذلك فيــه حارس .

⁽١) لاحظ ترجيته في الفصل الاخير من الكتاب •

اوقافه:_

وهي مفهى مجاورة وملاصقه له وارضها جزء من ارضه ، ودار في محلة الحارة على النهر في الزفاق المجاور لمسجد بشسر الحسافي رضي الله عنه ، وكلها مؤجرة والمتولية علها سن الوافقة زوجة الفريق الركن السيد الحاج حسين فوزي بانها رئيس اركان الجيش العراقسي مسابقها ووالد الاستاذ طه (۱) .



منظر عام لسجد العاجة نسمية مع مستفلاته

١١ لاحظ ترجيته في الفصل الاخير من الكتاب .

الفصل الخامس جوامع راغبة خاتون وهيبة خاتون

- ١ _ جامع الصليخ (جمعية الآداب) ٠
 - ٢ _ جامع العسافي ٠
 - ٣ _ مسجد الشيخ جلال ٠

جامع جمعية الآداب الاسلامية

ويسمى ايضا جامع الصليخ (١) نسبة الى قرية الصليخ الواقعة على نهر دجلة وتسمى راغبة خاتون حاليا وهي منطقة زراعية مأهولة بالسكان مزدانة بالساتين ذات الفواكة الكثيرة المتنوعة وسكانها غالبيتهم من غشائر الدليم لواء الرماديسكنوها قبل قرون وقد سميت هذه المنطقة محلةراغية خاتون قبل ثلاثين سنة تقريبا بناء على قرار مجلس بلدية الاغظمية كما سميت أيضا منطقة أخرى محلة هيت خانون نسبة الى صاحبة المدرسة الحاجة هيت خانون . ولما كانت المنطقة خالية من المساجد وجل أهلها متدينين كـان طبيعيا ان يطالب أهلها الجهات الرسمية والدينية لانشاء جامع لهم لاسيما وان المساجد بعيدة عنهم وقد كانت جمعية الاداب الاسلامية فرع الاعظمية قائمة لذلك تعهدت بتنسده استجابة لاهالي المنطقة واداء للواجب الاسكامي وعلى اثر ذلك اجتمعت الهيئة الادارية برآسة فضيلة الحاج نجمالدين الواعسظ فقررت الذهاب الى المنطقة لتعين المحل الذي سيشيد عليه الجامع فألفت وفدا لهسنذا الفرض وقد تكون من بسماحة الشمخ أمجد الزهاوي رئيس الجمعسة والاستاذ كمالالدين الطائي(٢) سكرتير الجمعية والاستاذ اسماعيل الراشد(٢) مع بعض وجها، الاعظمة ولما ذهب الوقد الى المنطقة ، وقــــــع نظرهم على قطعة أرض تعود للاوقاف تم عادوا فاستقر رأيهم على تقديم طلب الى مديرية الاوقاف العامة لاعطائهم تلك القطعة وهذا نص العريف المقدمة الى الاوقاف :

سغادة مدير الاوقاف العام المحترم

لا يخفى على سعادتكم ما للمساجد من الاثر الفعال في بناء اخسلاق

⁽١) الصليخ تصغير صلخ والصلخ غو نصف البئر الكروية التي تبنى على حافة دجلة وتسقى منها البساتين والمزارع والبستان الصغيره لا يمكن لصاحبها ان يبنى بئرا كبيرة على نهر دجلة لانها كانت في السابق تكلفه مبالغ طائلة لذا فهو يبنى على جهة دجلة نصف الكرة ويسمى صدا النصف صلخا ومن عادة العرب تصغر الاسماء لتسهلها على السامع ولهذا تجدهم يقولون خبيرة للخبر تميره للتمرة ولذلك سميت باسمه فصار علما للمنطقة .

 ⁽٢) لاحظ ترجمته في اخر فصل من الكتاب .

 ⁽٣) لاحظ ترجمته في اخر فضل من الكتاب ·

الناس خاصة النائشة منهم ولا يخفى على سحادتكم ان منطقة الصليخ التابعة لناحية الاعظمية منطقة مأهولة بالسكان وان سكانها كثيرون واكثرهم يقيم الصلاة الخمس ولا يوجد عندهم مسجد يصلون فيه ولا هم قريبون لمحل يوجد فيه مسجد وعلى هذا الاعتبار فان الشريعة والعقل والمنطسق بقضي على مديرية الاوقاف العامة أن تتخذ لهم مسسجدا ولكن الملموس والواقع ان مديرية الاوقاف تقوم باعمال كثيرة لا يمكنها صرف المبالغ اللازمة لهناء مسجد في هذه المنطقة في هذه الاوقات العصيبة والذي تود جمعيتنا ان نينه لسعادتكم ان الارض في هذه المنطقة تكاد ان تسكون وقفية والقسم الاغلب من هذه الموقوفات هي مضبوطة بيد مديريتكم وتستغل من قبلها وهذا فأن جمعيتنا تطلب من سعادتكم تخصيص بقعة ملائمة على ان تقوم بنفقات البناء وجمعيتنا اذ تقدم هذه العريضة لسعادتكم وانتم عاهدتم الله على ان نرعوا لهذا الدين حرمته وتحققوا غايته وتحرسوا حرماته لتأمل من سعادتكم بانكم سوف تأخذون بنظر الاعتبار وتعملون ما وسعكم العمل من أجل ذلك وقيام سعادتكم بهذا الامر سيسجل لكم موقفا مشرفا في سجل الاعمال الخالدة هذا وتفضلوا بقبول قائسق الاحترام و

رئيس جمعية الآداب الاسلامية فرع الاعظمية الحاج نجمالدين الواعظ

وبعد هذا الطلب استطاعت الجمعية ان تحصل على قطعة الارض الواقعة على نهر دجلة من مقاطعة _ ٢٢ _ راغبة خاتون ٢/١٣٨ مساحتها _ ٤٠٠ متر مربع _ ثم قدمت الجمعية طلبا الى وزارة الداخلية تطلب فيه اذنا لجمع مبلغ قدره ألف دينار لبناء الجامع المذكور ، وقعته هيئة برئاسة الحاج بجمع الدين الواعظ فاذنت الوزارة بجمع هذا المبلغ لهذا الجامع ثم بدأ رئيس الجمعية بجمع المال من التجار والاثرياء والمحسنين يعاونه بعض العلماء الاجلاء حتى جمعوا المبلغ الكافي ثم باشروا بنائه بتاريخ ١-٤-١٩٥٧ وقد دام العمل فيه قرابة سنة واحدة ٠

محتوياته :_

يحتوي الجامع على جرم مستطيل الشكل وغرفتين وطارمة ومحسل

للوضوء ومرافق صحية وساحة واسعة ودكاكين سبعة وفي الحرم محسراب توجته الآية الكريمة وهي قول الله عز وجل (كلما دخل عليها⁽¹⁾ زكريا المحراب) ثم طوق من جهاته الثلاث بقول الله عز شأنه (اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا)⁽¹⁾ .

يجاور المحراب منبر معلق يرقى اليه الخطيب بواسطة سلم من داخل الحسرم .

غرفه :_

فيه غرفتان وامامهما طارمة تقعان من الجهة اليمنى للداخـــــــل الى الحجامــع .

مساحته:

فناؤه واسمع يصلون فيمه فصلي الربيع والتخريف صلاة المغرب والعشاء وجوه بارد لوقوعه على النهر مباشرة وامامه حديقة واسعة تعمود له ، غرست فيها اشجار البرتقال والتخيل والكروم والفواكه .

بابه الرئيسية :_

للجامع باب رئيسية خلفها دهليز عقدت فوقه قبة صغيرة وضعت فوقها لوحة من الكاشاني الازرق خط عليها قول الله جل جلاله (وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا)(٣) كما كتب تحت الاية الكريمة ما نصه :_

جامع جمعية الآداب الاسسلامية فرع الاعظمية تأسس ١٣٧١هـ _ 190٢م ، انظر الصورة في الصفحة (٧١) .

موظفوه: _

ظل مدة من الزمن بغير امام وخطيب معين وليكن ضلاة الجمعة

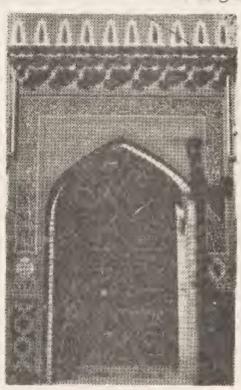
⁽١) معورة آل عمران رقم الاية ٣٧٠

⁽٢) سورة الاسراء رقم الاية ٧٨٠

⁽٣) سورة الجن رقم الاية ١٨٠

أوقافه:_

اخرجت من أرضه قطعة أرض بنت عليها سبعة دكاكين تقع على جبهنه المطالة على الشارع العام السسى يـ ـ شارع ابي بكر الصديق (٢) ـ رضي الله تبارك وتعالى عنه ٠



باپ جامع الصليخ

⁽١) لاحظ نرجمته في الجزَّ- الاول من ١٥١ ·

٢١) لاحظ لوجمته في اخر قصمل من الكتاب :

جامع العسافي

صاحبه ، موقعه ، وصف محتوياته ، حفلة افتتاحه ، موظفوه ، اوقافه •

_: aulo

السيد عبدالعزيز صالح العسافي احد تجار بغداد المشهورين ، أصله من نجد استوطنت عائلته العراق وسكنت في الزبر (۱) وهو رجل تقي دين فاضل ذو اخلاق كريمة ففي عام ١٣٦٤هـ – ١٩٤٥م – وقبل ان يختساره الله اوصى بتوزيع تلت ماله في وجود البر والخير وعين أحد اصدقائه وصيا على ذلك وبعد وفاته وفي تلك السنة لم يستطع الوصي القيام بالوصية وفي عام ١٣٧٤هـ – ١٩٥٤م علمت المحكمة الشرعية بذلك اسقطت الوصية الاولى وصيت ثلاثة بدلا من الاول وهم فضيلة الحاج عبدالله الشيخلي (۱) والمحامي السيد حسن (۲) رضا والاستاذ عبدالوهاب السامرائي (۳) الا ان الاخير استقال لكرة أشغاله وبعد ذلك وبجهد استطاع الوصيان ان يحصلا على قسم من مبالغ الوصية ثم استقر رأيهم بعد المداولة والمشاورة على بناه جامع في شارع مالما بتصفية التركه واخرج ما تبقى من أموال الوصية وعندما اجتمع القسم طالبا بتصفية التركه واخرج ما تبقى من أموال الوصية وعندما اجتمع القسم طالبا بتصفية التركه واخرج ما تبقى من أموال الوصية وعندما اجتمع القسم طالبا بتصفية التركه واخرج ما تبقى من أموال الوصية وعندما اجتمع القسم طالبا مساحتها (۱۹۲۵م) والنابية (۱۹۲۵م) فوحدتا تم وضعت للجامع خارطة الاولى مساحتها (۱۹۲۵م) والنابية (۱۹۲۵م) فوحدتا تم وضعت للجامع خارطة الاولى مساحتها (۱۹۲۵م) والنابية (۱۹۲۵م) فوحدتا تم وضعت للجامع خارطة الاولى مساحتها (۱۹۲۵م) والنابية (۱۹۲۵م) فوحدتا تم وضعت للجامع خارطة الاولى مساحتها (۱۹۲۵م) والنابية (۱۹۲۵م) فوحدتا تم وضعت للجامع خارطة

⁽١) لاحظ ترجمته في اخر قصل من الكتاب ٠

⁽٢) لاحظ ترجمته في اخر فصل من الكتاب -

⁽٣) لاحظ ترجمته في اخر فصل من الكتاب -

⁽١) قضاء من أقضية لواء البصرة سمى بأسم الصحابي الجليل سيدنا الزبير بن العوام المدون فيها رضى الله عنه .

هندستها اندلسية تجلت فيها روعة الفن الاسلامي واعطى الجامع للمعماد الحاج تجمالدين عدالله وباشراف المهندسين الحاج عدالله الصغير (۱) والسيد عبدالجار السباك(۲) فباشرا العمل واستمر جاريا بهمة كبيرة حتى كمل في أواخر عام ١٣٧٧هـ – ١٩٥٧م •

وصف الجامع :_

هو جامع كبير له وجهة جميلة على الشارع العام فيها ووسط الجدار بابه الرئيسية محالاة بالكاشائي المحيط بجهائها الثلاث ويتوصل من بابه الى صحن المسجد وطارمته وحرمه الجميل واسع تعلوه قبة زرقاء وامامه طارمة وعلى دكنه الجنوبي تقوم منارة عظيمة حافلة بالنفوش والكتابات امتازت بكثير من النفاصيل والنفوش الاندلسية وقبالة الباب الرئيسية المرافق الصحية ومحل الوضوء وغرفة كبرة وفي وسط الصحن اربعة حدائق غرسست بأشجار البرتقال والنخيل والورود ، لاحظ صورته العمومية في الصفحة رقم (٧٨) ،

محتويات المسجد:_

فيه حرم واسع سفيه محمول على اربعة صفوف من العقود الكونكريتية كل صف منهم على ثلاثة عقود محمولة على أربعة أعمدة عقدت فوقه فية سامية في الهواء بلط سطحها الخارجي بالطابوق الازرق طوقت بافريز من الكائباني الجميل خطت عليه قول الله عز وجل بخط جميل :_

بسم الله الرحمن الرحيم

الله نور السموات والارض والله يرزق من يشاء بغير حماب^(٣) . وفي القبة ثمانية شبابيك تعطي الضوء للحرم وفي قطبها خطت سمورة العصر وفي وسطها سلسلة للتريما وكتب على جدار الحرم فوق الكاشاني

 ⁽٤) لاحظ ترجمته في الجزء الاول ص ٥٦ .

 ⁽١) مهندس مختص في هندسة الجوامع لاحظ ترجمته في الحر فصل
 من الكتاب ،

⁽٣) سورة النور رقم الاية ٣٥، ٣٦، ٣٧.

 ⁽٢) لاحظ ترجمته في الجزء الاخير من الكتاب -

من الجهة السرى للداخل فيه قول الله عز وجل : ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين (١) • وعلى النجهة اليمني سورة الاخلاص •

محــرابه:_

محرابه كبر جسل بلط جداره الخارجي بالطابوق بالكاشاني ذات الورود النباتية واحيط بافريز ازرق من الكاشاني خطت فوقه الآية الكريسة بخط جميل وهي قول الله عز وجل :-

(قد اقلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون (٢٠) . ووضع على جانبيه عمودان من الموزائيك .

منيره:

ضخم صنع من الخنسب المتين المرخر ف فوقه قبة مرتفعة وامامه وفوق الباب محفل خاص لقراء الدور يوم الجمعة وسلم بجانب باب الحرم على الجهة اليمنى للداخل فيه للحرم باب واسعة وسط الطارمة صنعت من الساج توجت بقول الله عنز وجل : (قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون) (٣)

وقد فرش باحسن السجاد الايراني .

منارته:_

في الجامع منارة رشيقة جميلة قائمة على الركن الجنوبي للحسرم قاعدتها فخمة بنيت بالطابوق والجص المطعم بالطابوق الازرق ذات حوض واحد بابها من داخل الحرم وهي مرتفعة وكتب تحت خوذتها الزرقاء على الكاشابي قول الله عز وجل :-

(قل ادعو الله أو أدعو الرحبين ايا ما تدعو فله الاسماء الحسني () ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين سبيلا) كما كتب الآية الكريمة

⁽١) سبورة الانعام الاية رقم ١٦٣٠.

۲ ، ۱ مبورة المؤمنون الاية رقم ۱ ، ۲ .

⁽٣) سبورة المؤمنون الاية رقم ١،٢٠

⁽٤) الاسراء الاية رقم ١٠٠٠

تحت الحوض وهمي قول الله عز وجل (وقل الحمد لله الذي لم ينخذ والدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولمي من الذل وكبرء تكبيرا •

ووضع لفظ الجلالة (الله) ومحمد صلى الله عليه وسلم على الحوض. طيارمته :_

تقع طارمته أمام الحرم تقوم على غشر اسطوانات كونكريتية مزخرفة متوجة بقول الله عز وجل :_

(انها يعمر مساجد الله من أمن بالله واليوم الأخر وأقدام الصلاة وأتى الزكاة ولم يخش الا الله)

كما وصنعت في صدرها اوسمة كتبت على الكاشاني بخط كوفي وهي (الله ، محمد) والطارمة مرتفعة عن أرض الساحة مساوية لارض الحرم علقت في سقفها تريتان .

غرفه : _

فيه تلات غرف كبيرة قبالة الباب الرئيسية ، وغرفتان من الجهـــــة اليسرى للحرم .

حدائقه : ... في وسط الساحة أربعة حدائم غرست بالمسجار البرتقال والنخيل والورود .

المصلى الصيفي :_

يقع المصلى الصيفي على الطريق العام من الجهة اليمنى للداخل الى الجامع وقد سقف مؤخرا وذلك لحفظ المصلين من حرارة الشسس وبرد ومطر الشناء اذ ان عدد المصلين يزداد ويتضاعف أيام الجمع والاعياد فلا بسحهم الحرم فصاون فيه ، وأخيرا أرجيد له ملغ قدره سبعة آلاف ديناد قني والحق بالحرم الاول ،

افتتاحه :_

بعد اكمال بنائه أقيمت له حفلة افتتاح دعي اليها العلمــــا. ورئيس

⁽١) صورة الاسراء الاية وقم ١١٠ .

⁽٢) سورة الاسراء ١١١ و ١١١٠.

۱۸ سورة التوبة رقم الاية ۱۸ .

الدولة والحكومة وشخصيات علمية وحكومية ووجوء من الاعظمية وبغداد وذلك مساء وافتتحت بالقرآن الكريم ثم تبارى فيها الخطباء مشيدين بالروح الطبية التي يؤديها بعض المحسنين في بناء المساجد داعين لهم ولصاحب هذا المسجد بالرضوان ونعيم الجنان حاتين الاغنياء على العمل الصالح الذي يخلد ذكراهم •

أبواب الجامع: _

للحامع بابان رئيسية وهني حديدية الصنع احيطت بافريز من الكاشاسي الازرق الذي كتب عليه الآية الكريمة وهي قول الله عز وجل (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا)(1) وكتب تحتها ما نصه (هذا جامع عدالعزيز العسافي تأسس عام – ١٣٧٦هـ – ١٩٥٦) •

وبابه الاخرى وهي صغيرة تقع في الركن الشرقي للجامع وكلا البابين تقعان على شارع الضباط •

موظفوه :_

بعد افتتاحه استلمته مديرية الاوقاف العامة ثم نقلت اليه فضيلة استاذنا الجليل الحاج نجمالدين الواعظ بناء على رغبته كما عينت فيه خادما ومؤذنا وقارىء دور ٠

أوقافه:_

ليس للجامع اوقاف ولكن مديرية الاوقاف العامة هي التي تصرف عليه وتدفع رواتب الموظفين فيه •

ترجمة العلامة الحاج تجمالدين الواعظ

عالم فاضل واديب وواعظ فذ محب للخمير كثير الشفاعات هيوب ذو اخلاق عالية له أثر في خدمة الحركات الوطنية والاسلامية ، حتى اصبح وكأنه علم في رأسه نار لقب بمفتى الجمهورية العراقيسة وله مجملس

⁽١) سورة الجن آية رقم ١٨ ٠



الحاج نجم الدين الواعظ

وعظ كان يعقدها ولا بزال خاصة في جامع حنان في (صوب الكرخ) والاغظمية وجامع العسافي ، حتى لقب بالواعقل والمترجم •

هو الحاج نجم الدين بن الملا عبدالله الدسوقي الشهير بالواعظ ، ولد في بغداد جانب الكرخ عام - ١٣٠٠هـ - ١٨٨٣٠م .

دراشته :_

تعلم القرآن الكريم حديًا ثم بدأ دراسته العلمية على العلامة السيد عباس افندي القصاب (١) ولازم العلامة الحاج (٢) عبدالملك الشواف والعلامة صطفى افندي السويدي (٦) • وبعد سفر الحساج عبدالملك الشواف الى البصرة درس على العلامة الشيخ (١) غلام رسول المولوي الهندي ، وبعسد

⁽١) لاحظ ترجيته في الحر الفصل الاخير من الكتب .

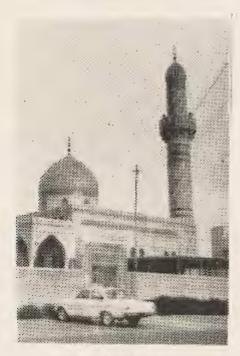
 ⁽٢) لاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب -

 ⁽٣) الاحف ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب .

 ⁽٤) لاحظ ترجمته في القصل الاخير من الكتاب و كان رجل عسلم
 وفضل تتلمذ عليه كنير من طلاب العلم في بغداد دار السعام)

تعيين المولوي مدرسا في (°) قضاء مندلي درس على العلامة الشيخ عبدالوهاب افندي النائب(٦٠٠ .

ولما أكمل التحصيل واتقن العلوم واصبح من العلماء البارزين منح اجازتين الاولى في العلوم العربية والدينية والاجازة الثانية في علم الحديث الشريف و وفي ذهابه الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحجج عن طريق الشام التقى بالمحدث الشهيرالشيخ بدرالدين المغربي الحديثي (٧) فمنحه اجازة دراية ورواية في علم الحديث الشريف وبعد عوده من الحج وانخراطه في سلك ورواية في علم الحديث الشريف وبعد عوده من الحج وانخراطه في سلك العلماء تعين مدرسا في حامع العادلية الكير في عام - ١٣٣٦ه - ١٩٠٨م -



منظر عام لجامع العسافي

 ⁽٥) قضاء من اقضية لواء بعقوبة •

 ⁽٦) لاحظ ترجمته في الجزء الاول ص ١٨١٠

 ⁽٧) لاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب .

وخطيبا في جامع مرجان ومدرسا في مدرسة نائلة خاتون (١٠) وبعد وفاة العلامة الشيخ فاسم القيسي (١٠) – مفتي بغداد السابق – ومدرس القبلاسة نقل مكانه في المدرسة القبلانية ، كما عين عضوا في المجلس العلمي في مديرية اوقاف بغداد ، ثم عضوا في المجلس الاسسلامي الاعلى ، واشستغل في الجمعيات الاسلامية ولا يزال ، وخدم العلم خدمة مشكورة حيث درس عليه والاجازة من علماء بغداد الموجودين حاليا وكان للمؤلف شرف الدراسة عليه والاجازة منه وله عدة مؤلفات دينية وقد بلغ من الكبر عتبا وهو الان والحمد لله يتمتع بصحة جيدة وهمة ونشاط بارك الله في حباته وحفظه آمين ، وللعلامة الواعظ عدة أولاد هم السادة الافاضل – المقدم المتقاعد ناجي – والدكتور مكي – ورؤف وعدالاله – والواعظ خال الاستاذ عدالر حمن المؤاز (١٠) ،

 ⁽A) المدرسة العلمية الواقعية في الزقاق المقابل لجامع الحيدرخانه .

١٠٢ ص ١٠٢٠ في الجزء الاول ص ١٠٢٠

 ⁽١٠) لاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب .

صاحبه ، موقعه ، وصفه ، تعميره ، نقله وتحديده موظفوه ، اوقافه ٠

صاحبه: _

مسجد الشيخ جلال (1) من مساجد الاعظمية القديمة التي لم يعرف مؤسسها ولا تاريخ بنائها ولم أجد من يعرف اخباره وشكل بنائه القديم من كبار الاعظميين وهذا مما يدل على قدمه ومحلة الشيوخ على ما يظهر سميت باسمه كما يشير سند الطابو الصادر عام ١١٦٦هـ – ١٧٥٣م ، لاحظ صورته في الفصل الاخير من الكتاب .

موقعه:_

يقع في محلة الشيوخ في سوق الاعظمية الكبير القديم .

وصفه بعد تعميره عام ١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م:

هو مسجد قديم واسع الفناء حرمه مستطيل أمامه طارمة وحديقة كبيرة فيها غرست اشجار البرتقال والناريج والنخيل ، وغرفة المرقد تقع عن يمين الداخل للمسجد قبالة الحرم وهي صغيرة وفيها قبر الشيخ جالال عقدت فوقها قبة صغيرة وفي ساحته بئر تسقى من مائها الحديقة وعلى جهته دكاكين اخرجت من أرضه ووقفت عليه ووسط الجبهة بابه الرئيسية التي تسودها الساطة ، وقد كان بعض طلاب (٣) مدرسة الامام الاعظم (رض) يتذاكرون فيه دروسهم .

مو ظفوه : _

ان الجامع أو المسجد الذي لم يكن فيه امام فالمصلون يقدمون للامامة من يثقون

الاحظ ترجمته مع تراجم الصالحين .

⁽٢) :ومنهم الاستاذ كمال ابراهيم وحسين على الاعظمي * لاحظ

من علمه واخلاقه فيصلي بهم دون ان يأخذ شيئا ، ومنهم من يلتزم السجد ويتعهد بامامته وادارته وتنظيم شؤونه ، ومسجد الشيخ جلال من هذا النوع التزمه بعض الاعظميين الذين ذكروا في خلاصة الوقفية وقد رأيت حفيدهم الحاج الملا عبودي المتولي يصلي فيه اماما ويقوم بادارته وخدمته ، وهو الذي قام بتعميره واخراج الدكاكين في جبهته وذلك عام ١٩٢٤ه – ١٩٢٨م والمسلا عبودي رجل فاضل محترم هيوب ، ثم جاء من بعده اخوه الحاج المسلا ارزوقي وكان يصلي اماما وكالة عنه ابن اخيه الملا حمودي المختار وبعد الملا رزوقي تولى المسجد اخوه الملا الحاج يوسف وهو رجل دين تقي سيخي على المسجد فين له أماما هو السيد ثابت نعمان القندلجي الاعظمي (۱۱ وبعده تولى المسجد ولده الكبير السيد داود ، والمتولون على المسجد هم اعظميون من عشيرة العبيد وعائلتهم كريمة عرفت بالدين والاخلاق القاضلة ولهم صلة قربي بالمؤلف ،

نقله و بناؤه محددا :_

وصفه :ــ

مسجد جميل له جهتان واقعتان على شارعين مساحته ٧٠٠ مترا مربعا فيه حرم مستطيل في جدارد الجنوبي محراب توج بقوله عز وجل (قسد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون)(٢) وامامه طارمة قامت على ادبعة أعمدة سقفت هي والحرم بالحديد والطابوق وفي وسطها باب الحرم

۱) لاحظ ترجمته مع تراجم الصالحين .

۲) سورة المؤمنون رقم الاية ۱ و ۲ -

كُتَبِ فُوقِهَا عَلَى الكَاشَانِي قُولَ الله عَرْ فِجِلَ (وَانَ المَسَاجِدُ لِلهُ فَلا تَدَّعُوا مِع اللهُ أَحَدًا) () والطارمة مرتفعة عن سطح الساحة مساوية للحرم وفي المسجد شاحة واسعة وحديقة تحيط به غرست فيها اشجار الفواكه والورود فله مرافق صحية ومحل للوضوء وغرفة ، وبابه الرئيسية حديدية الصتع كُتُب فوقها على الكاشاني مانصه : مسجد الشيخ جلال جدد بناؤه في سئة ١٣٧٩هـ _ ١٩٥٩م .

مو ظفوه: __

ليس له امام معين بل المتولني السيد داود هو الذي يصلي فيه ويبدير شؤونه كما ان اجداده الذين تولو ادارة المسجد واوقاقه من قبل •

آو قافه :_

كانت له دكاكين في سوق الاعظمة الكبير القديم فاستملكت ودفعت قيمتها الى الاوقاف لتشتري مكانها أملاكا وله دار في محلة السلمينة في الزقاق المقابل لمسجد الشابندر قديمة البناء ومؤجرة .



مستجد الشبيخ جلال الدين

⁽١) سورة الجن رقم الاية ١٨ -

خلاصة وقفية مسجد الشيخ جـــلال

لم تكن اوقاف الشيخ وتوليته مسجلة في محكمة الشرع الشريفة وفي سنة ١٩٣٧هـ _ ١٩٣٣هم ادادت الاوقاف ان تضع يدها عليها • ولما راجع القائمون شيخنا) ارشدهم الى اقامة دعوى على المتصرف بالاوقاف وتكون الدعوى من قبل أحد المرتزقة _ ليصدر أعلام التولية بذلك وفعلا أقام الملا حمودى الدعوى على عمه فقدم المدعى البينة بواسطة الشهود فصدر اعلام التولية بتاريخ (٢٧ ذي الحجة ١٣٤٢هم وبعدد ١٤٥٧ من محكمة شرعية بضداد يقضي بنصب الملا عبودي متوليا على اوقاف مسجد الشيخ جلال الدين ولما كان الاعلام مطولا اخذت خلاصته وهو عوجود لدي •

ذكر الاعلام فقال (بمحكمة الشرع الشريف في بقداد خضر حمودى ابن ملا ياس بن علا خضر من أهالي محلة الشيوخ في قصيبة الاعظمية وبمواجهة المحامي سلمان فائيق أفندي الوكيل بالخصومة فيما يأتي كما هو منطوق الوكالة المصدقة من كاتب العدل ببغداد بتاريخ اليوم العشرين من نشرين الاول لسنة ثلاث وعشرين وتسعمائية وألف ميلادية وبعدد شلائية آلاف ومائتين واربعين • عن ملا عبودي بن ملا خضر المرقوم بن عبدالعزيز من محطة الحارة في القصبة المذكورة الثابت وضع يده على العقارات الاتي من محطة الحارة في القصبة المذكورة الثابت وضع يده على العقارات الاتي وقف قديم مع العقارات المربوطة وهي دكان حديثا ١/٤١ وقال (الدكان وقف قديم مع العقارات المربوطة وهي دكان حديثا ١/٤١ وقال (الدكان الثاني الواقع في المحلة المذكورة والمرقم قديما به ١/ وحديثا ٥/١٤١) وقال (الدكان الثالث المرقم قديما واحد وحديثا ١/٢٠ وذكر البستان المكاثة في محلة السفينة من قصبة الاعقلمية والمرقمة قديما اتني عشر وحديثا ٢٠/٢٠)

١١) الاحظ ترجمته في اخر فصل من الـكتاب .

وتلثمائة والالف هجري وبني على عرصة المسجد الملا عبود تلاث دكاكين منها متصلان وذلك حين وجد المتولي سعة في المسجد وكان ذلك باذن من الاوقاف سنة ١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م • ثه ذكر (ان هذا المسجد مع العقارات الموقوفة عليه هو من القديم بيد جدنا عبدالعزيز بن ملا خليل وتوليته وكان بالتولية يتصرف بالمسجد والوقف ويقبض الغلة ويصرفها في اعمار المسجد وما ينبغي له من خدمة وفرش ويدفع راتب خادمه وأمامه وما يفضل من ذلك كان يقبضه لنفسه وقد توفي قبل ثمانية سنوات تقريبا فانتقلت التولية الى ابنه الملا خضر وجرى الملا خضر على هذا التعامل حسب التولية بعد أبيه •

ثم أن الملا خضر توفي قبل سبعة وتلاتين سنة تقريباً فترك أربعة أولاد وهم أعمامي (المدعى عليهم) ملا عبودي والغالبين عن المجلس ارزوقي وملا يوسف ثم ان ابي الملا ياس بما آنه اقدر اخوانه واكبرهم سنا فقد ولمي النولية وقام بواجبها إلى ان توفي قبل سبعة سنين وكان يقسم الغــــلة بعد اخراج مصاريف المسجد ومقتضاته بين كافة الذرية وهو نفسه واخوانه المذكورين فيأخذ منها ربعا لنفسه ويدفع لكل من الباقين ربعا وقد كان التعامل من القديم في التولية تكون للإرشد من الذرية وقال انه توفي ابي ملا ياس التقلت الى المدعى عليه عسى (ملا عبودي) فنصب من قبل مديرية الاوقاف بتازيخ اليوم الرابع من مايس لسنة ثمانية عشر وتسعمائة والف ميلادية وبعد . وقد شهد على التعامل بالتولية يصرف غيلة الوقف على المسيحد عدالفتاح بن ملا حبب وعدالرزاق محسوب بن محمد صالح بن عدالهادي عماد بن عبدالقادر بن عبدالرحيم وملا عبد الرزاق بن ملا شهاب بن(١) الحاج احمد ومحى الدين بن جواد چلبي بن عبدالوهاب من اهالي محاة الشيوخ في الاعظمية وعلى ان تولية هذا المسجد والوقف منحصرة بعائلة وقد سجات المحكمة التوليه للملا عبودي وذلك في اليوم السابع والعشرين من ذي الحجة لسنة اثنين واربعين والشائة والف هجري في ص ١٢٠٠

⁽١) لاحظ تراجعهم في الفصل الاخير من الجزء

مسجد الراوي



صاحبه ، موقعه ، وصفه ، موظفوه، اوقافه ۰

صاحبه :_

هما الاخوان الفاضلان السيدان عبدالمجيد واللواء الركن المتقساعد السيد ابراهيم ولدا حمدي الراوي .

موقعه ومساحته :_

يقع في محلة هيبة خاتون وفي بسنان الواعظ سابقا قرب نهر دجلة مقابل مستشفى النعمان الجمهورى وتساوى مساحته (٢٥٠) مترا مربعا مع الدكاكين ٠

وصفه:_

مسجد صغير فيه حرم مستطيل وسطه وفي جداره الجنوبي محراب تسوده البساطة توج بالكاشاني الذي خطت عليه آية كريمة وهي قول الله عز وجل: (أن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) وفيرش بأحسن السجاد الايراني وفيه غرفة صغيرة تقع بجانب الباب الرئيسية من الجهة اليمنى للداخل فيه وليس له مصلى صيفي بل يصلون في ساحته الصغيرة صلاة المغرب والعشاء وفيه محلات للوضوء ومرافق صحية وقبر صاحبه المرحوم السيد عبدالمجيد ، وعلى الباب الرئيسي كاشاني خط عليه تاريخ البناء واسم المسجد وهو مسجد شيد عام ١٩٥٨ه - ١٩٥٨ ، وفي جهته ثلائة دكاكين لم تسجل وقفا له بعد ،

موظفوه :_

له موظف واحد يقوم بادارته والمامته وهو الشيخ شـــكر الشيخ محمود الاعظمي (٢) .

اوقافه:

ليس له اوقاف وانما يصرف راتب الموظف من صاحبه وهو اللواء الركن المتقاعد السيد ابراهيم الراوي •

⁽١) منبورة النساء رقم الاية ١٠٣٠

 ⁽٢) اخو المؤلف لابيه • لاحظ ترجمته في الحر فصل من الكتاب •

الفصل السادس جوامع الوزيرية ونجيب باشا

١ _ جامع الده_ان ٠

٢ _ جامع العاني ٠

٣ _ جامع العمري .

جامع الدهان



السيد عبدالعميد الدهان

صاحبه ، موقعه ، وصفه ، موظفوه، اوقافه ٠

صاحبه :_

السيد عبدالحميد بن السيد عبدالجبار الدهان ، ولد في بغداد غمام ١٩٠٧هـ – ١٩٠٧م سامرائي الاصل من عثيرة البو باز ، اشتهر بالكرم الحاتمي ذو وجاهة وجاه عريض ومنزلة اجتماعة ، وهو من تجار بغداد واعيانهم البارزين الموسومين بحسن الخلق والسخاء له صبت عفليم يضرب المثل باحسانه وما ثره ومنها حفلة المنقبة النبوية الشريفة التي كان يقيمها في داره ليلة السابع والعشرين (ليلة القدر المباركة) في رمضان من كل سنة يقيم فيها الولائم فيدعو اليها العلماء والوجهاء والاعبان وكثيرا من الناس مقدما فيها ما لذ وطاب من الطعام (۱) .

 ⁽١) كان مقرى، المنقبة النبوية الشريفة المرحوم الحافظ مهدى أحد القراء العراقيين المشهورين بعذوبة الصوت وحسن الاداء ومعه الاستاذ محمد القيانجي استاذ المقام العراقي وبلبل الرافدين

ومن اعماله المشكورة الناطقة بالحمد والثناء عليه في ميدان الاحسان والعلم والنقافة احياء جمعية التفيض الاهلية وانعاش مدارسيها وتوسيع فروعها •

وكذلك بناء مركز جمعية التسبان المسلمين مدينة (١) المنصور حيث صرف عليه مبلغا عظيما كما أقسام لافتتاجه حفلة كبرى دعى اليها رجسال العلم والحكومة والوجاهة القيت فيها بعض العطب وتليت المنقبة النبويسة الشريفة وذلك مساء يوم ٣٠-١٠٨٥ - ١٩٢٥ و وبعد انهاء المنقبسة الشريفة قدم للمدعوين ما لذى من القلعام وطاب من القواكه والمحلوى على حسابه المخاص والمخلاصة فهو نابغة زمانه كرما وسخاء واحسانا وخلقا ٠

سبب بناء الجامع :_

شريعة تجيب باشا واسعة كبيرة وهي من المحلات النابعة للاعظمية وعلى سعتها فهي خالية من المساجد وهذا مسا دعا أهل الدين والمرؤة بمطالبة العلماء بناء جمامع لهم فيها وعلى أثر ذلك تألفت لجمنة تضم بعض الاشماعات المخلصين برئاسة العملامة أمجد الزهماوي(1)

 ⁽١) مدينة تقع في جانب الكرخ خلف المطار المدني جميل الهواء عامرة بالبناء الفخم والقصور الغناء سميت باسم الخليفة العباسي الثاني ابني جعفر المنصور الذي بني مدينة بغداد المدورة عام ١٤٦هـ.

⁽٢) سميت هذه المنطقة باسم السيد محمد نجيب باشا الذي عين واليا على بغداد عام ١٢٥٨هـ - ١٨٤٢م ولها اسم آخر احدث مؤخرا وضع (الكسرة) نسبة الى الكسرة التي حدثت في سدتها من جهة النهر بسسبب فيضان دجلة وذلك عام ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م .

 ⁽٣) لاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب -

⁽٤) لاحظ ترجمته في الحر قصل من الكتاب ٠

 ⁽٥) هذه الارض هي جزء من البستان التي وقفها مراد افندي الذي يلقب (أبو كذيله) وكان يشغل منصب دفتر دار ثم صار متصرفا وكانت له زوجة صالحة تقية محسنة هي المرحومة نائلة خاتون صاحبة المدرسة =

وبعد المداولة وقدع الاختيار على فطعه ارض تعدود الى مديريسة الاوقاف العامة (٥) فقدموا طلبا للاوقاف يطلبون السماح لهم بتشبيد جانع عليها فوافقت مديرية الاوقاف على ذلك ثم صمموا لها خارطة جميلة الشكل على الطراز التركي • وكانت اللجنسة قد جمعت ألف ديناز من أهل الخير وبضمنها (٣٠٠) دينار تبرع بها السيد عبدالحميد الدهان ومن ثم ياشروا بالبناء فاستمر العمل جاريا وبسرعة فائقة حتى نفذ الملغ بعد اكمال ثلث البناء فنعطل العمل في الجامع واذا بالدهان قد هيأه الله لاكماله فتعهد به حتى تم بناؤه وقام على سوقه فجاء جامعا فريدا يحاكي الجوامع الراقية رشاقة وهندسة ومنظرا • برزت فيه معالم الهندسة الاسلامية •

موقعه ومساحته :_

بقع في شريعة نجيب باشا على شارع الامام الاعظم (رض) مقابل ثانوية الحريري للبنات تساوى مساحته خمسمائه متر مربع تقريبا • قطعة ٥ مقاطعة ٨ •

محتوياته :_

يحتوي على حرم مثمن وغرفتين وساحة وســـقاية ومصلى صيفي ومكتبة ومحل للوضوء وباب رئيسية ٠

حــرمه:_

حرمه مئمن عقدت قوقه قية مطلية بالصبغ الاخضر قامت على اربعة

العلمية الواقعة في بغداد في محلة الحيدرخانة ومن م ثرها الخالدة هذه المدرسة العلمية التي أسستها من خالص مالها واوقفت لها اوقافا كثيرة واشترطت في وقفيتها أن يسجل عشر طلاب ويكون فيها مدرسان واحد للعلوم الدينية والاخر للتجويد والقرآن الكريم وقد درس فيها علماء كثيرون منهم العلامة الفبيخ قاسم القيسي مفتى بغداد السابق والعلامة الحاج نجم الدين الواعظ وهو لا يزال فيها والعلامة الحاج محمد القزلجي .

أعمدة من الكونكريت أقيم على أطواق كونكرينية •

هنبره:_

فيه منبر يجاور المحراب بني بالطابوق عقدت فوقه فية زينت بكاشة التوحيد خطت على لوحة مستطيلة الشكل •

محــرابه :_

فيه محراب جميل احيط جداره بافريز من الكاشاني كتب عليه بخط رشيق قول الله عز وجل نـــ

- قد أفلح المؤمنون المذين هم في صلاتهم خاشعون الآيمة "اكما توج بهذه الآية الكريمة - ان الصحالة كانت علني المؤمنسين كتابا موقونا - (٢) ، والحرم مفروش باحسن المعجاد الايراني الشين وله باب جميلة ضخمة فيها فلاهرة معمارية طوقت بافريز من المكاشاني الازرق خطت فوقه قول الله عز وجل: - انها يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر (٣) - كما بلط جدارها الفوقاني بالكاشاني ذات الورود النباتية وفي وسطة وعلى جهة اليمين كتب جامع وفي الجهة الثانية كتب الدهان وفي الحرم نعانية نسبايك كما احيط جداره العارجي بافريز من الكاشاني الازرق خط فوقه قول الله عز وجل:

ـ الله تور السماوات والارض (٤٠ ـ والله برزق من يشاء بغير حساب ــ

غرفه:_

فيه غرفتان من جهة الجنوب واحدة للامام والاخرى اتخذت مخزاً للاتات .

مساحته: _

الم ساحة واسعة بلطت بالكاشائي .

⁽١) سبورة المؤمنون اية ١ و ٢ ٠

⁽٢) سورة النساء الة رقم ١٠٢٠

۱۸ سورة التوبة اية رقم ۱۸

⁽٤) سورة النور اية رقم ٣٥، ٣٦، ٣٧.

مصلاه الصيفى :_

فيه مصلى صيفي يقع بجانب الغرفتين خلف الحرم ، أرضه مرتفعة عن سطح أرض الساحة ، فيه محراب جميل بلط بالطابوق الأزرق .

بابه الرئيسية:_

للجامع باب رئيسية صنعت من الحديد مع سياجه توجت بقول الله عز وجل :ــ وان المساجد لله قلا تدعوا مع الله أحدا(١) •

سقايته:

تجاور الباب غرفة صغيرة فيها ماء للشرب كثب فوق شباكها وعسلى الكاشاتي قول الله عز وجل تـــ وجعلنا من الماء كل شبيء حي ـــ (٣) .

افتتاحه :_

التوسيع: _

تجاور الجامع وعن شماله الشرقي بناية تعود للحكومة كانت متخذة مركز شرطة فاروق وقبل عدة سنين اتفق الدهان مع الحكومة على ادخال ارض البناية لتوسيعه على ان يشتري لهم بناية عوضا عنها وقد تم الاتفاق على ذلك وفي عام ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م باشر بالتوسيع على بناء مصلى ثان يتصل بالاول ذات طابقين مساحته تساوي ١٤٥ مترا مربعا وهي اكثر من مساحة الاول وعلى منارة تقوم على الشمال الشرقي للجامع ودورة مساد ومحل للوضوء ودكاكين ومكتبة عامة تبنى فوق الغرف القديمة الواقعية

⁽١) سورة الجن اية ١٨ ٠

⁽٢) سورة الانبيا، والاية رقم ٣٠٠

خلف المصلى القديم توضع فيها كتب المرحوم الحاج عبدالكريم الشيخلي (٣) مضفا اللها ما تجود به نفسه الكريمة من الكتب .

أوقافه:_

ليس له اوقاف بل الدهان نف يصرف على موظفيه ولـــه دكانان اخرجا من أرض المسجد لم يسجلا وقفا بعد ولم تكن للجامع وقفية خطية.

موظفوه: ــ



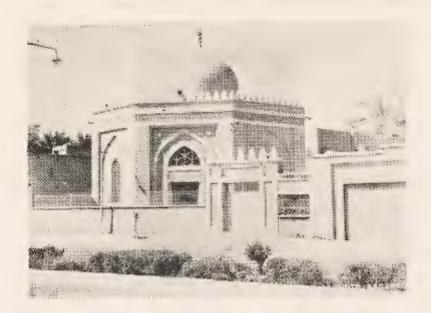
الغطيب الحياج صبحي

ترجمة خطيب الجامع :

هو الحاج صبحي بن الشيخ خضر القره غولي حنفي المذهب وقادري الطريقة • ولـد فسي بغـــداد سنة ١٩٠٢

⁽٣) احد علماء بغداد الذين اشتهروا بالتقسير والحديث الشريفين وقد وقف كتبه التى كان يملكها على جامع الدهان لتكون مكتبة عامة وذلك عام ١٩٥٧ه ـ ١٩٥٧م وقد كان خصما عنيدا للصوفية منكوا حقيقة التصوف المؤيدة بالقرآن الكريم والسنة المطهرة وفقنا الله للعمل بالتصوف ورزقنا حب الصوفية الاطهار .

ميلادية وحصل دروسه في المدارس الحكومية وآخرها مدرسة السلطاني في زمن الحكومة العمالية ثم تلقى دراسته الدينية على استاذه الفاضل الحاج حمدي الاعظمي والحاج رشيد الشيخ داود رحمه الله تعالى وكان موظفا في محكمة تمييز العراق وقد احيل على النقاعد وله خدمة مشكورة فيما كان يقوم به من امامة وخطابة في بعض مساجد بغداد ومنها الحدرخانه والشيخ معروف الكرخي وحسين باشا حتى تعين أخيرا خطيبا في جامع الدهان ه



منظر عام لجامع الدهان

جامع الحاج عبدالهادي العاني

صاحبه ، موقعــه ، معتوياته ، افتتاحه ، موظفوه ، اوقافه ·

صاحبه :-

هو الحاج عبدالهادي بن السيد صالح العاني .

موقعه ومساحته :_

محتوياته :_

خرمه :-

مستطيل الشكل ، كثير النوافذ بني بالكونكريت حتى سقفه وفرش باحسن السجاد الايراني مزين بالالواح والايات المجيدة والاحاديث النبوية الشريفة التي خطت بخط جميل وبثريات كهربائية .

محرابه:_

مجرابه جميل بني بالموزائيك وأحيط بافريز من الكاشاني متوج بالآية الكريمة التي خطب بعضل جميل وهي قول الله عز وجل (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره (٢٠) .

منبره:

يجاور المحراب منبر فخم أقيم بعادة كونكريتية وجبهته بالموزائيك الجميل تقوم فوقه قنة على ادبعة أعمدة توج بلفظ الجلالة (الله) •

١٤٣ سورة البقرة اية ١٤٣ -

السميت باسم المشير الصالح الوزير رجب باشا عندما اصبح واليا على بغداد عام ١٣١١هـ - ١٨٩٣م .

محفيله :_

محقله في الطابق الاول قبالة المتبر ،

طارمته:_

فيه طارمة قامت على ثمانية أعمدة من الكونكريت أرضها مرتفعة عن أرض الساحة ، مساوية لأرض الحرم بلطت مع الحرم والساحة بالكاشي الموزائيك .

ساحته :_

له ساحة والسعة تحيط بجهتين منها حديقة غرست فيها اشـــــجار البرتقال والورود •

غرف :_

فيه تلاث غرف واحدة نفع فرب الباب الرئيسية وبجاب باب الحرم الصغير وهي معدة للخطيب والامام ، زينت باحسن الالواح التي خطت عليها بعض الايات الكريمة وتصوير الحرمين الشريفين وغرفتان تقعان بجانب محل الوضوء والمرافق الصحية من جهة الشمال .

منارته: ـ

تقوم فوق ركن الباب الرئيسية من جهة الجنوب منارة رشيقة جميلة الشكل بثبت بالطابوق والجص وطعمت بالطابوق الازرق والبست خبوذة خضرا متوجة بالاية السكريمة التي خطت على افريز من الكاشاني الجميل تحت الحوض وهني قول الله عز وجل (الله نور السماوات والارض والله يرزق من يشاء بغير حساب) (١٠) .

وتبجت المنارة وبجانب الباب دكان مؤجرة ٠

بابه الرئيسية:

بابه فخمة صنعت من الساج تقع بجانبه على الشارع العام متصاطة باطار من الكاشاني الممتاز والموزائيك كتب عليها بخــــط جميل قول اللة تقدست اسماؤه (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر ...

١١) سورة النور الاية رقم ٣٥، ٣٦، ٣٧.

عسى ان يكونوا من المهندين)(١) ٠

وكتب في الجهة اليسرى ما نصه :_ شيد هذا الجامع المحسن الوجيه الحاج عبدالهادي العاني .

وفي الجهة اليمنى كتب اسم المعمار السيد أحمد وقد بني غــــام ١٩٩١ • لاحظ صورته رقم (٩٨) •

افتتاحه:_

بعد النهاء العمل منه وتأثيثه مساء يوم الجمعة من شعبان ١٣٨٣هـ أقيمت له حفلة افتتاح كبرى دعي البها كثير من العلماء والوجهاء ورجسال الحكومة وموظفي الاوقاف ، وقد افتتحت بالقرآن الكريم تم القيت فيها عدة خطب وكان من بين الخطباء السيد مصطفى ابن مشيد الجامع ، نائبا عن والده ثم وزعت الحلوي والمرطبات فخرج الناس وكلهم دعاء بالخسمير والمركة لصاحه ولكل من وفقه الله لتشهيد المساجد ،

مو ظفوه :_

عين له اماما وخطيها وخادما ومؤذنا وقارى، دور .

: أو قافه :

وقف له صاحبه سنة دكاكين بناها بجهته لتكون مستغلا للجامع وهذا نص الوقفة .

ان قاضي محكمة شرعية يغداد السنية (الرصافة) السيد علاء الدين خروفة سجل ما هو آت :

بمحكمة شرعية بغداد السنية حضر عبدالهادي صالح العاني وبعيد نعريف ذاته تعريفا شرعيا قرر قائلا بحضور متولي السيحيل السيد مصطفى محمد جميل قد وقفت وحبست قسما من القطعة المرقمة ٢/٣٦ مقاطعة (1) وزيرية وشيدت عليه جامع يؤدى فيه الصلواة الخمس والجمعية والعيدان كما وقفت مستغلات له مكونة مين الاملاك العائدة لي وهي الدكاكين المفرزة من قطعة الارض اعلاه وهي عبارة عن سيستة دكاكين

⁽۲) منورة التوبة الاية رقم ۱۸ .

مرقسات عمل / ۱۰ و مهر المنافر الفلة على نعمير الجامع وترميمه وروالب الامام والخطيب والمؤدن والخسادم والقارى، وكل ما حتاجه الجامع بالمعروف وان تكون التولية لني ما دمت على قيد الحياة ومن بعدي للارشد فالارشد من اولادي الذكور واولاد اولادي الذكور تسلا بعد تسل وجيلا بعد جيل وفي حالة انقراضهم لا سمح الله الى دائرة الاوقاف وشسرطت لنفسي التعديل والبديل والالقاء وازيادة والنقصان ولما تم امر الوقف ولزم محتويا على هذه الشروط سلم الواقف الجامع والاملاك المذكورة الى متولي التسجيل فتسلمها منه وتصرف فيها برهة من الزمن كغيره من المتولين تم ان الواقف طالب ارجاع الاملاك المذكورة الى منكه معتجا بعدم المزوم على قول الامامين وترافعا لدي فرأيت جانب الوقف اولى واحرى فحكمت بصحبة الامامين وترافعا لدي فرأيت جانب الوقف اولى واحرى فحكمت بصحبة هذا الوقف ولزومه في خصوصه وعمومه حكما جاريا على تميط الشرائط والضوابط الشرعة تحريرا في ۴/ شوال سنة ١٣٨٥ المصادف ٢٧ ـ ١٩٩٩



مدير الاوقاف السابق الاستاذ محمد بهجت الاثرى يقطع الشريط ايذانا بافتتاح الجامع

جامع العمري

صاحبه ، موقعه ومساحته ، اوقافه ، موظفوه

صاحبه:_

هو السيد مصطفى بن مجمود العمري ، اصله من الموصل ومن عائلة عريقة بالنسب متصلة بسيدنا عمر بن الخطاب امير المؤمنين (وض) ، وهو أحد رجالات العراق السياسية اشغل رئاسة الوزارة العراقية في العهد الملكي واستوزر عدة مرات وعين عضوا في مجلس الاعيان مدة طويلة من الزمن ثم اشتغل محاميا وهو رجل فاضل محترة وقد اوصى قبل وقاته بناء جامع على قطعة ارض يملكها في محلة الوزيرية في الاعفلمية مخصصا لها عشرة آلاف دينار وقد توفي بعد ثورة تموز بمدة قصيرة وله عدة اولاد واكبرهم الدكتور مؤيد (١) وفي عام ١٩٨٥هـ – ١٩٩٥ الفت لجنة بتفييد الوصية وبناء الجامع واللجنة مكونة من فضيلة الاستاذ الشيسيخ عيدالله الصوفي (١) والاستاذ السيد حبيب فتيان (١) مدير الاوقاف العام اضافة الى وظيفته وولد الموصي السيد موفق العمري فاعطي بناء الجامع للمعمار الحاج وظيفته ولد الموصي السيد موفق العمري فاعطي بناء الجامع للمعمار الحاج نجم الدين عبدالله الجميلي (٤) فاشر في بنائه (٥-٨-١٩٩٥) •

موقعه ومساحته :_

يقع في محلة الوزيرية على الشارع العام ومساحته العمومية تساوي (١٠٨٠م) •

محتو باته:

يحتوي الجامع على حرم ومنارة وتحرفة ودورة سياه ومحل للوضوء وساحة واسمعة •

⁽١) لاحظ ترجمته في القصل الاخير من الكتاب .

 ⁽٢) لاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب .

 ⁽٣) لاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب .

⁽٤) لاخظ ترجمته في الجزء الاول ص ٥٦٠.

حرمـه :_

حرمه جميل الشمسكان مستطيل الهندسة تساوي مساحته (١٤ × ١١ م) سقف بالكونكريت المسلح وهو قائم على اعمدة كونكريتية ملاصقة لجدران الحرم •

محرابه:_

يقع محرابه تحت المنبر وبجانبه سلم يرقى الخطيب بواسطته الى المنبر وهو يقع من جهة اليمين للمحراب .

طارمته:_

الهام الحرم طاومة قامت على سنة اعمدة من الكونكريت عرضها ثلاثة امتار وارضها مرتفعة عن سطح الساحة مساوية لارض الحرم .

ساحته:

المجامع ساحة كبيرة مبلطة هي والجامع كله بالكاشي الموزائيك ممارته :__

للجامع منارة فخمة تقع على الركن الشمالي والباب الرئيسية تقع تعجم تحتها وغرفة الامام والخطيب بجانب الباب الرئيسية من الجهية اليمنى للداخل للجامع • وبناء الجامع خال من آثار الهندسة الاسلامية العربية • الوقافه :

للجامع جبهتان وعلى الجبهة الواقعة على الشارع العام بنيت ثمانيـــة دكاكين لتكون مستغلا للجامع تصرف غلتها على تعميره .

الفصل السابع جوامع منطقة شمال الاعظمية

١ _ جامع كاظم باشا

٢ _ جامع عبدالكريم (ابو غازي)

٣ _ جامع سبع بكار

جامع كاظم باشا (جامع الفعامة)

صاحبة • موقعه • موظفوه • اوقافة • تعميره مجددا الاحتفال بافتتاحه

صاحبه:_

مو الفريق كاظم باشا احد ضباط الجيس العثماني الكبار عينه السلطان عبدالحميد عام ١٢٩٧ه رئيسا للمدفعية العسكرية في بغداد وذلك لحصول خلاف عائلي بينهما لان السلطان كان قد تزوج شقيقته و والمترجم رجل صالح دين تقي ضوفي المشرب بار بالعلماء يرتاد مجالسهم ومن العلماء الذين كان يحبهم ويتصل بهم كثيرا العلامتان الشيخ عبدالوهاب النائب واخسوه الشيخ محمد سعيد النقسيدي وقد اشترى أرضا واسعة في شها الشيخ محمد سعيد النقسيدي وقد اشترى أرضا والنازنج والنخيل وبانواع الاعظمية على نهر دجلة فغرسها باشجار البرتقال والنازنج والنخيل وبانواع الفواكه الاخرى حتى جعلها جنان فيها من كل الشمرات تضرب (۱) الامثال في سعنها وواردانها وبسبه وتشجيعه غرس هناك اراضيهم بما غرس بسه في سعنها وواردانها وبسبه وتشجيعه غرس هناك اراضيهم بما غرس بسه بستانه فاصبحت المنطقة ذات بسائين عظيمة وجنات تعقيل وكرم تجرى منها الانهار و قطوفها دائية وشهراتها مباركة و

بناء الجامع :_

لما رأى بستانه قد أينعت نمارها وان المنطقـــة اخذت بالتقدم وزيادة السكان وهي خالية من جامع تقام فيه الفرائض الدينية دفعه دينه فبنى جامعا في جزء من بستانه على الطريق العام وذلك عـــــام ١٣٠٣هـ كمــا يني في مدينة الفلوجة جامعا(٢) كبيرا مطلا على نهر الفرات تقوم فيه مأذنة عاليـــة

⁽١) وقد قسمت اليوم الى ثلاث بساتين .

 ⁽٢) جددت مديرية الاوقاف العامة بناء الجامع عام - ١٩٦٢ - ٠

واسس فيه مدرسة علمية (٣) تدرس فيها العلوم الدينية ومدرسها اليسوم العالم الفاضل عبدالعزيز السامرائي وبعد ذلك سافر الى تركيا مودعا بالاجلال والتكريم مخلدا باعماله الصالحة وهناك توفى ولم تكن له ذرية .

وصف محتوياته :_

يحتوي على حرم مستطيل فيه منبر ومحراب تعلوهما البساطة وامام الحرم طارمة تطل على ساحة صغيرة تتصل بها البستان الموقوقة عليه وبجانب الحرم دار لسكن الامام وجبهة الجامع على الطريق العام في جدارها بابسه الرئيسية تعلوها لوحة مرمر كثب عليها تاريخ بناء الجامع وذلك عام١٣٠٣ه٠٠

مو ظفوه :_

عين له اماما وخطيه وجعله متوليا على الجالع والوقف ومن بعسده لاولاده جبلا بعد جبل وتسلا بعد السل وهو الملا حقدان .

ترجمة الملاحمدان :_

هو السيد الملاحمدان بن السيد سلمان بن العاج على العبدائي ، ولد في الكرخ ثم تعلم القرآن الكريم صغيرا ، وفي شبابه درس قسما من العلوم الدينية على العلامتين الشيخ عبدالوهاب النائب (1) والشسيخ محمد سسعيد النقشيندي (1) وعلى غيرهما ثم ذهب الى البصرة وتعين هناك اماما وخطيب وعندما سمع بناء جامع الفحامة كلف النائب بالتوسط لدى كاظم باشا لنقله فيه ولوجود صلة طيبة بين العلامة النائب وصاحب الجامع كلفه بنقله اليسه واعطائه تولية على الجامع والوقف ليأكل غلته التي تزيد على مصروفات الحامع فاستجاب لطلبه ونقله ، ظل في الجامع بامامته وإدارة شؤونه حتى توفاه المجامع فصارت الوظمة لولده الملاعدالرزاق ،

 ⁽٣) ولهذه المدرسة العلمية اثر كبير وقد نقلت اليها مديوية الاوقاف
 العامة وطيفة التدريس الثاني الذي كان إني جامع – الاصفية – في بغداد
 فاصبح فيها مدرسان وفيها ما يزيد على الثمانين طالبا

⁽٤) لاحظ ترجمته في الجزء الاول _ ص ــ ١٨١ ·

⁽٥) لاحظ ترجيته في الجزء الاول - اس - ٩٩ .

هو السيد الملا عبدالرزاق بن الملا حمدان العبدلي ولد عام ١٣١٧هـ في محلة الفحامة صوب الكرخ ، تعلم القرآن حدثا وبعد ذلك دخل كلية الامام الاعظم (رض) حيث درس بعض العلوم الاسلامية ، ولما أعلنت الحرب العالمية الاولى أخذ مع من أخذ الى الجيش المشماني وعندما انهت تعين فسي مطبعة الحكومة ومنها الى وزارة الداخلية ويوفاة والده ترك الوظيفة فعينه المجلس العلمي اماما وخطيبا ومتوليا مكان والده وهو فيه لا يزال قائما ، لاحظ صورته ،

تعميره عام ١٩٤٨م مجددا :_

ظل الجامع نصف قرن عامرا بالمصلين والبناء وبعد ذلك اصابته يد الاهمال فتعطل فترة من الزمن • لما أراد الله ان يجدد بناؤه هيأ له القالمين على جمعية الآداب الاسلامية ((1) فرع الاعظمية فالفوا وفدا ليزور المسجد ليقف على حالته فيعمل على اصلاحه ، والبك مقتطفات من التقرير السنوي للجمعية (كان المرحوم كاظم باشا فد انشأ في فرية الفحامة التي تبعد عسن الاعظمية بمسافة اكثر من ٢٥ ميلا مسجدا منذ اكثر من سبعين سنة وقد تعاورته ايدي الحدثان واوشك على الانهدام وتلفت القيم ذات اليمين وذات الشنمال فلم يجد له ناصرا يعينه على امره ويأخذ بيده في ترميم هذا المسجد فاتصل برئيس الأداب الاسلامية صاحب الفضلة الحاج نجم الدين الواعظ وشرح له ما وصلت البه حالت المسجد فوعده خيرا ، قلم تعض ايام معدودة وشرح له ما وصلت البه حالت المسجد فوعده خيرا ، قلم تعض ايام معدودة التداير التي يجب ان تتخذ لانقاذ هذا المسجد من الاندثار ثم اقرت الهيئة كخطوة اولى للعمل ان تزور المستجد لتطلع على حالته وبعد ذلك تقر و كخطوة اولى للعمل ان تزور المستجد لتطلع على حالته وبعد ذلك تقر ما يجب اتخاذه من الاداير للمحافظة على الحامع وعلى الائر تألف وفسد ما يحب اتخاذه من الاداير للمحافظة على الحامع وعلى الائر تألف وفسد

⁽١) تأسس الفرع في الاعظمية عام ١٣٦٦هـ ١٠ ذى القعدة ٠ وفي ١٣-٩-٧-١٩٤٧م ٠ وانتخب الحاج نجمالدين الواعظ رئيسا لها وقد خدمت هذه الجمعية خدمة مشكورة كان لها أكبر الاثر في نفوس الناس ٠

من اعضاء الجمعة برآسة رئيسها قصيله الحاج جم الدين الواعظة م وجه الوفد في حسيحة الجمعة الى منطقة الفحامة وقد اخبرت العشائر الحبطة بنقلك المنطق—— الزيارة وعسدما حان وقت سلاة الجمعسة ارتقى المؤذن سطح المسجد فاذن لصلاة الجمعة وقد غص المسجد بالمصلين وبعسة ان خطبهم فضيلة الرئيس امهم وصلى يهم سلاة الجمعة وبعد الانهاء منها وقف الاستاد هائم محمد سائح أن وبين الغاية من مجيء الوقد تم قدم الى الحاضرين خطبة بليغة حتى اظهر الحاضرون استعدادهم للمساهمة في هذا العمل الطب وبعد ذلك توجه الوقد الى حديقة المسجد وتناولوا طعام الغذاء الذي اعده فهم الوجه السبيد عبدالرزاق السبد عبدالوهاب الاعظمي (١٠) فلما انتهوا تداكروا فاقروا بناء الجامع وفي اليوم النالي اجتمعت الهيئة الادارية واقرت اصدار النداء التالي:

بسم الله الرحمن الرحيم قال الله عن وجل ـ النما يعمر مساجه الله من أمن بالله واليوم الأخر وأقام الصلاة وأنبي الزكاة (١٠٠٠)

غير خاف على حضراتكم ما للمساجد والجوامع من اهمية في نظر الاسلام والمسلمين وما في العناية بها من الاجر العظيم فقد ورد في الحديث الشريف الصحيح – من بني فه مسجدا بني افه له بيتا في الجنه مه وبعا ان جامع الفحامة الذي عمره المرحوم كاظم باشا على وشك الاعهدام وهو في حاجة الى الترميم بالنظر لما له من الاهمية وبالنظر الى اله الجامع الوحيد في هذه المنطقة فرجوا من حضرانكم السرع ما حود به ابديكم من المال للقيام بترميمات الجامع وان الله لا يضبع اجر المحسنين ه

الحاج نجم الدين الواعظ رئيس جمعية الآداب الاسلامية فرع الاعظمية

وقد تسابق اهل الغيرة لتلبية طلب الجمعية حتى اجتمع المال لديهما

 ⁽٢) سكرتير الجمعية لإحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب .

 ⁽٣) لاحظ ترحمته في اخر فصل من الكتاب .

⁽٤) سبورة التوية الآية رقم (١٨) .

تم باشرت بترمینه وتعمیره واصلاحه حتی اکمل واصبح مستجدا کاملا عامرا .

الاحتفال بافتتاحه :_

لا تم بناؤه وتأتيه خصص يوم للاحتفال بافتناحه فوجهت جمعية الأداب الاسلامية فرع الاعظمية رقاع الدعوة الى جمهور كبير من العلماء واعضاء الجمعية وغيرهم من وجود البلد لحضور يوم الافتتاح وتدشين هذا الجامع المبارك وذلك في ٣٠ جمادى الاول ١٣٦٧ه ٩٠٠ نيسان ١٩٤٨ وما ازفت الساعة من اليوم المذكور الا وتكامل عدد المدعوويين في ساحة كلية الشريعة المجاورة لجامع الإمام الاعظم (رض) ومنها ذهبوا الى قرية الفحامة حيث أعدت لهم فيها السرر والارائك وقبيل صلاة الجمعة خف الجمهور الى حرم الجامع حتى امتلاء بالمدعوويين وسكان المنطقة حيث افتتحالاجتماع المبارك عضو بأي من الذكر الحكيم ثم تقدم الاستاذ هاشم السيد محمد صالح عضو ادارة الغرع فشكر الحاضرين باسم الجمعية على تلبيتهم الدعوة نم بين اهمية المساجد في تربية الامم والجماعات ووجوب بذل العناية اللازمة لاظهارها بمظهر يليق بها ٠

ثم القى الاستاذ السيد حسين السامرائي (١) قصيدة تناسب الموضوع واعقبه الفاضل الشيخ معتوق محمود (١) عضو المركز العام فشرح ما وصلت البه حالة المسلمين من التحلل الخلقي والاجتماعي وضرورة الرجوع الى المساجد لاستلامها فيما يعود على الامة بتعزيز روابطها الاجتماعية على اسس المساجد لاستلهامها فيما يعود على الامة بتعزيز دوابطها الاجتماعية على أسس المساجد لاستلهامها فيما يعود على الامة بتعزيز دوابطها الاجتماعية على أسس الاخوة الاسلامية والتمسك بادابها القويمة ثم القى الاستاذ العلامة الشيخ محمد القزلجي (٣) عضو فرع الاعظمية خطبة قيمة في اهمية المسجد مند اول تشييده في عهد الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم من النواحي

 ⁽١) مدرس متقاعد يسكن الاعظمية حاليا وصبو من ذوى المدين والاخلاق والمروء وله المام بالشعر والادب ينظم وينش .

 ⁽٢) لاحظ ترجمته في الجزء الاول بـ ص ـ ٢١٤٠

 ⁽٣) لاحظ ترجعته في اخر فصل من الكتاب .

الدينية والاجتماعية والاخلاقية ووجوب العناية به ليؤدي غرضه الاسمى ، نم القى الاستاذ بنسير الخالدي (٤) خطابا ارتجاليا بليغا تناول فيه مبادى الاسلام وانر المسجد في نشرها فكان موضع الاستحسان والاعجاب من الجميع واخيرا القى الاستاذ محمد محمود الصواف (٥) خطبة في الصلاة واذن المؤذن لصلاة الجمعة فارتقى المنبر فضيلة الحاج تجم الدين الواعظ والقى خطبة الجمعية ذكر فيها فضائل المساجد على المسلمين منذ تأسيسها الى الآن (الما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) (١) وصلى بالجماعة صلاة الجمعة ثم بعد قضائها دعى الحاضرون الى مائدة الطعام التي عياها الفرع لهم وبعد تناول الطعام رجع المدعوون وهم يتمنون ان توفق الجمعية الى تأسيس المساجد ورعايتها •

وصف الارض ٠٠٠ وقف صحيح خيري ٠

الاوصاف : يستان تسقى بالواسطة مع بناية الجامع ، الحقوق المحدودة والعقر ليست معقورة ولها حق مجرى على القطعة (٦٨) بواسطة المتروكة رقم (١٨٠٠٠) كما مؤشر في الخارطة ٠

التصرف :_

وقف صحيح خيري على جامع كاظم باشا الكائن في محلة الفحامــة بموجب الاعلام المؤرخ (٨ شعبان ١٣٢٩هـ) المتضمن توجيــه التولية الى الملا حمدان بن سلمان بن الحاج على وبعد وفاته الى الارشــد من اولاد، واولاد اولاد، تسلا بعد نسل وبعد انقراضهم يعود التصرف والتوليــة الى قائمقام متولى الاوقاف النبوية على ان تصرف الغلة على تعمير المسجد والفضلة تعود الى المتولى ،

مجددا سيسجلت في قرار التسسوية المرقم م/٣٢ و ق/٢٩ والمؤرخ (٢ تشرين الثاني ١٩٤٢م) •

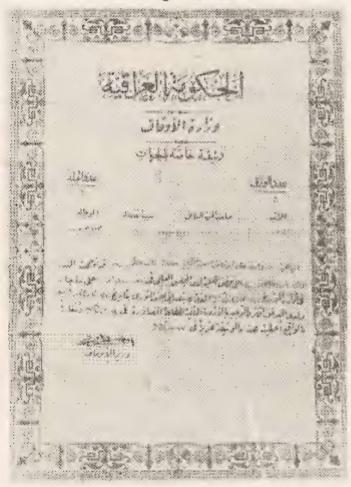
 ⁽٤) الاحظ ترجمته في اخر فصل من الكتاب

⁽٥) لاحظ ترجمته في اخر قصل من الكتاب ·

 ⁽٦) سورة التوبة الآية رقم (١٨) .



منظر عام لجامع القحامة



جامع الداودية (عبدالكريم ابو غازي)

صاحبه ، موقعه ، وصفه ، افتتاحه ، موظفوه ، اوقافه



عبدالكريم (ابو غازي)

صاحبه :-

الوجيه المرحوم فحمد كامل بك بن الحاج حسن بك بن الحاج احمد الحاطفية الحاج المحد الكولمن ولد في الاعظمية عام ١٣٠٠هـ اصله بغدادي سكن جدد الاعظمية فبل مائة وخمسين سنة تعربنا وهو من الرياء المنطقة واغتيائها الذين بشار اليهم بالمنان مالا وخلقا وجاها ومنزلة فورث ذلك كله منه ونشأ تشاء صالحة جليل القدر محيا للخير دينا تقيا ٠

سبب بنائه :_

للمرحوم الحاج محمد كامل بك تروة طائلة وله عدة اولاد وهم السادة المحامي عدائلك والمهدس عدائه احسان والدكور خبلي وعدالكريم والاخير كان قائما بشؤون الاملاك والزراعة منظما للبساتين •

وفي حياته اعطى لكل ولد قسما من املاكه وعلى حين غفله اصيب ولده عبدالكريم بمرض لم يسهله سوى ساعات حتى توفى مأسوفا على شبابه (فور ثه ابواد) . فأراد والده ان يبر به بعمل يخلده وخير عمل هو بناء جمامع باسمه يبقى ذكرد ويكرم شواد ٠

وفي يوم الثلاثاء من عام ١٩٦٣م اصطحبنا المرحوم الحاج محمد كامل انا وشيخنا واستاذنا فذهبنا جميعا بسيارته الى الداودية حيث أملاكه وبسائينه وهناك وقع الاختيار على بناء الجامع فيها لانها منطقة اسلامية واسعة وليس فيها مسجد فعينت الارض التي سيشيد عليها الجامع وهي من املاكه ومس م قفلنا راجعين الى الاعظمية وبعد ذلك كلف ولده الكبير المهندس السيد عدانة احسان لوضع خارطة للجامع فوضع خارطة جميلة جاءت آية بالفن والهندسة حافلة بالزخرقة وكان البدء في هذا الانشيساء عام ١٩٦٨ه وافتتح وافتتح على عمارته بنفسه حتى انتهى في تمسوز عام ١٩٦٤م وافتتح وافتتح وافتتح وافتتح والمناد المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه وافتتح وافتتح والمناه المناه الم

موقعه: _

يقع في ناحية الراشدية النابعة لفضاء الاعظمية على نهر دجلة •

مساحته :_

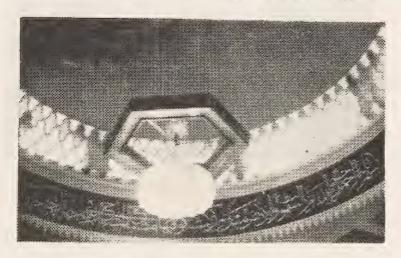
وصفه:_

جامع فسح جامع للمحاسن الهندسة والزخرفسة وضخامة البيان ومناة الاركان فهو آية في الجمال فريد يعجز اللسان عن وصفه له جهمة واسعة على الطريق العام فيها باب يصل منها الداخل الى الساحة المنخفضة نم يسير في ممر مبلط على جانبيه حديقتان حيث تستقبله ووذنته الفريدة في هندستها الرشيقة بمظهرها وبجانبها سلم يصل الى الطارمة وفيها مسلك لله بابان متقابلان يدخل منهما الى باب الحرم وحزمه متوسط فوقه قبة ضخمة دون ان تجلس على اعمدة داخلية تتوسطه ، وخلف الحرم المصلى الصيفى وامام باب الحرم جدار فيه محرابه وقباله الحرم وعن يمين الداخل للجامع عرف ومرافق صحية ومحلات للوضوء وحديقة واسعة تحيط بالجامسع و

وصف حرمه :_

مستطيل الشكل سقف بالكونكريت المسلح تقوم فوقه قبة فريدة في نوعها تدهش الناظر اليها جمالا وفنا وهندسة ليس لها مثيل في بغداد بل في العراق جلست على ركائز كونكريتية مربعة والركائز جالسة على الحسود التي تحمل سقف الحرم القائم على جدرانه وقيامها بهذا الشكل فن عدسي عجيب اما تنويرها فمدهش للغاية اذ جعل داخلها مغلقا بالزجساج الملون المزخرف داخله الانارة الكهربائية وفي قطبها زجاجة كبيرة سميكة وضعت لتنقل ضياء الشمس وضياء الكهرباء كتب في وسطها لفقل الجالاة – الله بطل جلاله كما حزمت بأفر بز كتب عليه بعض الآيات الكريمة وهي قول بغر حمال ، الله بور السماوات والارض ، و د د والله برزق من يشاه بغر حمال ،

واحيط الحرم بعدة شابيك للضوء .



صورة لقسم من القبة ظهرت قيه الثريا وآيات من سورة النور

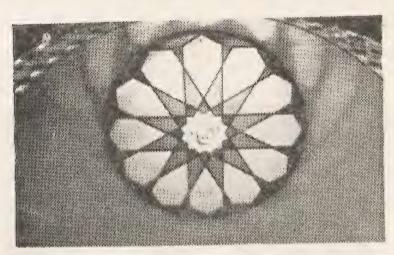
١١) سبورة النور الآية رقم ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ .

منبره: ـ

فيه ضبر جميل صنع من الخشب الساج ليس بالكبير ولا بالصغير . محرابه :_

اما محرابه فجمل المغاية اذ بلط جداره الداخلي بالفسيفساء وطعم يختب الساج بصورة فنية وعلق في نصف قبته الكهرباء ويقابله وفسوق باب الحرم محقل صغير سلمه من الداخل وقد فرش الحرم بالسجاد الايراني وزين بالشريات وانواع الادوات الكهربائية .

كما وضع سجل خاص لتسجيل اسماء الزوار المصلين الذين يأتون من مكان بعيد للاطلاع على الفن الاسلامي في هندسته .



قطب القبة الزجاجي وظهرت في وسطه لفظ الحلالة (الله)

منارته :_

تركية في هندمنها جسلة في منظرها مرتفعة مدهشة بشكلها قامت على قاعدة مربعة من الكونكريت المسلح نم اقيم هبكلها على شكل ميخروك مسب فيه الكونكريت سلطة بالفسفساء الابض ولها حوض واحد وعلقت على جدار القاعدة المقابل للباب الرئيسية لوحة كتب عليها بخط جميل ما نصه : من عسم الله على عبده

ان يجعل العبد هو الكامل فيعمل الخير كما قد بني في يصلي مسجدا (كامل) فوابسه يهدى لروح ابنه لاوح ابنه (عدالكريم) العليب الراحل

بسم الله الرحمن الرحم قال الله عز وجل (انها يعمر مساجد الله من أمن بالله والموم أن والآخر واقام الصلاة واتي الزكاة ولم يحش الا الله قمسي اولئك ان يكونوا من المهتدين) هذا ما انهم به الله على عبده الكولمن الحاج محمد كامل بك بن الحاج حسن باشا واعانه فبني واشاد هذا المسجد المبارك تقربا اليه تعالى داحيا منه القبول ومهد بالثواب والاجر الى دوح ولده المرحوم عبدالكريم أنه هو البواب الرحيم و

المصلى الصيفي :_

امام الحرم ساخة واسعة مربعة الشكل مرتفعة عن سطح الارض مساويه لارض الحرم وامامها جدار وضعت فيه باب الدهليز الذي يصل الى الحرم وفي هذا النجدار محراب وضع الزجاج الملون داخله كننا بلط بالفسيفسساء وعلى جانبه وفي الجدار كنت اسم الرسول الاعظم (محمد صلى الله عليه وسلم واسماء الخلفاء الراشدين (٢) ابي بكر وعمر وعنمان وعلي رضي الله عهم) بخط كوفي جمل ٠

وساحه المصلى مبلطة بقطع الكونكريت يصل البها المصلي بسلم . عرفه :_

فيه ثلاث غرف منظمة مرغعه عن سطح الساحة وهي الشكل جناحـــــا لطفا من الجامع .

⁽١) سبورة النوية الآية رقم (١١٨) .

 ⁽۲) تاظم هذه الإبيان الحاج عطاءالله حمدى الاعظمي لاحظ ترجمته
 في الجزء الاول ص ۱۷۱٠

 ⁽٣) الاحظ تراجمهم في اخر نصبل من هذا الكتاب .

حديقته :_

فيه حديقه واسعة تحيط بالجامع من كل جهانه غرس في قسم سهما السجار البرتقال واللارج والواع الفواكه بالواعها • وفي الجامع ماكنسية لتصفية المياه وضخها في الاناسب وفيه زخارف بالواح كونكريتيه اقيمت باشكال هندسية لترينه وتجميله وخلاصة القول انه جلمع فريد من نوعه لم يسبق في هندسته يقصد عشاق الفن الهندسي من كل مكان •



ظهر في هذه الصورة معراب الصلى الصيفي أ افتتاحه :__

(انما بعسر مساحه الله من أمن الله والبوء الأخر واقاء الصلاة وأنى

۱۱) لاحظ ترجمنه این آخن اصل من الکثاب .

الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك أن يكونوا من المهتدين (١٠) .

أيها السادة السلام عليهم ورحمه الله وبركاته لقد كان المؤمل ان يتفضل السيد رئيس الجمهورية المشير الركن عبدالسلام محمد عارف بافتتاح هذا الجامع المبارك ويؤدي فيه اول صلاة للجمعة ولكن بعض الامور الرسمية من مهامه الكبيرة حالت دون حضوره فتفضل بانابتي عن سيادته في هذا الحفل فباسم الله تبارك وتعالى نفتتح هذا الجامع المبارك ونسأله عز وجل أن يجعل فيه فاتحة خير ويمن وبركة لسائر المؤمنين ويوفق القائمين بانشائه الى اعمال البر والحير ويشيهم على ما قاموا به من اشادة كلمة الله العليا في يوجه وبسدد الله خطى المسؤولين وعلى رأسهم السيد رئيس الجمهورية للحفاظ على ديننا الحنيف وان يحفظ الله امتنا والمسلمين جميعا تحت راية القرآن الكريم وشريعة نبينا محمد عليه افضل الصلاة والسلام واختم كلمتي بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما كان يدخل المسجد يقول (اللهم اقتح لنا ابواب رحمتك) والسلام عليكم ورحمة الله وبركانه) •

وبعدها أذن المؤذن لصلاة الجمعة فارتقى المبر شخا العلامة الحاج حمدي الاغطمي حفظه الله (٢) والقى خطبة الجمعة ثم ام الناس لصلاة الجمعة وبعد انتهائها خرج المصلون وكلهم دعاء وثناء على المنشأ لهذا الجامع المبروك وفي المساء من نفس يوم الجمعة اقيمت منقبة نبوية شريفة المرحوم الحاج محمد كامل بك صاحب الجامع وقد حضرها جمع أغفير من المدعووين قدم بعدها من الطعام لهم مالذ وطاب وقاق الله العاملين الصالحين لما يحيه ويرضاه و

ترجمة خطيب الجامع :

هو الفاضل الاديب الحاج وليد بن عبدالكريم بن ابراهيم كاكا بسن مهدي بن صالح بن صافي بن غزو وينتهي الى فخذ (البو علمي) من قيلة العبيد، ولد في الاعظمية محلة الشيوخ عام ١٩٣٠م، تعلم القرآن الكريم

⁽١) صورة التوبة رقيم الاية (١٨) .

⁽٢) لاحظ ترجمته في الجزء الاول ص ٢٠٤ .

حدثًا ثم تلقى الدراسة الابتدائية في المدارس الحكومية ، ومنها ولشدة رغبته بالخط العربي ذخل معهد الفنون الجميلة لدراسة قواعده فتخرج منه عام ١٩٦٥م كما درس على اشهر الخطاطين منهم الخطاط التركي الاستاذ ماجد



الحاج وليد الاعظمي

الزهدي والاستاذ السيد هاشم المجمد الخطاط البغدادي وعند ذهابه الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج النفي بالخطاط المسكي الشهير محمد طاهر الكردي المكي ولما وجد قوة خطه وكرم خلقه اجازه بالخط لاحظ صورة الاجازة في صفحة رقم (١١٧) وبالاضافة الى خلقه فهو شاب شاعر اشتهر بقصائده الحماسية الاسلامية التي كان يلقيها وما زال من على المنابر في الاحتفالات بالاعاد الاسلامية وقصائده السمت بطابع الصراحة الخاص وقوة الشجاعة حتى لقب به (شاعر الشباب) وقد اعتقل ابان المد الشيوعي الاحمر واوذي زمن الحزية اللاسلامية والاحمر واوذي زمن الحزية اللاسلامية والمحمر واوذي زمن الحزية اللاسلامية والاحمر واوذي زمن الحزية اللاسلامية والمحمد واوذي زمن الحزية اللاسلامية والم

والمترجم دين نشأ في طاعة الله تعالى منذ نعومة اظفاره ذو اخسلاق قاضلة محب للعلماء يختلف على مجالسهم له خدمة مشكورة للجركة الاسلامية في العراق قولا وعملا ، شعرا ونثرا ، وكتابة ، لا تأخذه في الله لومة لائم وله آثار ادبية وشعرية مطبوعة ومخطوطة منها نــ

- ١ _ الشعاع: مجموعة شعرية طبع سنة ١٩٥٩م ٠
 - ٣ الزوايع: طبع ١٩٦٢م٠
 - ٣ _ اغاني المعركة : طبع سنة ١٩٦٥ بيروت •
- ٤ ــ شاعر الاسلام حسان بن ثابت : 'دراسة ادبية ــ القاهرة ــ
- معد بن معاذ : سلسلة تاريخ الصحابة (رض) طبع في بغداد
 عام ١٩٦٥م ٠
 - ٧ _ تراجم خطاطي بغداد المعاصرين : مخطوط ٠
 - ٧ _ مع الرصافي في ديوانه : مخطوط ٠

اوقافه:_

وقف الحاج نامق كنال بن الحاج حسن املاكه العائدة له على جامع ابن اخيه وقد سجل هذا الوقف عند كانب عدل الاعظمية وهذا نصه :ــ

انبي الموقع ادناه الحاج كمال المحاج حسن احمد اغا قد اوقفت جسيع سهاهي من الاملاك المدرجة ارقامها وتسلسلانها ومقدار سهامي منها ادناه وقفا صحيحا على الجامع المسمى بجامع (عبدالكريم ابو غازي) المشيد على القطعة (٩) مقاطعة (٣) محلة البودالي الشمالية ناحية الراشدية التابعة لقضاء الاعظمية بعداد ، على ان تصرف غلة هذا الوقسف على تعمير وتوسيع الجامع المذكور ولاجل اقامة الشعائر الدينية على ان تكون التولية لي ما دمت في قيد الحياة ومن بعد وفاتي تكون التولية لابن الجي السيد عبدالملك كامل حسن ومن بعد وفاته تكون التولية الى الارشد فالارشد من اولاده واولاد اولاد، بطنا بعد بطن وسالا بعد نسل للذكور ذون الاناث .

رقم ۶۹/۹، ۸۸۷ رقم ۱۹/۱/۹، ۸۷۴ رقم ۷۹/۲/۷، ۲۹۰۰ رقم ۱۶۱/۱۶، ۷۷۰ رقم ۱۲/۱۶، ۲۷۱ رقم ۲۰/۹، و کذلك نفس ۱۲۰۹ رقم ۲۰/۹، و کذلك نفس السهام المذكورة اعلاه من الاملاك .

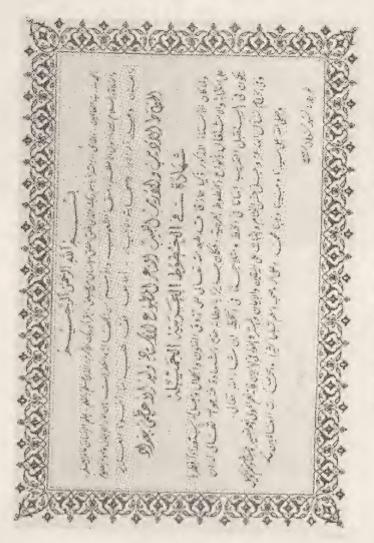
٣ - لمي نلث الملك الواقعة في محلة الدهانة _ بغداد تسلسل ٢٩ رقم الباب ١٥٨/٢٩ .

غ - لي الفان وخمسانة وواحد وسبعون سهما من اصل سبعة آلاف وتسعمائة واثنين وخبسين سهما من الاملاك الواقعة في محلة البارودية بغداد تسلسل ۲۱۱۲ رقم الباب ٥٥ و ٥٤ / ٥٢ وتسلسل ۲۱۳ رقم ٢١٧ رقم

لي خسة اسهم من الملك الواقع في محلة البارودية _ بغداد تسلسل (۲۷۲ ، ۲۷۹) ورقم من اصل اثنتي عشر سهما رقم الباب (۲/۳۵) .

وكذلك نفس السهام المذكورة اعلاد من الاملاك الواقعة في محلة رأس القرية _ بغداد تسلسل ٧٦٥ رقم الباب (٩/٢٣٧) وتسلسل ٧٦٥ رقم الباب (٩/٢٣٧) وتسلسل ٧٦٥ رقم الباب (٩/٢٣٠) وتسلسل ٢٦٩ رقم (٣٣٥) وكذلك نفس السهام المذكورة اعلاه من الاملاك الواقعة في محلة _ جديد حسن باشا _ بغداد تسلسل ٣٨/١٢ رقم الباب ٣٤/١٢) وتسلسل ١٣/١٠ وتسلسل ١٣/١٠ وتسلسل ١٣/١٠ وتسلسل ١٣/١٠ وكذلك نفس السهام مسن رقم ٣/١٤ وتسلسل ١٣/١٠ وكذلك نفس السهام مسن الاملاك الواقعة في محلة الميدان بغداد تسلسلل ٦٢ رقم الباب ١٣/١/٤ وتسلسل ١٣/١٠ وكان للمرحوم عبدالكريم قصر في العنافصة يسكنه وبعد وقاته اعطى هبة لوزارة الصحة مجعلته مستوصفا .

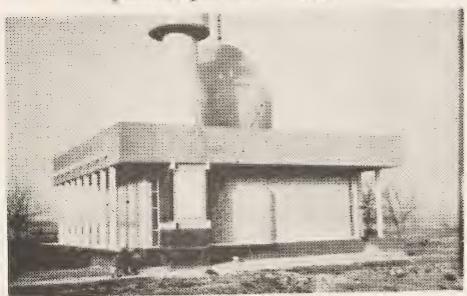
أمر بكتاب هذا لمرضيه محمد طاهر بن عبدالقادر الكردي المكي الخطاط بمكة الشرفة ، وكتبها اضعف الكتاب محمد ابراهيم البرنس الخطاط غفر الله لهما وللمسلمين اجمعين ،



اجازة الخط التي منحت للخطاط الحاج وليد الاعظمي



نموذج من خط الخطاط الحاج وليد الاعظمى

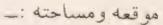


صورة الجامع الممومية

مسجد (سبع ابكار)"

صاحبه ، موقعه ، مساحته ، محتوياته اوصافه ، موظفوه

هِ الفَاضَل الحَاجِ محمد طه اصله من عشيرة (البو مِثْرِج) متقاعــد يسكن الاعظمية (سبع ابكار) حاليا •



يقع في الاعظمية محلة راغبة خاتون (٢٠) (صليخ - سيم ابكار) ومساحته تساوي (١٠٠٠ متر مزيع) تقريبا مع اوقافه وارض الجامع هذه اعطيت له من قبل متصرفية لوا، بغداد وبسبب سعى العلامة استاذنا الحناج نجم الدين الواعظه .

محتوياته: ــ

حر مه :_

حرمه مربع الشكل تساوي مساحته (١٥ × ١٥) تقوم فوقه قبـــــة كوتكريتية وتحمل السقف والقبة اربعة اعمدة كونكريتية وفيسمه محراب جنبل يجلس بجانبه منبر لطيف بني بالطابوق والجص .

طارمته:_

امام الحرم طارعة نقوم على اربعة اعمدة بنيت بالطابوق والطارصية مسققة بالحديد والآجر وفي وسطها باب الحرم وعلى جانبيها سيسبابيكه

 ⁽۱) محلة سبع ابكار سميت بذلك نسبة الى الكرد المؤلف من عدة بكرات التي يستخرج ماء البئر براسطتها اذ يتركب حبل الدلو عليها فيتيسر السحب بواسطتها

 ⁽٢) لاحظ ترجمتها في الفصل الاخبر من الكتاب .

وارضها مرقعة عن الساحة مـــــاويه لارض النحرم بلطت هي والحرم بالكاشي -

غرفه : _ فيه غرفتان ، غرفة تقع تبحث المناوة من الجهة اليسنى المجامع والاخرى بجانب الحرم قبالة الباب الرئيسية وبجانبها دؤرة الميساة ومحلات الوضو. .

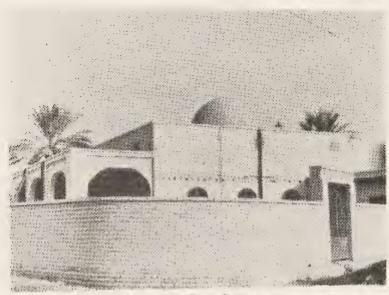
منارته : ____ بنيت قاعدة المنارة بارتفاع الحرم على ركن الحامع وعلى المحامع وعلى الشارع العام وعن يمين الداخل للجامع من الباب الرئيسية ، وتركت القاعدة الى وقت آخر ، سهل الله باسما .

ساحته وحديقته :_

قيه ساحة وخديقة وسطها تحلط بالحرم من جهتين الشمالية والتسلمال الغربي ، غرست فيها اشجار البرالقال والنخيل والورود .

اوقافه : _ وقف له صاحبه مشكورا دارين وسيستة دكاكين ودكان (مقهى) وكلها ملاصقة للجامع •

موظفوه : وبعد افتتاحه في أول رمضان عام ١٣٨٥ فعهدت وظيفة الامامة الى السيد شاكر والخطية يقوم بها معض رجال الدين منبرعين الى ال يتم تعين خطيب له .



صورة الجامع العمومية

الفصل الثامن جوامع المدن الجديدة

١ _ جامع الرواس (مدينة القاهرة)

٢ _ جامع حي ١٤ تموز

٣ _ جامع الصليخ الجديدة

٤ _ جامع الحاجة بدرية الرواف

ه _ جامع الجهاد (مدينة الشعب)

٦ _ جامع شارع فلسطين

٧ _ جامع الثورة (مدينة الثورة)

٨ _ جامع الابرار (مدينة الثورة)

جامع الرواس (مدينة القاهرة) صاحبه ، موقعه ، معتوياته ، موظفوه

صاحبه :_

عندما وزغت الحكومة ارضها الواقعة شمال شرق الاعظمية وخلف سدة ناظم باشا على بعض موظفي الدولة وذلك عام ١٩٦٠ لتشييد دور سكن لهم عليها ولما تم تشييدها سميت مدينة القاهرة ، حتى ازدحمت بالسكان فكار طبيعيا أن يطالب أهلها سيما أهل الدين والغيرة الحكومة بانشاء جامع فيها لهم ولرثاسة ديوان الاوقاف مساجد وجوامع في بغداد هدمت بسبب فتح شارع الملكة عالية (١) والمسمى اليوم بشارع الجمهورية وذلك عام ١٩٥٨ ومن هذه الجوامع جامع الرواس (٢) وقد استجابت الاوقاف لهذا الطلب فينيت جامعا فخما تجلت فيه الهندسة الاسلامية على قطعة ارض تعود لوزارة المالية بعد أن استملكتها وقد بلغت كلفة بنائه سنة عشر الف دينار .

موقعه:_

مساحته:_

مساحنه العمومية تساوي الف منر مربع تقريباً •

محتوياته :_

يحتوي الجامع على حرم جميل وطارمة وساحة كبيرة وغرفتين ومنارة ومحل للوضوء ودورة مباه والنبي عشر دكان •

حرمه :_

للجامع حرم لفليف مساحته ١٠ × ٢٠ سقف بالكونكريت المسلم

⁽١) والدة الملك السابق فيصل الثاني .

 ⁽٢) لاحظ ترجعته في الفصل الاخير من الكتاب .

تقوم فوقه قبة زرقاء تحملها والسقف اربعة اعبدة كوبكريتية بلطت بالطابوق الازرق واحيظت بازار من الكاشي خطت فوقه آية الكرسي بخط جميل • محر ا به :ـــ

في وسط جداره الجنوبي محراب جميل احيط بالكاتباني من جهسانه الثلاث توج ابالآية الكريمة وهي قول الله عز وجل (قد نرى تقلب وجهسك في السماء ٠٠٠ فولوا وجوهكم شطره (٣) ٠

منبره:

يقوم بحانب المحراب منبر بني بسادة الطابوق والحص وقد احيط الحرم بعدة شنابيك للضوء .

طارمته: _

أمام الجرم وقبالة الباب الرئيسية بنيت الطارمة وهي تقوم على اربعة اعمدة كونكريتية ارضها مساوية لارض الحرم مساحتها ٣ × ٢٠ وفي وسلط جدارها باب الحرم التي احيطت بالكائناني الذي خطت عليه بخط جميل الآية الكريمة وهي قول الله عن وجل (١٠) (الما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخرو لم يخش الا الله واقام الصلاة واتي الزكاة) لم كتب عليها الريخ البناء وهو ١٣٨٤ه. •

منارته: ـ

تقوم منارة اليقة رشيقة على ركن الجامع البست ثوبا مزينا بالورود من الكاشاني الجميل ولها خوذة زرقاء خط تجنها على افريز من الكاشاني قول الله عز وجل :-

« واذن في الناس بالحج ، •

وللمنارة حوض كتبت تحته وعلى الكاشاني سورة الاخلاص • والمنارة لها منظر جذاب وهيئة هندسية أسلامية محببة •

غر فه :_

المجامع غرقتان تقعان من جهة الشمال الغربي قبالة البحرم وامامهـــــا

⁽٣) سورة البقرة آية رقم (١٤٤) .

 ⁽١٨) سورة التوبة آية رقم (١٨)

والحرم ساحة واسعة وارض الجامع بلطت كلها بالكائسي الموازليك م

ابوابه:_

للجامع بابان رابسية وصغيرة قالرئيسية تقع على الشارع البالغ عرضه ستين متوا توجت وعلى الكاشاني بقول الله عز وجل وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا^(١) .

واخرى ضغيرة تقع في الشارع الفرعني تحت المنارة وبجبهة الجامع بني أثنا عشر دكانا لتكون مستغلا له .

افتتاحه :_

بعد اكماله وتأثيثه فتح في اول رمضان عام ١٣٨٥هـ، وقد نقل البه امام وخطيب وهو قضيلة السيد عائش رجب .

ترجمة الامام والغطيب:

هو السيد عائش رجب الكبيسي ولد في قرية (كبسة) الواقعة في لوا.

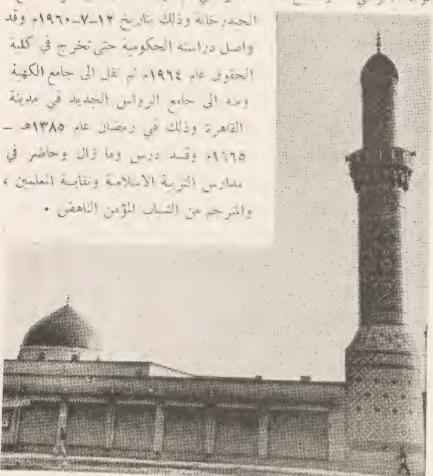


السيد عائش رجب الكبيسي

الرمادى عام ١٩٣٦م تعلم القرآن الكريم حدثا تم ابتدأ دراسته في المدارس الحكومية حتى تخرج من الاعدادية ، وفي مدينة الفلوجة دخل المدرسية العلمنية وذلك عام ١٩٥٥م فطفق يدرس العلوم الاسلامية على مدرسيها

⁽١) حورة الجن أية رقم (١٨) .

الفاضل الشبخ عبدالعزيز السامرالي وعلى معاوله الحاج عبدالستار المهلاطه الكسي (٢٠ تم جاء بغداد قدرس في مدرسه الحضرة القادرية على مدرسها العلامة الشبخ فاسم القسي مفتي بغداد السابق وكذلك درس بعض العلوم على العلامه الحاج عندالفادر الخطيب والحاج جم الدين الواعظ والحاج فؤاد الألوسي (٢) والشبخ حديد الغزلجي ته عين اماما وخطيبا في جمع



صورة العامع العمومية مع دكاكيته

 ⁽٢١) لاحظ ارجمته في الفصل الاحير من الكتاب ٠
 (٢) لاحظ ارجمته في الفصل الاخير من الكتاب ٠

ترجهة الشيخ محمد الرؤاس الصيادي(١)

هو العارف بالله النسيخ السيد محمد بها، الدين مهدي الصيادي الرقاعي الشهير بالرواس قدس الله سرد ينتهي نسبه الى سميط الحضرة المعظمة الرفاعية رضي الله عنهم .

مولىدە:

ولد عام ١٣٢٠هـ في بلدة سوق الشيوخ في العراق نوفي والدر وامه وهو صغير فنربى ينبيعا ، نعلم القرآن الكريم حدثا وفي عام ١٧٣٥هـ خرج حاجًا البيت الحرام وزيارة النبي الأكرم بمليه الصلاة والسلام فاقام في مكة المكرمه سنتين وفي المدينة المنورة سنة ، اخذ العلم عن علما. الحرمين الشبريفين في هذا المدة ثم ذهب الى مصر فأمَّام في الازهر الشريف ثلاث عشرة سنة نلقى العلوم الشرعية عن مشايخه حتى برع في كل علم ، ثم خرج فافلا الى العراق وبعد وصوله اليه وأقامته فيه اجتمع بالشيخ العارف بالله ولمي الله السبد عبداللة الراوي الرقاعي المعقاخذ عنه الطريقة الرفاعية وبعدها بدأ سياحته قطاف البلاد وذهب البي الهند وخراسان والعجم وتركستان وبلاد الاكراد لم جاب الجزيرة العربية والانضبول فاجتمع بعلماءها واشياخها وكانت مدة اقامته في كل بلد لا تزيد عن اللانة اشهر اما لبانســـه فكان يلبس النوب الابيض وبوهه دراعة زرفاء وعبابة قصيرة الاكمام عصالا بالسنة النبوية والاتسر الرفاعي وتخافيا عن النشيخ لونه البحر حسن المبحم لطيف المنظر ربعه من القوم الى الطول أقرب أكحل العينين حسن الصوت عفليم المآبة قوى القلب ذو براعه في النطق وسبع العلم سهل الطباع منمكن في الدين يدور مسع الحق حين بـار يتاخر في مشيه عن جريديه ومحبيه خفيه ان تنعطف اليه انظار الناس وكثيرا ما كان يتمثل بقول القائل :

سيسرت من دهري بطل جناب العصرت ادى دهري وليس براي هان نسيال الايام عني با درب واين مسكاني ما عرفن مكاني كان يآكل من عمل يده قييع رؤوس الغنم المشوية حتى لقب بصنعته رضى الله عنه وارضاد .

 ⁽١) لاحظ ترجمته في تنوير الايعاد في طبقات السادة الرفاعيــة الاحيار صحيفة من ١٢٢ _ ١٢٧ .

 ⁽۲) تألیف ابی الهدی الصیادی .

جامع ۱۸ تشرین (حي ۱۶ تموز)

موقعه ، تاريخ بنائه ، تجديده ، القائمون عليه

في منطقة الوزيرية (جي ١٤ تموز) على شارع فلسطين شيدت دور كثيرة فخمة على الاراضي التي وزعنها الحكومة على بعض ابناء الشعب بعد ثورة ١٤ تموز حتى اصبحت المنطقة زاهية بقصورها ذات الفن الهندسي الاسلامي العربي الا انها خلت من الجوامع والمساجد ولما كان جل اهلها من ذوي الدين والشهامة كان طبيعا ان يتقدم المحافظون على صلواتهم منهم الى المطالبة بانشاء جامع لهم فتقدم السيد ضياء عثمان المشايخي بعريضة الى وزارة الاسكان والانتقال طالبا فيها تخصيص قطعة ارض ليشيد عليها جامع في المنطقة فاستجابت وزارة الاسكان لطلبه فمنحته قطعة أرض كبيرة تقسع في قلب المنطقة سجلتها باسمه وقفا خيريا وذلك عام ١٩٦٥ ثم تشكلت لجنة منكونة من السادة الافاضل التالية اسماؤهم:

١ _ الاستاذ السيد عبدالخالق عثمان واخواه محمد واحمد (١) .

٧ _ الدكتور السيد محمد رشيد الفيل .

٣ _ السيد صالح راشد الحدبائي .

ع _ السيد قاسم احمد عباس .

٥ _ السيد ربيع العزاوي ٠

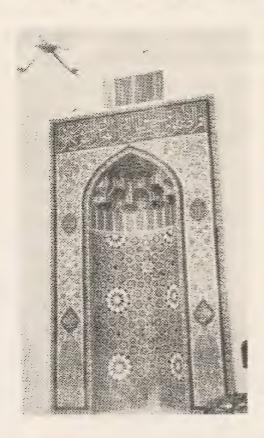
فقدموا طلبا الى وازرة الداخلية يطلبون فيه الاذن لهم بجمع مبلغ قدره ٢٠ الف دينار ليناء الجامع فاجازتهم الداخلية بيانها المرقم ١٩٥ المبلغ بكنابها م ج ٢٠٥ في ٧-٣-١٩٦٥م ، وبعد الاذن وضعت له خارطة جميلة ذات فن اسلامي عماري مدهش ثم باشرت مستعينة بالله عز شأنه على جمع المبلغ ولما جمعت قسما منه بدأت العمل لتشييد الجامع ٠

وصفه:_

يقع في الوزيرية (حي ١٤ تموز) شارع فلسطين الجديد تساوي

 ⁽١) لاحظ ترجمتهم في الفصل الاخير من الكتاب .

مساحته العمومية (٥٠٠٠م تقريبا) حرمه وابسع مساحته تسساوي الم × ١٨ × ٢٨م تقوم فوقه قبة فخمة فيه مشر ومحراب وله ثلاثة ابواب وفي قسم منه بني لطابق ثان جعل مصلى للنساء يصل البه الصاعد بواسطة سلم وتحيط بالحرم من جهته طارعة مساحتها ٥ر٤ × ٢٨ م ومنارة من جهته الغرب وثلاث غرف ومت للامام وثمانية عشر دكانا في جبهته على الشارع العسام لتكون وفقا له تصرف غلتها عليه وما زال العمل فيه قائدا م



محراب في ببت الحاج نجم الدين المعمار الجميلي توج بالآية السكرسة (أهم الضلاة لدلوك الشمس الى ضبق الديل وقر أن الفحر ان فرأن الفحر كان مشهودا) والمحراب جاء أية بالفن المعماري الاسلامي المدهش حبث رحرف ثلث قته وبلط بالكاشائي الجمل وكانه حديقة ورود .

جامع مدينة الصليخ الجديدة

محتوياته ، حرمه

الصليخ الجديد منطقة الشان حديثاً تمع قباله مديد القاهرة خلف سدة الخلم باشا وهي من برابر كرود خليل باشا من موقوفات جامع الاعام الاعظم (رض) التي باعتها مديرية الاوفاف العامه الى العفاري والملطقية ماهيولة بالسكان مزدحمة بالبيوت الفخسة خالبة من كل جامع لذلك اضطر اعلها الى المطالبة بتسليك قطعة ارض لهم ليشيد جامع عليها فسنحت لهسم مطعة أرض تحد رقم ٢٥٨٩ كرود خليل باشاء الراغية خاتون بم تقدمت اللجنة المكونة من ثمانية اعضاء القائمة بالشاء الجامع علمها الى وزارة الداخلية نظلب فيه السماح لها بجمع مبلغ قدره ٦ آلاف دينار فاذت لها بسوجب البيان (٢٧٣) والمرقم ١٣٠٣ وفي ٩ ٢٥٩٥ م ثم باشرت اللجنة عملها فوضعت خارطة للجامع ه

مساحته العمومية تساوي ١٣٤٥ م تقربا .

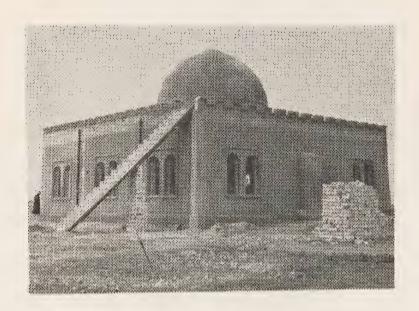
محتوياته :_

يحنوي الجامع على حرم عربع التكل أمامه طاومة ومن جهة الشمال الشرقي فيه غرفتان وساحة واسعة وسطها حديقة كبرة وقيه دورة مياه ومحل للوصوء كما يثبت على جبهته من الشادخ العمام عشرة دكاكين .

 ⁽٢) لاحظ ترجيته في اللصل الاخير من الكتاب .

-: حرمه :_

حرمه واسع مربع تساوي مساحته ١٦ × ١٦م قام سقفه بمادة الكونكريت المسلح تجلس فوقه قبة فخمة تحملها والسقف أربعة أعمدة الكونكريت المسلح فيه محراب يجلس بجانبه منبر .



صورة الجامع العمومية وهو في دور البناء

جامع الحاجة بدرية الرواف (مدينة العقاري)

صاحبته ، موقعه ، مساحه ، محتوياته ، اوقافه

صاحبته :_

هي المرأة الصالحة النقية الحاجسة بدرية ابراهيم الرواف ، كانت تتنقل قابلة حتى بلغت من الكبر عنيا ، فغي عام ١٩٦٥ وعندما ارادت ان تخلد ذكراها بعمل صالح يبقي اثرها ويزيد في حسناتها انصلت بالعلاسة الحاج نجم الدين الواعظ وفضيلة الحاج ابراهيم منير المسدرس لغسرض مساعدتها على جامع لها وعلى نفقتها الخاصة وبعد موافقتهما تألفت لجنة من السادة الافاضل التالية اسماؤهم :

- ١ الحاج نجم الدين الواعظ (١) .
 - ٢ الحاج ابراهيم منيز المدرس .
- ٣ _ العقيد السيد عبدالوذود محمد بسيم الشيخلي .
 - غ _ المهندس السد عدالحسد الداموك +

ثم سلمت الحاجة بدرية خسمة آلاف دينار الى اللجنة وبدأت اللجنة العقاري نفتش عن منطقة خالية من الجوامع حتى وقع تغلرها على مدينة العقاري (بزايز الصليخ) وهي مدينة حديثة انشأها آل منشل حيث بنيت فيها دور فخمة ذات هندسة عمارية جميلة ، فاتصلت اللجنة بآل شنشل (٢٠) وطلبت منهم قطعة ارض ليشيد عليها الجامع فتبرعوا مشكورين بقطعة ارض تساوي مساحتها ١٠٠٠ م تقريبا ولما استلمت اللجنة الارض صمم لها المهندس السيد عبدالحميد أحد أعضاء اللجنة خارطة جميلة ثم باشروا بنائه م

موقعه :_

يقع في الاعظمية خلف سدة ناظم باشا في وسط مدينة العقاري الحديدة .

الكتاب الفصل الاخير من الكتاب .

⁽٢) لاحظ ترجمتهم في الفصل الاخير من الكتاب .

محتوياته :_

بحتوي الجامع على حرم بديع الهندسة مدور الشكل مرتفع البناء فام سقفه بمادة الكونكريت المسلح وعلى سنه ركائز كونكريسة ، فيسه محراب جميل بجلس بجابه منبر سي بالطابوق والجفس وقبالته محفل لقراء القرآن الكريم يوم الجمعة ، وفي الحرم عدة شبايك وضعت للضوء وله بابان .

ومارة تقوم خلف المحراب وعلى حسسور كونكريتية قامت على ركائز في حدار الحرم والعرفة المفابلة للحرم تحنها ممر يحيط بئلات جهات من الحرم وعرفه خلف المحراب ويجانبها المرافق الصحبة وفحل للوضوء وقباله باب الحرم من جهة الشمال بني مشتمل يحتوي على اربعة عرف لسكني صاحبة الجامع ومن بعدها يكون لسكن الامام والخطيب وهو موقوق على الجامع كما ينبت خلف الحرم وعلى جبهته الخارجية المدورة اربعة دكاكين تصرف غلنها على تعمير وموظفي انجامع ، ولما وأت اللجنة ال الملغ لا يكني لبناء الجامع ومستغلاته طلبا الى وزارة الداخلية نطلب فيه السماح الها يجمع مبلغ قدره (٥٠٠٠ دينار) فأجيزت اللجنة نم باشرت المحمد وفق الله صاحبة والقائمين على انشائه ، لاحظ صورة الجامع العمومة وقد اخذت قبل اكماله ه



صورة الجامع العمومية وهو في دور البناء

جامع الجهاد

ملكت الحكومة السيد عبدائر إلى السيد على بناما على طلبه قطعية أرض أميريه في يزايز الثمالية التابعة لمنطقة الاعظمية وقمها ١/٣٣١٢ مقاطعة الاعظم سدة ناظم باشا مجاورة لمدينة الشعب مساحتها تساوي ٣٥٨٢م وذلك بالمرسوم الجمهوري المرقم ١٥٦ لمسنة ١٩٦٥م فسيجلت في دائرة الطابو ٤/نسان/١٩٦٦م وجعلت التولية عليها للسيد عبدالرزاق نفسه وبعد ذلك استحصل على موافقة وزارة الداخلية لجمع مبلغ قدره (٥٠٠٠ دينار) فتشكلت لجنة لجمعها من السادة الافاضل :

- ١ _ الاستاذ السند عبدالرزاق السيد على .
 - ٢ _ الشيخ اسماعيل ٠
 - س _ الاستاذ منب الدروبي .
 - ع _ البحاج كامل .
 - ٥ _ السد ابراهيم شريف ٠
 - ١ السيد محمد جلسم أحمد .
 - ٧ _ السيد نعمان السيد فدوري ٠
 - ٨ السند خليل العسدي ٠
 - ٩ _ عداللهليف عدالجار ٠

وبعد از وفقهم الله عز وحل الجمع فسم من الملغ وضعوا اللجمامع خارطة جملة تحتوي على مايأتي :

- 1 حرم مساحله ۱۸ × ۱۱ نتر سريع .
- ٧ _ ثلاثة غرف ومخزن لأثاث الجامع
 - ٣ _ بينين اللامعام والخطيب ٠
 - غ _ مدرسة دينة •
- مكتبة ومرافق صحية ونعجل للوضوء •

جامع شارع فلسطين

حصل الحاج عبدالستار الشيخلي (٢) ممثل جمعية رابطة العلقدا، على قطعة ارض تزيد مساحتها على الفي متر مربع في منطقة شهارغ فلسطين ، محلة الوزيرية وذلك لتسهيد جامع عليها تقام فيه الصلواة الخمس والجمعة والعبدان ، وقد وعد الرجل المحسن السيد ناصر العريح الكويتي (٦) بناء مع مسهنتالات له ودار للامام والخطيب على نفقته العاصة ، وفقه الله جل جلاله لبناء الجامع وتنخليد اسمه وذكراه ٠

⁽٢) لاحظ ترجمته في اخر فصل من الكتاب .

⁽٣) لاحظ ترجمته في اخر فصيل من الكتاب ·

جامع الثورة

(مدينة الثورة)

حصل فضلة الحاج ابراهيم المدرس مندوب جمعية رابطة العلماء أن على قطعة ارض في مدينة الثورة مساحتها ١٥٦٢ م قطاع ٢٥ ليسبيد جامع عليها ان شاء الله لاقامة الصلواة الخمس والجمعة والعدين وبناء مستفلات ودار للامام والخطيب فيه ، كما حصلت اللجنة المكونة من السادة التالية اسماؤهم على اذن من وزارة الداخلية بجمع مبلغ قدره عشرة آلاف دينار من العراق وخارجة لبناء الجامع المذكور ورقم الكتاب م ، ج وفي تاريخ ٢٧-١-١٩٦٦ واعضاء اللجنة هم :-

- ١ ـ العلامة الحاج عبدالقاذر الخطيب (٢) .
- ٧ ـ فضيلة النحاج ابراهيم منير المدرس
 - ٣ _ فضيلة النحاج توري ملا حويش .
- ع _ فضيلة الحاج محمود الملا حمادي .

وستباشر اللجنة بجمع المبلغ لبَّاتُه قريبًا أن شاء الله تبارك وتعالى •

 ⁽١) لاحظ ترجمته في اخر فصل من الكتاب .

⁽٢) لاحظ ترجمتهم في اخر فصل من الكتاب .

جامع الابرار مدينة الثورة

تألفت لجنة مكونة من عدة اشخاص فقدمت طلبا الى وزارة الاسكان لمنحها قطعة ارض في مدينة الثورة الجديدة لتشيد عليها جامعا لاقاسة الصلواة الخمس والجمعة والعيدين مع بناء مستغلات له فمنحتهم الوزارة قطعة ارض في مدينة الثورة مساحتها ١٩٠٠ م قرب مدرسة (عقبة بن نافع) ثم قدمت اللجنة طلبا الى وزارة الداخلية وذلك بتاريخ ٢٤-٧-١٩٦٥ نطلب فيه الاثن بجمع مبلغ قدره ٢٠٠٠ دينار لبناء الجامع ومستغلاته فوافقت وزارة الداخلية على جمع المبلغ بكتابها المرقم مج ٣٣٥٣ ورقم الهيان المرافع مج ٣٣٥٣ ورقم الهيان المساؤهم :-

- ١ السيد احمد عبد فارس الفضلي ١٦٠٠ .
 - ٣ _ الملا عبدالرزاق محمد .
 - ٣ السيد عبداللطيف بحر الراوي .
 - الحاج عبدالحميد الشيخلي
 - ه _ السيد وليد كمال النعيمي .
 - ٦ ـ السيد سالم يوسف الجبوري .
 - ٧ _ السد محمد عندالمحمد .

وقد باشرت اللجنة بجمع التبرعات وبعد أن جمعت قسسا منها صممت خارطة للجامع تحتوي على حرم مساحته ٣٠٠ م و ١٦ دكان ومقهى نم باشرت العمل في بناء الجامع وفقها الله جل جلاله لاكماله وقتحه أب مسمع حجيب ٠

⁽٣) لاحظ ترجمته في الحر فصل من الكتاب .

 ⁽٤) لاحظ ترجمتها في الفصل الاخير من الكتاب ٠

 ⁽٤) الاحظ ترجمتهم في اخر فصل من الكتاب -

الفصل التاسع

١ _ التصوف الاسلامي

٢ _ مرقد ابي العسين النوري _ ترجمته

٣ _ مرقد الشبيخ بشر الحافي _ ترجمته

٤ _ مرقد الشيخ الشبلي _ ترجمته

(التصوف الاسلامي) حقيقة

لم تأت لفظة التصوف عبنا بعد عصر النبوة ، اذ هي في معناها ومبناها وقواعدها ومقاصدها الأسلام بعينه ، فالأسلام دين والتصوف خمالاسته ، ومن هذا يتبين ان التصوف لم يكن امرا غريبا فقد كان رسول الله (ص) في عيشه وزهده وتقواه الصوفي الاول والقدوة الحسنة ، وكذلك خلفاؤه الراشدون ، فالتصوف واهله المؤمنون موجودون منذ ان شماعت هدايمة الاسلام الا انهم لا يتعيزون بلباس ولا يفارقون البجماعة في قول او فعل او عمل ،

وفي اواخر القرن الناني للهجرة الشريفة ظهرت مدرسته في مدينتي البصرة والكوفة حيث ظهرت جماعه من الزهاد اطلق عليهم اسم الصوفية ، وظهرت في حياتهم افعال خاصة وعلى السنتهم أقوال خاصة لم تكن ظاهرة بين المسلمين الا انها على غير الطريقة التي هم عليها ولهذه الاقوال والانعال آثار واضحة في انجاد الطريقة المثلى ، ومن اقوالهم :-

(كان التصوف اول الامر زهدا ثم صار معرفة وحبا ثم صار فنا) _ وفي ذلك قال احدهم :

(الذكر طرد الغفلة فإذا ارتفعت الغفلة فانت ذاكر وان سكت) . فالتصوف بخط سبيل الثربية السامية المسالكين وينظم سيرهم تنظيما كاملا متصلا بالله عز وجل ويسيج ايمانهم ، ولو تظرنا الى واقع حياتنا اليوم لوجدنا النصوف من ضروريات الحياة سيما ونحن نعيش في عصر طفى فيه عنصر المادة على الربوح ، فرجاله المخلصون عرفوا الله عز وجل حق المعرفة فتحدثوا بالحكمة والموعظة الحسنة ، وعملوا للدنيا بقدر بقائهم فيها وللآخرة بقدر مكوئهم في رحابها محققين فيهم قول الله عز وجل (وابشغ فيما آباك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك) (٢) وقال الجنيد (سيد الطائفتين رحمه الله : (لو تعلم ان تحت اديم السماء اشرف من العلم الذي تتكلم مع اصحابنا لسعيت اليه) (

فالصوفية توعال :

النوع الاول :_

وهم المخلصون العارفون بالله عن وجل الغارقون في توحيده القالمون في رحاب جلاله ، والناظرون اليه يسرآة القلب المؤمن النقي الــذي بـــه خصل خوارق النواميس في هذا الكون ، وبذا تشيرق الانوار من قلوبهم فتظهر لهم الامور الخارقة الثابتة بنص القرآن الكريم (٢) .

قال الله جل جلاله ، وقال الذي عنده علم من الكتاب انا أنيك يه قبل ان تقوم مامك ، وقال الذي عنده علم من الكتاب انا أنيك به قبل ان يرتد اليك طرقك فلما رأه مستقرا قال هذا من قضل ربي ، •

النوع الثاني :_

النوع النابي: وهم ادعاؤه ويسمون (المستصوفة) اولئات الذين نظهر منهم بعض انجرافات غير متعمدة وعلى حسباب التصوف الخالص وتلك يحسبها الجاهل لحقيقتهم من التصوف ، وما هي من التصوف في شيء ومسن هذا الانحراف يتخذ المغرضون والحاقدون عليهم بابا يلجون منه لينالوا مسن

 ⁽١) سبورة الكهف الاية رقم (٢٤) .

⁽٢) سورة القصص رقم الاية (٧٧) .

⁽٣) سبورة النحل رقم الاية (٤٠) ·

اهل هذا المذهب الرقيع الشأن المتمسكين بكتاب الله عز وجل وسنة رسبوله الاعظم صلى الله عليه وسلم ، فهؤلاء هم الذين يسبئون الى سسمعة التصوف وبشوهون حقيقته بنصرفاتهم عمدا او سهوا فهم كانوا البسب في ما يصدر من الانتقاد والكلام على المخلصين من الصوفية ، والعقلاء من الناس يحكمون الشريعة في ذلك ترفع عن الخوض والكلام على المخلصين الذين وقعهم الله .

ومن اراد ال نقف على حقيقة النصوف قلينظر ولو قليلا في ناريخ رجاله المخلصين وسيرهم من اطال (البصري ، وسقيان الثوري ، والبلخي ، والراهيم بن ادهم ، والسسري السستقطي ، ومعروف الكرخي ، وجنيد البغدادي ، وابي بكر الشبلي ، وأبي يزيد البعطامي ، والغزالي ، والشيخ عبدالقادر الكيلاني ، والسيد احسد الرفاعي) وغيرهم من اعلام العلم والتصوف الاسلامي الكرمين ، الذين البسهم الله توب الهداية وتوجهم يتاج الولاية حتى اوسلهم الله ، وجعلهم موضع العناية ومقصد البركة القائمة لا خوف عليهم ولا هم يحزبون لهم البشري في الحياة الدنيا وفي الآخرة ،

فالتصوف جنة وجمه والريحرق به من حاربه ، ويستضيء بضيانه من النزم حقائقه المدعمة بادلة عقلية ونصوص قرآنية والمؤيدة بسيرة الرسمول الاعظم (س) وسير اسحابه الكراء فمن الادلة القرآبة قول الله عز وجل (وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا نسس بصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليه) " فللتكلم على الحقيقة الصوفية واخد من اتنين اما جاهل بحقيقتهم ، فهذا يدفع بنفسه إلى مالا تحمد عقباء دون أن يشعر ، وأما عالم منكر في قلبه مرض ، فهذا الند خطرا من الاول تنطبق عليه الآبة الكريسة وهي قول الله عز وجل (فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور) " .

.

 ⁽١) سورة القصص رقم الاية (٧٧)

⁽٢) سورة الحج رقم الاية (٢٤) .

وشجرة التصوف امتدت فروعها الى كل مكان حتى وصلت الى اوالط افريقيا ، وما زالت تشمر وتؤدي اكلها كل حين باذن ربها ، فهو فيها كواخة في الصحراء ، وقد كان له الاتر الكبير على انتشار الدين الاسلامي هناك في ربوع افريقيا وتطهير البلاد من ارجاس المشرين واسيادهم المستعمرين ، اذ كلما بنى المبشرون بناء للباطل هدمه حملة التصوف بلحظات ، فكم احال رجال التصوف دور الشرك والالحاد ، والكفر الى دور للعبادة والتوحيد الخالص وكم طهروا قلوبا من الارجاس وادخلوا فيها الاسلام والارفهسا بالايمان ، وكم جاهدوا ضد المستعمرين فانصروا عليهم (وما النصر الا من عند الله العزيز العكم) (١٠) .

وقد ذكر لى رئيس ورراء يجريا الشمالية وزعيمها الروحي الشهيد (الحاج احمد بللو)(٢) الذي زار العراق ضيفا في آذار سنة ١٩٦٥م وذلك عندما كنا معه في زيارة سيدى الشميخ عبدالقادر الكيلاني قدس الله سره العزيز فقال:

ان جدي رفع راية الشيخ عبدالقادر الكيلاني الذي طريقته ما تزال وهني الطريقة القادرية منشرة في طول البلاد وعرضها فاعلن الجهاد على المستعمرين خاملا الراية الكيلانية حتى امده الله تعالى بنصيره المين عليهم اذ كان الشعور بحملها يقوى الابدفاع الى الجهاد في سيل الله عز وجل والمجاهدون يغون احدى الحسيين اما المصر واما الشهادة في سيل الله والمحاهدون يغون احدى الحضرة الكيلانية الشريفة ستارا يأخذه معه الى بلاده النماسا للبركة واظهارا لمكانة الشيخ عبدالقادر الكيلاني في قلوب المسلمين هناك ، فتلك شرات التصوف الاسلامي وهو الحارس الامين للفقه ودولته وله التصور في الخالدة :

قامت دولة التصوف على دعائم العميل المشمر ، قال ابراهيم بن ادهم لمريديه : علكم بعمل الابطال والكسب الحلال والنفقة على العيال) وقال

⁽١) سيورة آل عضران الاية رقم (١٢٦) .

 ⁽٢) لاحظ ترجمته في آخر فصل من الكتاب ٠

الامام الشعراني: لاتباعه من الصناع (الاجتهاد في العمل واتقانه يقدم على النوافل والتطوع للعبادة) • وكان القطب ابراهيم الدسوقي يقول لاتباعه: (من لم يكسب قوته من عمله فليس منا ولو كان غنيا) ، وكان القطب الرفاعي يقول لمريديه: (تميز عن الغير بحلية التصوف ، وان تغني نفسك واهلك قبل وردك وذكرك) •

شبجاعة تحت ظلال التصوف :_

قال سليمان بن عبدالملك الاموي لابي حازم الاعرج الزاهد : مالك لا تأتينـــا ؟ قال ابو حازم : وما اصنع باتيـــانك يا أمير المـــؤمنين ؟ ان أدنيتني فتنتني وان اقصيتني اخزيتني ، وليس عندي ما ارجوك له ولا عندي ما أخافك عليه ، قال له سليمان : ارفع حاجتك .

قال : قد رفعتها الى من هو اقدر منك عليها فما اعطائي منها قبلت وما منعنى منها رضبت .

الصوفي الحقيقي :_

هو من علم ان مفتاح معرفة الله عز وجل هو معرفة النفس اذ منها يصل الى معرفة الله عز وجل قال الله جل جلاله (سنريهم آياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه حق)(١) .

وقال سيدنا المصطفى صلواة الله عليه وسلامه (من عرف نفسه فقد عرف ربه) • ومعرفة النفس لا تبختص بالظاهر اذ الظاهر يشترك فيه الاسسان والمحيوان والباطن يشترك فيه الانسان والملائكة ، فالروح حقيقة جوهر يظهر كماله بمشاهدة المحضرة الربوية ولا يكون ذلك الااذا التحق المؤمن بعالم الملائكة الذين سعدوا بفيض النور الأنهى •

الصوفي الكامل :_

هو من سفي قلبه وعرف جوهر نضه والفي ربه وكان معه والصف

⁽١) سورة قصلت الاية رقم (٥٣) -

بالرحمة لكل المخلوقات والتسامح والعفو والبساطة وحسن الاخلاق والصلة الاجتماعية القائمة على احترام الغير من الناس ، هو من غرس فيه الشعور بالكرامة الروحية وحب السمو الى عالم النور .

قال ابراهيم الدسموفي (لا يكمل الصوفي حتى يكون محبا للناس شفيقا عليهم ساترا لعوراتهم قائما بحاجاتهم فان ادعى الكمال وهو خلاف ذلك فهو كاذب) ٠

الصوفي الصادق:

من ملك زمام نفسه وسمى بها الى الفضائل فاصبح صورة محمديدة يصرف اوقاته بالطاعات والصالحات والاتصال الروحي بعالم النور مبتغيا الدار الآخرة في حركانه وسكنانه ، انفاسه مشعولة بالحضرة القدسية ولسانه رطب بذكر الله عز وجل لا يجلس مجالس اللهو واذا مر باللغو مركريما لا يحيد عن السنة التي تأسست عليها الطريقة الصوفية ، قال الجنيد البغدادي (سيد الطائفتين رحمه الله (الطرق كلها مسدودة الا على من اقتفى اثر الرسول صلى الله عليه وسلم) وقال ايضا (من لم يحفظ القرآن ولم يكنب السنة لا يقتدى به في هذا الامر لان اعمالنا ومذهبنا مقيد بالكتاب والسنة) .

وقال سنهل بن عبدالله التستري رحمه الله (اصول مذهبنا سبعة اشياء : ١ _ التمسك بكتاب الله عن وجل ٠

٣ _ والاقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم ٠

٣ _ واكل المحلال .

٤ _ كف الاذى .

٥ _ النوبة ٠

١ - اجتناب الأثام ،

٧ _ اداء الحقوق .

وقال ابو احمد القلانسي : بنيت اصول مذهبنا على ثلاث خصال :-

١ _ لا تطالب احدا من الناس بواجب حقنا .

٢ _ و نطالب انفسنا بحقوق الناس •

٣ _ وتلزم انفسنا التقصير في جميع ما نأتيه .

العدوفي هو الذي يكون غارقاً بالمخضوع السلبي للقوة الآلهية المقدسة واضعا نفسه بين يدي ربه العظيم ، مبرئا من كل حول وقوة الا مسن الله وقوته العظيمة شاعرا محسا احساسا كليا بوقوقه في طاعته امام الله رب العالمين قريبا منه يعبده عن طريق النقة والورع والرؤيا القلبية محققا فيه قسول سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم (اعبد الله كأنك تراه)(1) وهذا اسمى ما ينشده الصوفي الخالص الذي يبصر ببصيرته قبل بصره ويهرع لتلبيسة نداء ربه اذا دعاه ويسرع الى ذكر خالقه مطمئنا في حضرته العلمية ، وفي سجوده له على الارض يعبر عن خضوعه الكلي للقوة الالهية (الا بذكر الله تطمئن القلوب)(٢) وبهذا يصل بروحه قبل جسمه وعقله بكل شيى الى الله عز وجل ، الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا سندكر الله تطمئن القلوب)

⁽١) قسم من الحديث الشريف الشهور ٠

⁽٢) سورة الرعد الاية رقم (٢٨) .

(مرقد ابي العسين النوري)

موقعه _ تاريخ بنائه _ تجديده _ القائمون عليه _

موقعه:_

يقع في الاعظمية محلة النصة • يقرب من جامع الامام الاعظم رضي الله عنه • كما ذكره المؤرخون والرحالة •

تاریخ بنائه :_

ذكر كثير من المؤرخين (1) المتقدمين والمتأخرين ان مرقد الشيخ ابي الحسين النوري هو في الاعظمية _ محلة ابي حنيفة _ وهـو ظاهر يزاد ، ولكنهم لم يذكروا وصف بناه او القائمين عليه ، الا ان الكبار من الاعظمين ذكروا عن التعمير الذي تراه الآن قائما .

تعميره :_

قبل سنين سنة تقريبا جدد بناء غرفة المرقد وبنى فوقها قبة الحاج محمد البخلمجي (٢) على نفقته الخاصة ، والبناء عبارة عن غرفة مستطيلة سميكة الجدران في وسطها قبر النوري مسجا بسنار اخضر ترى غلبه الهيبة والوقاد وفوق الغرفة قبة بسيطة وامام الغرفة غرفة صغيرة ولها باب توصل الى عرفة المرقد وتحيط بالغرفة مقبرة صغيرة بسيت باسمه غربيت فيها اشجار البرتقال والنبق والكروم ، وفي جبهة المقبرة بنبت عدة دكاكين يعود واردها لمديرية الاوقاف العامة بنتها عام ١٩٥٥ ٠

⁽١) الخطيب البعدادي والكامل والبداية والنهاية وحلية الاولياء وطيقات السلمي •

 ⁽٢) لاحظ ترجمته في العصل الاخير من الكتاب .

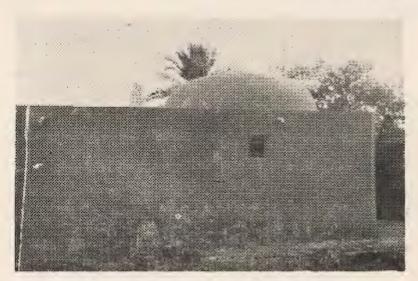
اصلاحه :_

وفي آب ١٣٨٥هـ ــ ١٩٦٥م جاء رجل محسن من باكستان فعمر الغرفة والقبة وطلى البناء بالصبغ ووضع ابوابا جديدة وبلط غرفة المرقد تبليطا ممتازًا كل ذلك كان على نفقته الخاصة .

القائمون بشيؤونه:_

لم يحدثنا التاريخ عن ادارة المرقد والقائمين بشؤونه وقبل ثلاثين سنة سكن فيه رجل صالح اسمه الملا صالح فالتزم ادارته والقيام به وتنظيفه ومن بعده التزمه السيد ابراهيم نعوش الاعظمي (١٠) وهو الآن بادارته .

وابو الحسين النودي يقصده الزوار المسلمون صن مكان لمركته ويوقدون الشموع عنده في اوقات الاعياد • والاعتشبون يحبونه محبة خاصة لا سيما وانه شيخ الصوفية وعالم محدث جمع بين الشرفين والعزين في وقت واحد وتلك من دواعي سنبوه تحو مدارج الكمال ومحبة المجتمع له نفعت الله بعلومه وبركته امين •



صورة مرقد ابي الحسين النوري

⁽١) لاحظ ترجمتهم في الفصل الاخير من الكتاب .

(ترجمة ابي العسين النوري)

اسمه ، علمه ، تصوفه ، اخلاقه ، انتصاره على المحثة ، اقواله ، وفاته

_: dau

(النوري شيخ الصوفية في وقته نسبه المشبه الى نور الوعظ) وذكر الدليل العراقي ان اسمه احمد بن علي بن الحسين المحتسب المحدث توفي سينة ه٧٩ه ودفس في مقبرة الخزران (الاعظمية) أصله من توز ويقال توج ٠

علمه :_

بعد نشأته على النقى والفضيلة والخلق العالى درس العلوم الاسلامية حيث لازم اساتذة زمانه وشيوخ عصره ملازمة مستمرة اقتبس فيها شيئا من علومهم وبركتهم حتى لمع نجمه في سماء العلم وطلع بدره في افق العلماء فاصبح ممن يشار اليه بالبنان علما وخلقا وادبا رفيعا لا سيما في علم الحديث الشريف وقد روى احاديث شريفة كثيرة وكان من اجل المشايخ وافاضل علماء عصره واحسنهم طريقة والطف كلا ما جمع من العلم فوعي نم عمل به ورقى قال الخطيب البعدادي: (مكث ابو الحسين النوري عشمرين سنة يأخذ من بيته رغيفين ويخرج ليمضي الى السوق فيصدق بالرغيفين ويدخل الى السوق فيقلن استاذه انه قد تعذى في منزله ومن في بيته عندهم انه اخذ الى السوق فيقلن استاذه انه قد تعذى في منزله ومن في بيته عندهم انه اخذ الى السوق فيقلن استاذه انه قد تعذى في منزله ومن في بيته عندهم انه اخذ الى السوق فيقلن استاذه انه قد تعذى في منزله ومن في بيته عندهم انه اخذ الى المدوق فيقلن استاذه انه قد تعذى في منزله ومن في بيته عندهم انه اخذ الى المدوق فيقلن استاذه انه قد تعذى في منزله ومن في بيته عندهم انه اخذ الى العلم به احد لا من اهله ولا من غيرهم ه

⁽۱) لاحظ ترجمته في الخطيب البغدادي ج ٥ ص ١٣٠ ــ ١٣٦ حلية الاولياء ج ١٠ ص ١٣٩ - ١ السلمي ص ١٦٤ -

كان أبو الحسين النوري صوفيا مخلصا يشار اليه ومن الطبقة الثانية من طبقات الصوفية (١) النزم النصوف فسمى حتى كان كوكبا في سمسماء الرهد وشمسا في عالم الصالحين علمه الله عز وجل من لدنه علما واقام من شخصيته الفدة منارأ للزهاد والصوفية وأهل الورع والتقوى ، كان يقطع ليله راكعا ساجدا وعابدا خاشعا مبتلاحتى اشرق نور الايمان في قلبه واضاء جوانيه فاذا به يصبح امة يرهبه العضاة ويخاف جانيه السلطان وكأن ملائكة زيته بالادب الرفيع والانباء سقت جدوره بالفضيلة وبذا رقى سلم الولاية فلم تقف قوة مادية حبال قوة ايمانه ، عظمت عنده الآخرة فلم بسستطع احد ان يشي عزمه ملك نفسه فاعرض عن جاه الحياة وزخرفها واقبل على طاعة ربه عز وجل اقبال الضما ن على الماء حتى حماه الله عن شأنه بالولاية والعز والنصر على اعدائه وحفظه من شر الفتن ظاهرة وباطنه ،

انتصاره على المحنة :_

ذكر الخطيب البعدادي وصاحب الحليسة وغيرهم من المؤرخين أنه لما كانت محنة غلام الخليل ونسب الصوفية الى الزندافة أمر الخليفة عليهم فأخذ في جملة من أخذ النوري وأدخساوا على الخليفة جميعسا بضرب اعناقهم فتقدم النوري مبتدرا إلى السسياف ليضرب عقه • فقال له السياف ما دعاك الى هذا الابتدار إلى القتل من بين اصحابك ؟ فقال له - آثرت حياتهم على حياتي في اللحظة فتوقف السياف والحاضرون عن قتله - ورفع أمره الى الخليفة قرد أمرهم الى قاضي القضاة وكان يلي القضاء يومئذ اسماعيل بن اسحق ، فتقدم اليه النوري فسأله عن مسائل في العبادات مس الطهارة والعسلاة • فاجابه ثم قال له وبعد هذا لله عباد يسمعون بالله وينطقون بالله ويصدرون بالله ويردون بالله ويأكلون بالله ويلسون بالله فلما سمع الساعيل كلامه بكي بكاء طويلا ثم دخل على الخليفة فقال ؛- (ان كان اسماعيل كلامه بكي بكاء طويلا ثم دخل على الخليفة فقال ؛- (ان كان هولاء القوم زنادقة فليس في الارض موحد) - فامر بتخليتهم) •

قطع هذا المؤمن التقي والوالي الزاهد دورة حياته في النبتل والخضوع لله رب العالمين وجهاد النفس حتى كبر في اعين اهل النصوف ورفعه الله عز وجل بشهم مكانا عليا ثم رقى اعلى مقامات الرفعة والعزة وقمم النصوف ولدرجات الآخرة اعظم •

صحب الشيوخ البارزين في عصره العلماء العاملين في وقته • منهم سبري السقطي ومحمد بن علي القصاب وراى احمد بن ابني الحوارى وروى عن السرى حديثا فقال محمد بن عسى الدهقاني :- كنت امشي مع ابني الحسين احمد بن محمد المعروف بالبغوي الصوفي فقلت له ما الذي تحفل عن سرى السقطى ؟ فقال - حدثنا السري عن معروف الكرخي عن بن السماك عن الثورى عن الاعمش عن انس رضي الله عنه ان النبي صلواة الله عليه وسلامه قال (من قضى لاخيه المسلم حاجة كان له من الاجر كمن خدم الله عمره) •

اقواله: _

عن علي بن عدالرحيم قال سمعت النوري يقول : التصوف ترك كل حظ للنفس) .

وقال جعفر بن محمد سمعت النوري يقول : (الجمع بالحق تفرقة عن غيره والتفرقة عن غيره جمع به) • وقال ايضا : (شاهد الحق القلوب فلم ير قلبا اشوق من قلب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فاكرمه بالمعراج تعجيلا للرؤية والمكالمة) •

وفاته:_

توقي ابو الحسين النوري الصوفي الجليل في بغداد وفي مستجد الشونزية مقفا أي جالسا ودفن في مقبرة الخيزران في الاعظمية عام ٢٩٥ه قال الشيلي عندما توفي أبو الحسين النوري اضربوا على الارض المنابر فقد رفع العلم من الارض وبوفاته افل نجم الصوفية الكرام رضي الله عنهم وارضاهم ونفعنا جميعا بعلومهم وبركاتهم آمين

(مرقد الشيخ بشر العافي)

من مشاهد الصالحين البعيدة الامد مرقد الشيخ بشر الحافي في الاعظمية ، وفوق مرقده فية تحيط الاعظمية ، وفوق مرقده فية تحيط بها بيوت الاهالي وهي من آثار احد الولاة الشمانيين جدد بناءها والمسجد قبل اكثر من قرن ، وعندما جددت مديرية الاوقاف العامية عمارة المسيحيد الشر من قرن ، وعندما جددت مديرية الاوقاف العامية عمارة المسيحيد غرفة لم تعقد فوقها قبة ووضعت فيها قفص حديدي ارتفاعه (متر وتصف غرفة لم تعقد فوقها قبة ووضعت فيها قفص حديدي ارتفاعه (متر وتصف المتر) عن الارض مسيحي بسئار اخضر فوق رأسه عمامية خضراء ، وله سادن يقوم بفتحه وتنظيفه في اوقات الزيارة ، وهو مقصود بالتبرك والتماس الدعوات من الله عز وجل عنده ، يقصده المسلمون من كل مكان ومكانيه سامية في نفوس الاعظميين خاصة والعالم الاسلامي عامة ،

اختلاف المؤرخين في محل مرقده :

اختلف المؤرخون مع الشهرة المتنافلة جيلا بعد جيل في اسم صاحب المرقد (الشيخ بشر الحافي) فالمشهور عند الاعظميين قديما وحديثا والمسطور في بعض الكتب (أ) العثمانية ان صاحب المرقد الموجود في محلة الحارة قرب حمام الاعظمية هو الشيخ (بشر الحافي) قدس الله سره وقال بعض المؤرخين الشيخ (بشر الحنفي) من اهالي محلة ابي حنيقة النعمان رضي الله عنهم ، كما ذكروا ان الشيخ بشر الحافي دفن في مقبرة الشانوزية (جنيد البغدادي) والله عز شأنه اعلم بحقيقة اقوال المؤرخين وشهرة

⁽۱) سالنامه تركية لسنة ۱۳۰۹ و ۱۳۱۷ و ۱۳۲۹ ف. ۰

الاعظميين ، وعلى كل حال فان الكتابة عن شخصية الحافي او الحنفي رحمهم الله تعالى تعطى معنى واحدا وهبي تبيان حقيقة الشخصية الصوفية وما كان عليه من سلك هذا الطريق من خلوص نية وعلم وكمال وايمان وطاعة وسمو خلق وكرم وسخاء وزهد وتقوى حتى عاشوا للمجتمع لا لانفسهم وماتوا كراما ومازالت الكتب الاسلامية سيما كتب التصوف طافحة بآرائهم العلمية سواء في علمي التفسير والحديث والفقه والتصوف وبقية العلوم الاخسري وتمشيا مع شهرة الاعظميين القديمة والحديثة كتبت تبذة عن شخصية الحافي الفذة وما كان عليه علما وتصوفا وخلقا ومكانة اجتماعية ، ولو انني لم استطع الاحاطة بها الا انبي كثبت ما يسره الله تعالى لمي عنه تبركا به واعترافا بفضل النصوف وحقيقة اصحابه الذين كأنوا بحق مشاعل هداية ومصابيح نور وموضع بركة للناس فما زالت آثارهم قائمـــة ظاهرة لكل ذي لب ويصر وبصيرة • امطر الله عليهم جميعا شا بيب رحمته ورضوانه وقدس اسرارهم الكريمة وسقانا من كأس بركتهم ونور قلوبنا علمهم وتصوفهم النقني الذي اسبغه عليهم وتوجهم به حين صنعهم على عينه فصاروا خلقا جديدا كريمسا مكرما خالدا مخلدا جعلنا الله من محبهم المخلصين والسائرين على نهجهم القويم ع أمين .

(ترجمة الشيخ بشر العافي)

بشنر بن العارث بن عبدالرحمن بن عطاء كنيته (ابو نصر) اصله من (مرو) من قرية (بيكرد) سكن بغداد وعاش عمره فيها(١) .

سبب تسميته بالحافي :_

اختلفت الروايات في هذه التسمية فذكر ابو البداية: (١): ان سبب تركه النعل انه جاء مرة الى حذاء اسكافي فطلب منه شراكا لنعله فقسال ما أكثر كلفتكم يا فقراء على الناس ، فطرح النعل من يده وخلع الاخرى من رجله وحلف ان لا يلبس نعلا ابدا ، وذكر في الكواكب الدرية ان سبب تسميته بالحافي فقال : انه كان في ابدائه في لهو ولعب فجلس مع رفاقه لذلك فدق رجل بابه فخرجت الجارية فقال : صاحب الدار حرام عبد ؟ قالت : حر ، قال : صدقت ، لو كان عبدا لاستعمل ادب العبودية وترك اللهو ، نم ولى فدخلت الجارية فاخبرته فخرج يعدو خلفه حافيا حتى عرف ادركه وقال له : اعد الكلام ، فاعاده فهام على وجهه حافيا ، حتى عرف بالحافي ، ومما يذكر عنه انه جاء يوما الى باب فطرقه فقيل : من ذا ؟ فقال : بشر الحافي ، ومما يذكر عنه انه جاء يوما الى باب فطرقه فقيل : من ذا ؟ فقال اسم الحافي ، فقالت له جارية صغيرة : لو اشترى تعلا بدرهم لذهب عنه اسم الحافي ، فقالت له جارية صغيرة : لو اشترى تعلا بدرهم لذهب عنه اسم الحافي ،

علمه :_

ذكر البغدادي انه سمع كثيرا ثم قرأ على علماء عصره ومشايخ زمانه منهم : حماد بن زيد وعبدالله ابن المبارك وابن المهدي ومالك بن عباس حتى لمع نجمه وذاع صبته بين العلماء والمشايخ البارزين وقد برز في الحديث الشريف ، وذكر صاحب :ــ

روى عنه وقرأ عليه جماعة من العلماء منهم : ابو خيثم وزهير بسن حزم وسري السقطي والعباس بن عبدالعظيم ومحمد بن العاتم .

⁽۱) لاحظ ترجمته في تاريخ بغداد للخطيب البغدادی چ٧ و ٦٧ ص ٠٨٠ البداية والتهاية ج١٠ ص ٢٩٨ · حلية الاولياء ج٨ ص ٣٣٠ ـ ٣٣٦ ·

روايته للحديث الشريف : _

ذكر البغدادي روايته للحديث الشريف فقال : اسند بشر عن اعلام من الرواة مع كراهته للرواية ورغبته عنها (٣٠) .

الحديث الاول :_

حدثنا ابو الحسين عبدالله بن احمد بن يعقوب المقرأ حدثنا ابو الطيب محمد بن القاسم بن جعفر الكوكبي حدثنا استحاق بن بشر المقدسي حدثنا بشر بن الحارث عن عبدالرحمن بن زيد ابن اسلم عن ابيه عن عطاء بن يسار عن ابي سعيد قال قال النبي صلى الله عليه وسلم:

ثلاثة لا يفطرن الصائم : الحجامة والاحتلام والقنيء) •

الحديث الثاني :_

حدثنا محمد بن خميد حدثنا محمد بن هارون بن برية حدثنا محمد بن يوسف حدثنا ابراهيم ابن هاشم حدثنا بشر بن الحارث حدثنا عبدالله بن داود الخريبي عن منحل بن حكيم عن ابن عون عن ابن سيرين عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

(سباب المسلم فسوق ، قتاله كفر) .

الحدنث الثالث:_

حدثنا حبيب بن الحسن حدثنا اجمد بن محمد بن مسروق الطوسي الصوفي قال سمعت محمد ابن المثنى يقول سمعت بشر بن المحارث سمعت الحجاب المنهال يقول : سمعت حماد بن سلمة يقول سمعت عاصما يقول سمعت زرار يقول سمعت ابا جحيفة يقول خطبنا على بن ابي طالب رضي الله عنه على منبر الكوفة فقال : الا ان خير الناس بعد رسول الله (ص) ابو بكر ثم عمر ولو شت ان اخركم بالثالث لاخبرتكم ، ثم نزل من على المنبر وهو يقول عثمان عثمان ، رواه حماد بن زيد عن عاصم ،

⁽٣) الخطيب البغدادي ٠

الحديث الرابع :-

حدثنا ابو الفتح النصر بن منصور عن بشر بن الحرث عن علي بن مسهر عن المختار بن فلفل عن الس ابن مالك (رض) قال : وجهتي وفد المصطلق الى رسول الله (ص) فقال سلمه ان جننا في العام القابل فلم نحدك الى من ندفع صدقاتنا ؟ قال : فقلت له فقال قل لهم : (ادفعوها الى ابى بكر ، قال فقل لهم فقالوا قل له : فان لم نجد ؟

الحديث الخامس :_

حدثنا مخلد بن جعفر حدثنا ابو جعفر البرائي قال حدثنا نعيم اخبرني بشر بن الحارث عن عبدالله ابن داود الخريبي عن سويد مولى عمر بن حريث قال سمعت علي بن ابي طالب يقول على المنبر :- ان افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر وعمر وعثمان رضي الله معالى عنهم .

مكانته العلمية والاجتماعية :_

كان بشر الحافي عالما فاضار أوحد وقنه فضلا • ارتفع بعلمه الى اعلى المنازل العلمية والاجتماعية وتبوأ اسمى مقام بين اقرائه وشيوخ زمانه ، هيوبا محترما ينظر بنور الله عز وجل حتى قال فيه المأمون (ما بقي احد مسن الناس يستحى منه الا هذا الشيخ) يعني بشرا •

تصوفه:_

كان ابو نصر بشر الحافي مؤمنا نقيا صوفيا صافيا من الطبقة الاولى من طبقات الصوفية واحد رجال سند الطريقة القادرية فهو مثل رائع في تصوفه واشواقه ومواجيده وحه الآلهي ينظر بنور الله عز وجهل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم (المؤمن ينظر بنور الله) ويحس ببصرته بعيدا عن زخارف الدنيا وزينتها حتى كان مضرب المثل في علمه وتصوفه ومجانبته السلطان وعزوفه عن المادة وبهرجة الحياة ، وبذلك افههم رجال الملك وعظماء الدنيا ان العزة الكاملة هي لرجال الآخرة الذين يتسهوى اليهم

بريق الماء وبريق الذهب وترف الحياة وخشونة العبش • حتى رقي في معارج الكمال فكان بحق مين ملكوا شهواتهم وحكموا عقولهم فدانت لهم الدنيا • استغنى عن المخلوق بخالق الكون بما فيه من انس وجن حتى حلقت افكاره في اتواز حكمة المخلاق وصفاته الباهرة القديمة العظيمة وملاء قلبه المؤمن خشية من جلاله وطمأنينة بذكره وسكينه برخمانيته •

عاش البشر حياته في جلال ووقار تحيط به معاني الأيمان وعظمنـــه حتى اوتني الحكمة وفصل البيان • فكان وعاء للعلم اليقين الذي هدى بــه الى الحق ومن تسرات ذلك العلم تصوفه واعماله الصالحة واقواله الحكيمة •

شعره :_

قال رحمه الله تعالى :_

تعاف القدا في الماء لا تسيخطيعه وترقد يا مسكين فوق غارق فيحتى متى لا تسيخيق جهالة وقال ايضا :

ذهب الرجمال المسرتجى لفعمالهم وبقيت في خلف يزين بعضهم وقال أيضا :-

قطع الليالي مع الأيام في خلق احرى واجدر بي من ان يقال غدا قالوا: رضيت بذا؟ قلت: القنوع عنا رضت بالله في عسري وفي يسري

وتكرع من حوض الذنوب فتشرب وفي حشــــــــــوها نـــار عليك تلهب وانت ابن ســــــــــعين بدينك تلعب

والمنكــــرون لكــنل امر منكــــــــر بعضا ليــدفع معــور عــن معــور

والنوم تحت رواق الهسم والقلق الي النمست الغنى من كف مختلق ليس الغنى كثرة الاموال والورق فلست اسملك الا واضح الطرق

(ترجمة ابي بكر الشبلي)

مولده ، نسبه ، علمه ، تصوفه ، اخلاقه ، جودة كرمه منزلته ، اقواله ، اشعاره ، وفاته

مولده : ــ

ولد في سامراء عام ٧٤٧هـ ثم نزح منها الى بغداد فتشأ فيها نشأة صالحة طسة ناطقة بالحمد والثناء علىه(١) .

اسمه و نسبه :_

هو دلف بن جحدر ويقال ابن جعفر ويقال اسمه جعفر بن يونس خرساني الاصل بن قرية شمسيلة في اشروسنة • مالكي المقدم قادري الطريقة وكان ابوه حاجب الحجاب للموقف وخاله نائب الاسكندرية(٢) •

علمه :_

حين اراد الله جل جلاله ان يرفعه بالعلم كما قال الله عز شهرائه (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات) (الله وجهه الى طلب العلم وصحبة العلماء الاخيار والصالحين الابرار فصحب الجنيسة البغدادي شيخ الطائفتين قدس الله سره ومن في عصره من المشايخ والعلماء فقيس من نور علمهم وساز على ضوء بركاتهم قال عطاء سمعت الشبلي يقول كتبت الحديث عشرين سنة وجالست الفقهاء عشرين سنة وكان يتفقه لمالك وروى الحديث الشريف قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لبلال الق الله فقيرا ولا تلقاه غنيا قال يا رسول الله كيف لي بذلك ثم قال ما سئلت فلا تمنع وما رزقت فلا تخم الم يا رسول الله كيف لي بذلك ثم قال ما سئلت فلا تمنع وما رزقت فلا تحم الم عالم الله كيف لي بذلك ثم قال عليه علما وتصوفا وحالا فصيحا حكيما و وبذلك شارك العقول الناضجة في ميدان العلم والفكر والثقافة والادب والتصوف و فكان زاخرا بقنون في ميدان العلم والفكر والثقافة والادب والتصوف و فكان زاخرا بقنون

الحظ ترجمته في السلمي والحلية -

⁽٢) مدينة تقع جنوب بغداد ٠

١٠ سورة المجادلة آية ١٠ ٠

المعرفة وآيات البيان وجلال العلم وسلطانة وآرائه العلمية التي وضعها على بساط الحياة سيما للزهاد المسلمين وهي مستندة الى الحقيقة بعيدة عن الاوهام وانة لا يدين بوحدة الوجود فقد كان رحمه الله يفرق بين الخالق ومخلوقاته وقال ابو عبدالله الرازي لم ار في الصوفية اعلم من الشسبلي ولا اتم حالا من الكتاني .

تصوفه:_

ان من يلقي بنصره ولو نظرة واحدة في تاريخ حياة الشباي وشخصيته المباركة وتطورها ويتبع سيرته العظرة يرى انه صوفيا نقيا من الصوفية الافذاذ الذين ذاع صبتهم واشستهروا بالعراق وخارجه في القرن الثالث الهجري وهو من القرون الثلاثة التي فضلها النبي صلى الله عليه وسلم على سائر القرون و فقد كان الشبلي رحمالله تعالى شخصية صوفية طاهرة له شعور ممزوج بلذة بالغة الشدة في العب العسق للاله المعود خالق العالم و فهو الولي الكامل الذي له من العطايا الوافرة والمزايا الباهرة والاشارات الناطقة والكرامات الظاهرة ما جعلته يعلو مقامه ويفاق أقرابه حتى قال مشايخ بعداد الكرام (عحائل بعداد في التصوف ثلاثة) و

١ _ اشارات الشيلي ٠

٧ _ نكت المرتعش •

٣_ حكايات جعفر الخلدي ٠

فهو بلا شك صاحب حال لا صاحب أقوال وصاحب ايمان عميق وفنا، صادق حتى سطعت شمس كراماته على المخافقين فعد مقدمة أهل المحبة الصادقة الذين خصهم اللة عز وجل بقربه • فصار مرشد العارفين ومنار السالكين ودليل الواصلين من الطبقة الرابعة من طبقات الصوفية (١) وأحد سند الطريقة القادرية •

أخلاقه :_

كان الشبلي رحمه الله عظيم الخلق رفيع المكانة ذا شارة عجيبة

^{· 777 00 (1)}

وهيبة فريدة تحلى بتاج الخلق المحمدي فسسمت نفسه عن المادة وتوابعها حتى حلقت في سماء الفضل والعالم الروحي النوراني • قال فيه (٢) جنيد البعدادي الشبلي تاج هؤلاء القوم يعني ائمة القوم •

جوده و کرمه :_

امتاز الشبلي على بعض اقرانه بكثرة جوده وكرم نفسه الطاهرة ، اذ كان كريما جوادا محا للمساكين متفقدا اصحاب الحاجمة عطوفا على المعوزين له في ميدان البر والاحسان صولات وجولات ما جعلته يرقى سلم النادر فاذا به يصبح صاحب اياد بيضاء ومثلا يحتذى به ويقتدى بكرمه وسيرته المشرفة ،

منزلته :_

عاش الشبلي في بغداد موطن العلم والعلماء والصالحين والاولياء اكثر عمره متقلبا في رحاب العلم والتقوى متخلقا باليخلق الاسلامي العالمي والكرم حتى سما الى ارقى مستوى روحي وخلقي وبذلك احترمه الجميع قلم يكن في بغداد دار السلام قلب ينبض بالايمان الا وكان فيه متزل للشبلي ولم يكن فيها لسسان صدق الا الالهج بالثناء عليه والدعاء له متبركين به متسين دعواته الصالحة ، حتى عاش عيشة راضية بين اجلال وتكريم وتقدير وتبجيل واحترام من العامة والحاصة على السواء ،

دخل السبلي صحد ابي بكر بن مجاهد فقام اليه ابو بكر فتحدت اصحاب ابن مجاهد بحديثهما وقالوا لابي بكر بن مجاهد انت لم تقم لعلي بن عيسى الوزير وتقوم للشبلي ؟ فقال ابو بكر : الا اقوم نمن يعظمه رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال لي : يا ابا بكر اذا كان في غد فسيدخل عليك رجل من اهل الجنة ، فاذا جاك فاكرمه ، قال ابن مجاهد : فلما كان بعد ذلك بثلاثين _ او اكثر _ رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ، فقال لي : يا ابا بكر اكرمك الله كما الكرمت رجلا من اهل الجنة ، فقلت يا رسول الله يم استحق الشبلي هذا اكرمت رجلا من اهل الجنة ، فقلت يا رسول الله يم استحق الشبلي هذا

لاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب •

منك ؟ فقال : هذا رجل يصلي كل يوم خسس صلوات ، يذكرني في اثر كل صلاة ويقرأ (لقد جاءكم رسول من انفسكم) الآية • يفعل ذلك منذ تمانين سنة ، أفلا اكرم من يفعل هذا •

اقواله :_

قال الشبلي رحمه الله • (النصوف ضبط حواسك ومراعاة انفاسك ، التصوف النا لف والتعاطف وقال ايضا النصوف ترويح القلوب بسراوح الصفاء وتجليل الخواطر باردية الوفاء والتخلق بالسخاء والبشر عند اللقاء وسئل متى يكون الرجل مريدا (فقال اذا استوت حاله في السفر والحضر والمشهد والمغيب) •

وسئل ايضا عن الوفاء فقال :.. (هو الاخلاص بالنطق واستغراق السرائر بالصدق) •

وقال ايضا : (الارواح تلطفت فتعلقت عند لدعات الحقيقة فلم تر غير الحق معبودا يستحق فايقنت أن المحدث لا يدرك القديم بصفات معملومة فأذا ضفاد الحق أوصله اليه)(٣) •

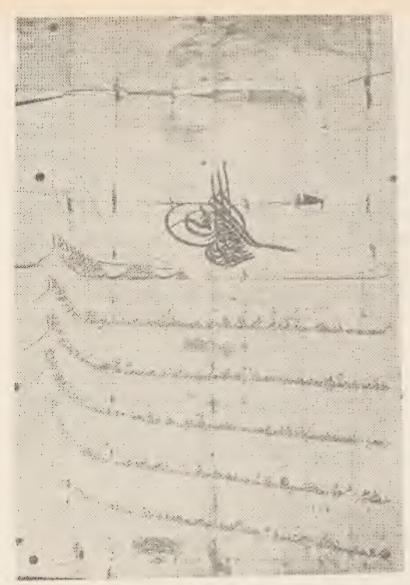
وقال ايضا :_

قلوب اهل الحق طائرة اليه باجنحة المعرفة ومستبشرة اليه بمولاة المحة •

وقال ايضًا :_ (ما احوج الناس الى سكرة فقلت يا سيدي واي سكرة ؟ فقال سكرة تعنهم على ملاحظة انفسهم واحوالهم وافعالهم وانشد يقول :

وتحسبني حيا واني لميت وبعضي على الهجران يبكي على بعضي رأى بعض اصحاب الشبلي الشبلي في المنام فسأله يا ابا بكر من السلم اصحابه بصحبتك فقال اعظمهم لحرمات الله والهجهم بذكر الله واقومهم بحق الله واسرعهم مبادرة في مرضاة الله واعرفهم بنقصانه واكثرهم تعظيما لما عظم الله من حرمة عباده ٠

 ⁽٣) نقلتها اكثر كتب الصوفية والتواريخ ·
 وجدت اسمه في مخطوط السند القادري الذي خط عام ١٣١٢ ·



ترجمة الفرمان

السلطان عبدالعزيز حان بن السطان معمود خان

سلطان البرين البحرين برحادم الحرمين الشريفين عبدالعزيز خان بن السلطان محمود حان ادام الله ملكه الى يوم المدين -

قدم السيد حيد بن السيد على في ١٢٧٨هـ وي خلافة السلطان عبدالعزيز خان بن السلطان محمود خان عرصا يطلب فيه اسدار ارادته الشاهائية بجعل ربع املائه وقفا على السيخ السيني المدفون بجوار الامام الاعظم ابو حتيقة رضى الله عنه فعليه فقد اصدرت ارادتي بالموافقة على ذلك وصدر عدا الفرمان في اليوم ١٩ من شهر رجب ١٢٧٨هـ .

السلطان عبدالعزيز خان

اشعاره:_

نقل عن الشبلي رحمه الله ان سائلاً وقف على حدثه وجعل يقول يا الله با جواد م فتأوه الشبلي وصاح كيف يسكنني ان اصف الحق بالحسود ومخلوق يقول في شكله ثم الشد يقول :-

عود بسيط الكف ختى لو انه نتاها لتبعى أم تجهه الممله راك اذا ما جنه عمله للا كأنك تعطيه الذي انت سائله ولو لم يكن في كفه غير ووصه لحها فليتق الله سائله مهو البحر من اي النواحي الهه المنته المعروف والجود ساحاه

تم بكى وقال يا حواد فالك اوجدت بلك الارواح ويسطن لمك الهمم بك فالك الجواد كان الجواد لابهم يعطون عن محدود وعطاؤت لا حد له ولا صفة ، فيما جواد يعلو كل حواد به حاد من حاد ، ودوى السبلي عى يوم عند خارج المسجد وهو يقول :

اذا ما كند الي عبدا فد السند بالعبد جرى حبدا في قلبي كموري الماء في العدود وقبل للشبغي : (راك جديد بدينا والمحمة تضني قائمه بقول الحب قلبي وما ادري بدني دو درى ما اقام في السمن

وفاته :_

فني تنهر دى الحجة من عام ـ ١٣٣٥ ـ فاضت دو حسه الطاهرة
قدهبت الى دبها داضة سرضة تتخلد في فراديس الجنان (سع الذين السم
الله عليهم من النسين والصديقين والشهداء والصالخين وحسن (١٠ اولئك
رفيقا) . وقد شمه حمهود كبير من عادفي فضاه واشاراته وبركاته ورفعة
منزلته تنسيعا حافلا مهما محاطا بالعسرات والدبوع فدفس فسي مقبرة
الخيزران قرب مرقد ابن حشفة النعمان دشبي الله عنهما فكان يوم وفاسه
يوما مشهودا وينقد الشملي شيخ الطويقة فقدت بغداد علما من اعلام العلم
والتصوف وتجما من تجوم الهداية وعادفا من عادفي الحقيقة والطرفسه

١١) صورة النساء الآبه رقم ٦٩٠٠

نفعنا الله بعلومهم وبركاتهم آمين .

بعد ان بلغ السابعة والثمانين من عمره آذنت شمسه بالمغيب • فالقى عصا التسيار عند نهاية عمره الذي افنى اكثره في الطاعة والعلم والتقوى المقربة الى الله عز وجل •

قال بكير صاحب الشبلي : وجد الشبلي يوم الجمعة آخر ذي المحجة سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة خفة من وجع كان به ، فقال : تنشط نمضي الى الجامع ؟ قلت نعم ، قال فاتكا على يدي حتى انتهينا الى الوراقين من البحانب الشرقي ، قال فتلقانا رجل جاء من الرصافة ، فقال بكير ؟ قلت لبيك ، قال غدا يكون لي مع هذا الشيخ شأن ، ثم مضينا وصلينا ثم عدنا ، فتناول شيئا من المغداء ، فلما كان الليل مات رحمه الله ، فقيل في درب السقائين رجل شيخ صالح يفسل الموتى ، قال فدلوني عليه في سحر ذلك اليوم فنقرت الباب خفيا فقلت سلام عليكم فقال : مات الشبلي ؟ قلت نعم فخرج الى فاذا به اللب خفيا فقلت سلام عليكم فقال : مات الشبلي ؟ قلت نعم فخرج الى فاذا به السبلي امس لما النقينا في الوراقين : غدا يكون لي مع هذا الشيخ شأن ، الشبلي امس لما النقينا في الوراقين : غدا يكون لي مع هذا الشيخ شأن ، بحق معودك من ابن لك ان الشبلي قد مات ؟ قال يا ابله فمن ابن للشبلي بعق معودك من ابن لك ان الشبلي قد مات ؟ قال يا ابله فمن ابن للشبلي ان يكون له معي شأن من الشأن اليوم .



مرقد الشبيخ الشبلي - ١٦٤ -

مرقد الشيخ معمد السكران

ذكر (1) ان النسيخ محمد السكران لما توفي عام ١٩٦٧هـ دفن في رياطه الواقع بناحية المباركية من قضاء الخالص بالجانب الشرقي من بغداد والتابعة الآن لناحية الراشدية التابعة لقضاء الاغظمية فينيت عليه قبة وعمل له ضريح من الخنب وهو لا يزال بزار وقبته الاثرية قائمة ، تحيط بها مقبرة كبيرة سميت باسمه ،

ترجمة الشبيخ محمد السكران :

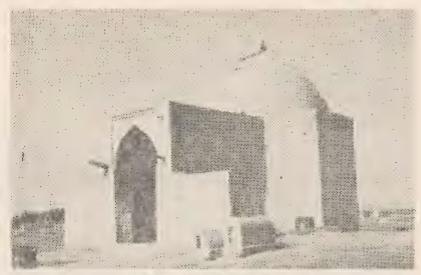
هو الشيخ محيي الدين محمد بن السكران كان صوفيا صالحا تقيا ، كريما باكل من نمرات زرعه فهو قاعهدة السهداف اشهم بتربيته الابتام والابثار والكرم وحسن السيرة وكرم الاخلاق وصلاح السريرة ونقاء الظاهرة والباطن ، سكن هذا الشيخ التقي منطقة زراعية تقع في الشمال الشرقي للاعظمية قبالة الداودية حيث ملك ارضا زراعية فيها ، فبني له رباطا على قطعة منها ليسنقر فيه ويسكنه الايتام والفقراء والقاصدون ثم زرع قسما من ارضه نخيلا واشهجادا ليأكلوا من تمرها ويكرموا من يأتيهم فانظم اليه جماعة من الصلحاء وقاموا يزرعون ويأكلون مهه ثمار زرعهم وقد اوقف مزرعته على رباطه والقاصدين له الا ان هذا الوقف لم يسجل ولم تبق منه الا بستان صغيرة توفي هذا الشيخ الصالح الوقف لم يسجل ولم تبق منه الا بستان صغيرة توفي هذا الشيخ الصالح

⁽١) الحوادث الجامعة صحيفة ٣٦٣ .

سنة ١٦٧هـ فدفن في رباطه وبنى عليه تلميذه الشيخ خميس قية فخمـــة صدــة الشكل يبلغ ارتفاعها عشرة امتار ودفن بجانب الشيخ محمد السكران للميذه الذي بنى له القبة بعد وقاته وقد كتب على باب فية المشهد حفر على الآجر ما نصه :

سم الله الرحمن الرحيم

(الله ين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزبون (٢) ، هذه التربة للنسيخ الصاليج قطب الغارفين اوحد عصره وفريد دهره محبي الدين محمد ابن سكران رحمة الله عليه ومنشأ هذه الزاويسة وموقفها على الفقرا، والمفيمين والواردين والبنامي والمساكن والغربا، وابنا، السبيل واشأ هذه القبة خادمه ووسيه الشيخ خبيس توفي الشيخ رحمة الله عليه يوم الجمعة سبع وستين وسنمانة وساي الله على محمد النبي وآله ،



مرقد الشيخ محمد السكران

⁽٣) سعورة البقرة أية رقم (٢٧٤) .

⁽١٢) سورة الدمر أية رقم ٨ و ٩ ٠

كما كتب على مقدم الفريح حقراً على الآخر قول الله عز وجل و ويلعمون الطع، على حبه مسكيًا وينسا واسبرا وانما تطعمكم لوجه الله لا تربد شكر حزامًا ولا سكورًا) *



الكتابة الموجودة فوق باب قبة الشبيغ معهد السكران

ترجمة ابن اسحاق

هو عبدالله بن اسحاق بن يسار بن خيار ، كان عالما مؤلفا ثبتا حافظا ، عمدة من اتنى واوحد من عاصره جمعا لاخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديث مغازيه قال فيه الزهري (لا يزال بالمدينة علم جم ما كان فيه ابن اسحاق) وقال الامام محمد الشافعي (من اراد ان يتجر في المغازي فهو عيال علي ابن استحاق) •

مولده:

ولد في مدينة الرسول المنورة عام ٨٥٥ وفيها نشأ نشأة صالحة حتى ادرك سن الشباب وفيها لقي كثيرا من العلماء الذين اخذ عنهم كالقاسم بن محمد بن ابي بكر ونافع مولي بن عمر وابن شهاب الزهري ومحمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب وابان بن عثمان بن عفان وعبدالله بن هرمز رضي الله عنهم سافر الى كثير من البلاد الاسلامية والنقي بكثير من علمائها حتى استقر به المقام وطابت له الحياة في العراق واطمأن السي البقاء بها وفيها انصل بامير المؤمنين ابي جعفر المنصور (١) وصنف كتاب السيرة بامرد وبناءا على طلبه فحاء كتابا سروكا متعة للقارىء وذوقا للسامع وغذاءا للمطالع نورا للمستفيد فريدا في نوعه جمع فحوى حتى لقيت السيرة التي زينت باخبار الرسول الاعظم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واحاديثسه الشريفة من نباهة ذكر ما لم يلقه كتابا آخر من كتب السير سواء في ذلك الكتب التيي شاركتها زمان التأليف والتي جاءت بعدها وقد كانت ولا تزال الى اليوم من امهات المراجع لتأريخ حياة الرسول (ص) ، كما لقيت من عناية العلماء ورعاية الادباء بشرح حوادثها وابياتها والتعليق على احاديثها وضبط كلمانها الشبيء الكثير كما لقيت من اقبال اهل العلم والادب والتأريخ على قراءتها ما هي جديرة به ومن العلماء الذين خدموا السيرة وهذبوها ونالت عنايتهم منهم أبو محمد عدالملك بن هشام النحوي البصري الاصل قال ابن خلكان (ابن هشام هو الذي جمع سيرة رسول الله (ض) من المغازي

١) لاحظ ترجمته في آخر فصل من الكتاب .

والسير لابن اسحاق وهذبها ولخصها وهي السيرة الموجودة بايدي الناس المعروفة بسيرة ابن هشام) . وفاته :

توفي محمد بن اسحاق في العراق ودفن في مقبرة الخيزران في الاعظمية سنة ١٠١هـ ولم يعرف مقامه احد ، امطر الله عليه شا يين رحمته ورضوانه وجزاه الله عن سنة رسوله المعظم احسن الجزاء ، واعطاه حسنى وزيادة .

ترجمة الامام عبدالله بن الامام احمد بن حنبل"

هو الامام الجليل المجمع علي علو منزلته ورفعة مقامه وغزارة علمه عبدالله بن الامام احمد بن حنبل .

نشأته ند نشأ نشأة صالحة في ببت علم وادب وفضل وتقوى وترعرع وتربى في حجر والده امام اهل الحديث الشريف درس علوم الحديث والكنى والاسماء على والده وغيره من علماء عصره وفضلاء زمانه حتى اصبح احد امنه المشهود له بسعرقة رجال الحديث وعلله حافظا نبنا مكترا عن ابيه وغيره من محدثي عصره ، الف كتب في شتى العلوم سيما علوم الحديث الشريف وذكر عنه انه لما مرض قبل له ابن تدفن ؟ فقال صبح عندي ان بالقطيعة نبيا مدفانا ولان اكون بحوار نبي احب الي من ان اكون غير جوار ابي ، مات في جمادي ١٩٠٠ه وله تسع وسبعون سنة وهو عمر والده ، اجتمع في جنازته خلق كثير من الناس وصلى عليه ابن اخيسه والده عصره ودفن في مقابر باب النبن ومحلها في الاعظمية محراه رفق قبر دجلة بسبب تغيير مجراه وقد اشتهر عند الاعظميين ان الذي دفن في الاعظمية هو والده الامام عبدالله عليهما الرحمة ، اذ ان والده دفن في احمد والحقيقة ولده الامام عبدالله عليهما الرحمة ، اذ ان والده دفن في مقررة الشؤرية ،

 ⁽١) البداية والنهاية ج ١١ الصفحة ٩٦ و ٩٧ .

مرقد ابى رابعة

سو فعه ومساحته:

يقع في الاعظيمة محلة النصة مساحته ٠٠٤م تقريبا ولهذا المكان الذي يرقد فيه ابو عبدالله والذي يسمى بابي رابعة له تاريخ قديم يتجاوز ستة قرون وقد كتب عنه الدكتور مصطفى جواد في كتابه سيدات البلاط اذ افرد له فصلا خاصا في صحيفة ٢٠٧ فقال كان بحانبه رياط عمر ـــه وجددت بثائه امرأة تقية هي السيدة زمرد خاتون زوجة الخليفة المستضيء بأمر الله وهذا الرباط بقرب من ابني عبيدالله العلوي (ابو رابعة) اسا شمس الضحى شاه لبني فانها احبت ان تبقى اثرا جميلا كريما في الدنيا وفي التاريخ ، فامرت بيناء مدرسة بجوار مشهد عبيد الله العلوي ، ويعرف بقبر النذور ايضًا ووصفه صاحب المراصد بان بينه وبين سور يغداد اي السور الباقي اثره شمالي القلعة _ نصف فرسخ ، وهذا يوافق قبر رابعة شرقي الأعظمية • وفي سنه ٧٧١هـ تكاملت عمارة المدرســــة المذكورة ، وسمنت المدرسة (المدرسة العضمنية) نسبة التي نعتها (العضمة) ووقفتها على الطوائف الاربع الشافعية والحنفة والحنابة والمالكية على تحو ما فغلت قبلها السيدة باب بشير زوجة المستعصم بالله صاحبة المدرسسة (الشيرية) وقتحت المدرسة في تلك السنة ورتب بها من المدرسين القاضي عزالدين أبو العز أحمد بن جعفر البصري للفقه الشمافعي وعفيف الدين ربيع بن محمد الكوفي للفقة الحنفي ، وشرفالدين داود الحيلي للفقه الحنهلي ، ومجدالدين شقيرالواعظ للفقه المالكي وخلع على جميع المدرسين وعملت فيها وليمة عظيمة وجعلت النظر في المديسة أي ادارة أمورها كسا تقول اليوم الى شهاب الدين على ابن عبدالله صدر الوقوف ببغداد أي مدير الاوقاق وهو الذي اشرف على بناء منارة سوق الغزل ، وجعلت الاشراف عليه الى كل من ولي قضاء من القضاة ببغداد ، وبنت الى جانب المدرسة تربة لنفسها ورباطا للصوفية ، وجملت في المدرسة خزانة كتب كما كانت عادتهم

وكانت في ١٧٠هـ زوجت ايشها رابعة بنت ولي العبد ابي العباس أحمد بن لعنصم بالله ، بشرف الدين هرون بن شمس الدين محمد الجويني ، وهو ابن نوجها الناني غلاء الدين عطاء ملك ، واشترطت عليه ان لا يشرب المخمر أبدا ، فأجاب الى ذلك ، وعقد العقد وكتب كتاب الصداق على مائة ألقن دينار بن الذهب ، العبن الصاح وكان الكاتب للعقد بهاء الدين على الاربلي المكردي كاتب الانشاء بديوان بعداد ومؤلف كشف الغمة في مناقب الانشة ،

وفي ١٧٨ه توفيت العصمة شمس الضحى شاه لبني بغداد ، ودفنت في التربة التي بنها بجوار مدرستها العصمية ، قال بعض المؤرخين في رجمتها انها كانت كثيرة الصدقات والاحسان والمبرات ، وكانت تحت اهل بغداد وترعى مصالحهم وتقوم في حوائجهم وتساعدهم ، ولعمري ان سيرتها وآثارها تدل على انها كانت سيدة عظيمة كريمة ذات خلق كريم وديانة صحيحة ، وكان ذلك ظاهرا في افعالها ولاسيما اشتراطها على زوج ابنتها دامة ان لا يشرب الخمر ابدا ، وفي سه ١٨٥ه في جمادي الأخر منها توفيت ابنتها دابعة بنغداد ، ودفت في تربة والدتها عند مشهد عبدالله العلوي الذي قانا يظهر لنا انه كان عند قبر ابني رابعة شرقي الاعظمية ، ولعل هذا الاسم كان (أم رابعة) ثم صار ابا رابعة ، وكيفها كان الامر فان السم (رابعة) نفسها يدل على موضع القبر ، لا لانها دفئت عند انها هناك ،

وذكر ايضا ان المناطان ارغون بن اباقا خان بن هولاكو خان أمر بقتل زوجها شرف الدين هرون في حدودبلاد الروم وكان هذا السلطان المغولي يبغض بني الجويني أشد البغض قاراد استصالهم ، وقتلهم حتى أطفالهم .

وكان لرابعة من شرف الدين المذكور ابنان وابنة واحدة ، فالابنان هما المأمون عبدالله والامين أحمد والبنت هي زبيدة .

أما المدرسة العصمتية فان اخبارها بعد ذلك العصر قليلة بل تسادرة عزيزة ، ففي سنة ٦٨٣هـ اتخذت سحنا لارباب الدولة في العراق النابغين السلطان أحمد خان ابن هولاكو خان ، وهم شرف الدين هرون زوج زبيدة وشمس الدين زرديان نائمه في بغداد ، وعز الدين المشارك في كتابة الديوان ،

ونظام الدين عبدالله ابن قاضي البندينجين أي مندلي وذلك لان تولية السلطان ارغون كانت كافية في اعتقالهم واهـــالاكهم بعد شـــهـرهم على أقبح الصور واسمج الهيئات • وورد ذكرها في أخار نورالدين عثمان ابن ابراهيم بن يعقوب بن عدالملـ الأمـدي المالـكي ، وكان فـد استنابه قاضي بغـداد بدر الدين محمد بن علي الرقمي الحنفي في الحكم والقضاء بالجانب الغربي من بغداد ، وجعله مدرسا في المدرسة العصمتية ، وكان ورعا متدينا وتوفي سنة ١٨٧ه . وفي سنة ٧٢٥ه في عهد الملك بوسعيد بن محمد خريندة بن أرغون بن اباقا بن هولاكو غرقت بغداد افضع الغرق واهوله ، وانهارت أكثر عماراتها في الجانين ، وصارت بغداد كالجزيرة وسنط بحر ، فمما تهدم من عماراتها المدرسة العصمتية ،وغرقت خزانة الكتب التي فيها ، وكانت تساوي أكثر من عشرة آلاف دينار ، هذا من حيث القيمة ، فأما العلم الذي درس معها فلا يمكن أحدا التعويض عنه وقبل في هذا الغرق ان الرجل كان يقف على سور بنداد فلا يرى على قدر مد بصره الا ماءا وسماءا وغرق ناس كثير وهلكوا ، واشتد الخطب وامتنع النوم من الضحات ، والفديــــد والجلبة خوف الغرق ، وسار أهل بنداد في الاسواق مكشفة رؤوسهم كالزاهقة نفوسهم ، وعمائمهم في رقابهم وهم يتلون القرآن ويستغيثون الله ويودع بعضهم بعضا ايقانا منهم بقرب هلاكهم نم وجاء ماء الفضان بحبات عظيمة جدا ، ولما نضب الماء نبتت في أرض بغداد عروق يطبخ شكله كشكل الحيار وطعمه فج ، ونبت أشياء أخرى غريبة الشكل ، ولاشك في ان الماء هو الذي جاء بدور تلكم الناتات من الاصقاع الشمالية ، ولم تجد بعد هذا الغرق للمدرسة العصمتية ذكرا ولا خبرا انتهى قول جواد .

وقد جدد بناؤه قبل مائة وخسين سنة تقريبا وهو لا يزال قائما ولـ المادن وليس له أوقاف تعود غلتها عليه بل ان القائمة عليه هي تدير شؤونه بدون راتب • كما ان أرضه الواسعة قد ابتلعت وقسمت الى دور فلم يبق الا الغرقة التي قيها الضريح وطارمة صغيرة أمامها وممر يصل اليها •

(الشيخ جلال)

الشيخ جلال من الشيوخ الصالحين القدامي الذين يذكرون على الالسن ولم يعرف أو يكتب التاريخ عنه شيئا الا ان كثيرا من السالنامات العثمانية تذكره ولم تذكر اسم ابيه ولا أعلم أنسيت ذلك أو تناست أو جهلت ولم أجد من الاعظمين من يعرفه معرفة صحيحة والى من ينتسب ومتى نشأ ومتى توفي غير ان بعضهم يذكر انه أحد أولاده سيدنا الكاظم رضي الله عنه وهذا القول لم يسند بالدليل النقلي وقد اطلعني مشكورا الاستاذ السيد محمد سعيد (۱) عارف على سند طابو محرو سنة ١٠٠٥ه مكتوب باللغة التركية وبخط ديواني وقد جاء فيه ان المحلة هي محلة الشيخ جلال ومن هذا السند يظهر قدمه وان المحلة التي سميت بمحلة الشيوخ بسبة الى الشيخ جلال و وعدما نقل المسجد بسبب استملاك أدضه لناء الحسر الجديد أجرى تنقب عن آثاره قلم يعشر على شسيء لاحفل صورة السند في الصفحة رقم (١٧٤) و

⁽١) لاحظ ترجمته في الجز. الاول ص ١٤٥



سئد الطابو

بسم الله الرحمن الرحيم

الشييغ معمد العريان

لقب (جد الولد):

قبل قرن أو أكثر دفن في مقبرة الاعظمية رجل صالح اشتهر عشد الاعظميين اسمه هو النسخ تحد العربان وقد ذكرته السالنامه العثمانية وليس له قبة بل قبرد ظاهر بسيط عليه هية وجالال ووقار يزار وتوقد عده الشموع ليالي الجمع والاعباد وليلة القدر ولم أعنر على أحد يعرف هذه الشخصة المثنثهرة عند الاعظميين الا انهم يذكرون اسمه ويعرفون لقنه جيدا .

م الفزيل

سهر قبل قرن في الاعظية محلة السفية في بستان الأغا قبر امرأة صالحة عرفت (يام الغزيل) وللنساء اعتقاد خاص فيه وذلك حين كان يصاب الاطفال بسرض النكاف فاهم يأتون الى القبر الرابض حت السجار البرتقال في بستان الاغا المجاورة لمسجد الشابندر والمطلة على نهر دجسلة فيوقدون عنده الشموع ويأخذون من ترابه ثم يمسحون به موضع الالم من الخارج فيمنحهم الله الشفاء كرامة لها عظل هذا القبر ظاهرا محترما مقصودا بالزيارة مدة ليست بالقضيرة وعندما قسمت البستان وبنيت فيها الدور صار القبر في دار من الدور وفي غرفة من غرفه واحتراما له وتخليدا لصاحبه السالحة جعلوا له أثراً في الارض وشارة يعرف بها لمن أداد ذيارته وسمي الزقاق باسمها ، وقد بقي اسمها متداولا على السنة الاعظميين والمعمرون من الاعظميين لا يعرفون شيئا عن صاحبته الا انهم يقولون اشستهن هذا الاسم عندنا قبل قرن أو يزيد والله أعلم بالصواب ،

(الشيخ كاظم)

retention :

في محلة السفية وفي بستان السيد أمين الاعظمي ومقابل جامع المحاج صالح حاليا يوجد قبركان ظاهرا يقال ان صاحبه والمحاج كاظم، وكان رابضا تحت الاشجار في الستان وحين تحولت الستان الى دور لم يبق له أثر الا ان المعمرين من الاعظمين يذكرونه جيدا ويقولون انه رجل صالح ويعرف قسم منهم محله الذي كان فيه قبره بالضبط ولم أعثر على من يعرفه معرفة صحيحة الا انه يذكر على الالسسن بالحمد والثناء والذي يظهر لي انه لا يتجاوز القرن رحم الله الصالحين ونفعنا بركتهم

(الشيخ سعيد)

في محلة السفينة قرب الجسر القديم اشتهر على السنة ابناء المحلة قبر رجل من الصالحين اسمه الشيخ سعيد وقد صار في أحد الدور بعد ان تحولت البستان التي كان مدفونا فيها الى مساكن ولا يعرف أحد شيئا عن شخصيته ومكانته ومتى عاش وفي أي عصر توفي فان ابناء المحسلة يعرفون فبر الشيخ سعيد معرفة جيدة .

(الشيخ طعمة)

عاش في الاعظمية فبل أكثر من نصف قرن رجل مجدوب اسمه الشيخ طعمية اصله من لوا، ديالي كان يتنقل ما بين بغيداد والاعظمية وللمجاذيب شأن عظيم في حياتهم وسيرهم وقد كان الاعظميون يجترمونيه ويعتقدون به ومجل سكناه في مسجد الملا خطاب وقبيل الحرب العالمية الاولى قتله الحراس حين كان يعشي في شارع الامام الاعظم قرب ساحة عنترة الحالية ظنا منهم انه لص فدفن في مسجد الملا خطاب داخل الطارمة

الموجودة حاليا الا أن اثره ازيل عندما عسر المسجد عام ١٣٥٤هـ ١٩٣٥م .

وقد ذكر الدروبي الشيخ طعمة وهو غير الاول مجذوب كان يتردد الى جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني فدس الله سره العزيبز ويسكن الاعظمية عند امرأة عجوز يقضي نهاره منجولا في جانبي الكرخ والرصافة حافي القدمين مكشوف الرأس واحيانا يلفه بخرقة بالية وللناس فيه اعتقاد كبير لصلاحه وللنقوى التي يتمثل بها ولمحافظته على الفرائض تروى عنمه الكثير من الحكيات والقصص منها : انه جاء يوما الى دار نجمالدين (٢) أفندي النائب فدخل عليه وكان حافلا باهل الفضل فأخذ موضعا من المجلس وصاح بأعلى صوته الفاتحة فيرأها وقرأها الجميع موضعا من المجلس وصاح بأعلى صوته الفاتحة فيرأها وقرأها الجميع أمين صندوق الاينام وذلك سنة ١٩٠٤ه - ١٨٨١م وتلك من خوارق أمين صندوق الاينام وذلك سنة ١٩٠٤ه - ١٨٨١م وتلك من خوارق العدات ولا عجب فللاولياء كرامات واشارات ملموسة محسوسة وعارات نعجز عن قهمها وادراكها العقول الناضجة تنضمن سير الحياة والله يختص برحمته من يشاه والله واسع عليم ٠

وقد ذكر من اتق به وشاهد الحمادث بنفسه :- ان السلطسان عبدالحمد اصدر أمرا يقضي باعدام قاتل تجمالدين افندي النائب كما ذكر ان القاتل جيبي، به الى ساحة الميدان قرب مديرية مصلحة اسالة الماء العامة حاليا وذلك لاعدامه فيها وقد اجتمع الناس ليشهدوا اعدام هذا القاتل فاجلس على الارض مربوط اليدين والرجلين فجاءه سياف بيده سيف براق فضرب رقبه بذلك السيف وجعل رأسه يتدحرج على الارض .

ترجمة الشبيخ (ابو خمرة) :_

: du_______

هو الشيخ على وكثيته (ابو خبرة) اصله من عشيرة العبيد الساكنة في منطقة (الحويجة) ولد في القرن الثاني عشر للهجرة النبوية الشريفة

١) لاحظ ترجيته في آخر فصل من الكتاب ٠

 ⁽٢) لاحظ ترجيته في آخر فصل من الكتاب ٠

فشا نشاة صالحة فائمة على الطاعة الصالحة والتقوى والصلاح ، فدرس العلم بعد ان شب على شيوخ عصره وعلماء زمانه حتى اصبح من الرجال الذين جمعوا بين العلم والصلاح يشار اليه بالبنان علما وأدبا وخلقا وتقوى وكرما وبعيد دراسة العلم سلك الطريقة الرفاعية ظل يرقى فيها ويصعب سلمها حتى اصبح من شيوخها المتقدمين تصوفا وحالا ظهرت له اشارات ناجعة مضدة شهدها أهل زمانه ،

كرمـه.

ومما يذكر عنه انه كان من ابرز صفاته بعد طاعة ربه وتقواه السخاء النادر وتربية الايتام والمريدين الذين سلكوا عليه الطريقة الرفاعية وبذلك ذاغ صبته في الاوساط العلمية ولمع نجمه بين اصحاب الطرق الصوفية . السبت باسمه عدد تكايا لا تزال قائمة تدار من قبل المرشدين اذ لكل تكة مرشد .

وفائله:

بعد أن بلغ من الكبر عنيا اختاره الله عز وجل للدار الآخرة ، فالسنة الني توفي فيها هذا الشيخ الكامل والعارف بالله الصالح لم تعرف ولسكن ذكر لني على وجه القريب الله توفي عام (١٩٠٥هـ) فدفن فرب سيدي الشيخ عبدالقادر الكيلاني قدس الله سره العزيز وذلك في محلة باب الشيخ وفي تكيته التي تعود له وقد ترك عدة أولاد وفي عام (١٩٣٠ م) وعندما وسع الشارع المجاور للحضرة القادرية صار قبره في وسط الشارع فأمر السيد عدالرحمن النقب الله أسراف بغداد أن ينى له سرداب وتعقد فوقه قية رصينة الناء تضم قبر الشيخ (ابني خمرة) فيني السرداب وصار الشارع فوقه قية رسينة الناء تضم قبر الشيخ (ابني خمرة) فيني السرداب وصار الشارع فوق القية وللسرداب باب عن داخل التكبة تصلى بالزائر الى مقامه والتكبة فائمة ومرشدها اليوم حقيده الشيخ عبدالوهاب أبو خمرة وتعقد فيها حلقات الذكر لبلة كل خبيس من كل السوع ويقوم بتنظيمها واستقبل فيها حلقات الذكر لبلة كل خبيس من كل السوع ويقوم بتنظيمها واستقبل الزائرين والمتقطعين من اصحاب الطرق الصوفية عريدوه ه

١١) لاحظ ترجمته في النصل الاخبر من الكتاب ٠

الفصل العاشر

....

السقايا والتكايا

١ _ تكية الامام الاعظم رضي الله عنه

٢ _ تكية (أبي خمرة)

٣ ـ سقاية مراد افندي

السيقايا والتكايا

قديما كان الناس يجدون عناءا ونصا وضاءا شديدا في سفرهم وتنقلهم وترحالهم من مكان الى آخر ولو كانت المسافة قريبة وذلك بسبب قلمة المياء الصافية ووعورة الطرق وشدة لفتح الشمس ، اللهم الا ماء السافية الذي يسفى الزروع لذا كان اهل الخير يتسارعون لانشاء السقايا التي تسقى السلسيل من زمزم مائها لمن يرد اليها من السابلة عطشانا ولهفانا ، منقطعا فيزول ما به من ظمأ ولفح عطش مبتغين بذلك وجه الله العلي القدير الرحمن الرحيم وثواب رب العرش العظيم يوم الحشر العظيم يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم ،

وقد انشأت في ازمنة مختلفة بعيدة وقريبة غدة سقايا في الاعظمية وعلى شارع الامام الاعظم (رض) الا ان اكثرها تركت بسبب توفر الماء النقي والمرطبات الكثيرة وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم ، وكذلك انشأت فيها عدة تكايا واربطة لايواء الفقراء الصالحين والغرباء الاتقياء واطعام القاصدين المنقطعين والزائرين المتبركين بالصالحين وذلك ابتفاء وجه الله العظيم وانه لعمل صالح له نمرته واتره على حياة المجتمع الاسلامي وها انا اذكر التكايا والسقايا التي انشآت قديما وحديثا ليقف القارئ، الكريم عليها شوكلا على الله الذي اعطى كل شيء خلقه ووفق الانسان للعمل الخير والمر والاحسان .

تكية الامام الاعظم (رض)

قديما بنيت تكية مقابل جامع الامام ابي حنيفة من جهسة الجنوب الشرقي قبالة كلية الشريعة حاليا ولا يعلم تاريخ بناءها بصورة صحيحة ، سميت باسم الامام الاعظم وكان القائم بتسوونها وادارتها رجلا صالح

اعظمي هو الشيخ حسن بن عبدالفتاح الاعظمي الذي عرف بالزهد والتقوى والورع وحتى عرفت باسمه عند الاعظميين وذكر ان اجداده بنوها ولقربها من جامع الأمام الاغظم رضي الله عنه عرفت باسمه والله اعلم بالصواب، والتكية وقف عليها يعض سلاطين آل عنسان اوقافها كثيرة ابتغاء مرضاة الله عز وجل على ان تصرف غلتها على الفقراء والمساكين المارين بالنكبة حسب ما جاء في الفرامين السلطانيـــة المؤرخة في ١٢ محرم ١٢٠٨هـ وفي ١٤ جمادى الآخر ١٣٩١هـ الموجودة حاليا في ديوان الاوقاف واختصت هذه الفرامين لتولية موقوفات التكيــة الى السيد محمد امين وصالح وعسى آل الحدري ، وعندما وسعت الحكومة الشارع ازيل بناؤها وصارت اكثر ارضها للشميسارع العام ومن موقوفاتها قسم من نهر الأسود وبساتينه في قضاء الخالص لواء ديالي واراضي المحمودية ولما سجلت اراضي العراق ومسحت قسمتها التسوية الى قطع ومقاطعات وللشيخ بشر الحافي حصة في هذه الموقوفات تصرف غلتهما على مسجده وموظف وكان الشيخ كاظم القائم بادارته وامامته متوليا عليها وتوادث النولية اولاده واحفاده حتى ان حفده الملا حمودي الذي كان يدرس طالب علم في مدرسة ابي حنيفة (رض) غرق في بهر الخالص عام ١٣١٨هـ عندما ذهب ليأخذ غلبة الوقف فتوفي غريقـــــا وفي عـــام ١٩٢٣م استلمت مديرية الاوقاف العامة مسجد البشر واسقطت التولية واصبح من الجوامع المضبوطة التي يديرها ديوان الاوقاف .

ترجمة الشبيخ حسن الاعظمي

هو الشيخ حسن اعظمي الاصل والمنشأ نشأ نشأة صالحة فنربى في طاعة الله وتقواه فكان صالحا تفيا ، صوفي المشرب اشستهر بصلاحه هو واخود المال خطاب عند الاعلسين ولما تولي النبيج حسن دفن في النكية النبي كان يديرها في سرداب خاص وقد انجب بننا واحدة تزوجها اعظمي هو الحاج بكر فانجب منه اربعة اولاد ، وعائلتهم النوم كبرة في الاعظمية تعرف بعائلة الحاج بكر لاحظ ترجمتها في الفصل الاخير من الكتب ،

تكية (ابو خمرة)

صاحبتها _ موقعها _ مساحتها _ محتوياتها _ ادارتها _ اوقافها

صاحبتها :_

هي الحاجة التقية الصالحة المحسنة نجيبة بنت اسساعيل بن داود سامرائية الاصل صوفية المشرب تسكن الاعظمية حاليا وقد ذكرت لي انها جسعت هذه الاموال التي بنت بها التكية واوقافها من سعيها اذ كانت نعلم البنات قراءة القرآن الكريم وتخيط النباب عدة طويلة من الزمن وبعد ان بلغت من الكبر عنيا بئت هذه التكية واوقفت عليها اوقافا خيرية لا دارتها وادامتها مبتغية بذلك وجه الله عز وجل فجزاها الله جل جلاله خير الجزاء وجعلها قدوة حسنة لغيرها من النساء ،

موقعها ومساحتها :_

تقع في الاعظمية محلة النصة قرب شارع عشرين ومسجد فيخام ومساحتها العمومية ٢٥٤ مترا مربعا ويضمنها ارض الدار الموقوقة عليها والملاصقة لها .

محتــوياتها :_

تكية مباركة واسعة محكمة البئاء بديعة الهندسة تحتوي على ادبع غرف غرفة كبيرة تعقد فيها حلقات الذكر سيسيما ليلة الاثنين والخميس وجعلت واحدة منها مدفنا لها وتحتوي على مطبخ وحمام ودورة ماه وحديقة في ساحتها الرحة •

بابها الرئيسية:

للتكية باب رئيسية حديدية الصنع جميلة المنظر احيطت بافريز من الكاشاني ذات الورود توجت فوق الكاشاني وبخط جميل بالآية الكريمة وهي قول الله عز وجل (الما يعمر مساجد الله من آمن بالله وباليوم الآخر وكتبت تحت الآية الكريمة ما نصه :ــ

(هذه تكية ابو خفرة) وقد ذكرت ان كلفتها مع بناء الدار المجاور لها بلغت سبعة آلاف دينار • كما وقفت لها دارا اخرى نصرف غلتها على قراء القرآن العظيم ومدرس العلوم الدينية والمؤذن وذلك عام ١٩٦٥ •

ادارتها :_

عهدت ادارتها الى الشميخ عبدالوهاب ابو خمرة الذي نصبته متوليا عليها وعلى الاوقاف ومدرسا فيها وذلك بعد وفاتها وعينت فيها خادما يقوم بفنحها وتنظيفها وضيافة الزوار فيها .

حلقات الذكر:

تعقد حلقات للذكر في النكبة في كل لبلة اثنين وجمعة وفي ليسة الاثنين يحضرها مرشد النكبة الشيخ عبدالوهاب ابي خمرة ومعه مريدوه وغيرهم من السالكين والمحيين للتصوف سيما وان حركة النصوف اشطت بين الشباب في الاعظينية قلا تكاذ بعض السدور تعلمو من ذكر في ليالي الاسبوع .

اوقافها :_

وقفت على التكية منسكورة دارا علاصقة ودارا اخرى في محلة السفينة وجعلت لهما وللتكية وقفيتين اشترطت في الثانية ان يدرس فيها القرآن الكريم وبقية العلوم الدينية شريطة وجود الطلاب وفي الوقفية عنت مرشد التكنة والمتولي عليها من بعدها مدرسا فيها للقرآن الكريم والعلوم الدينية •

ترجمة مرشد التكية:_

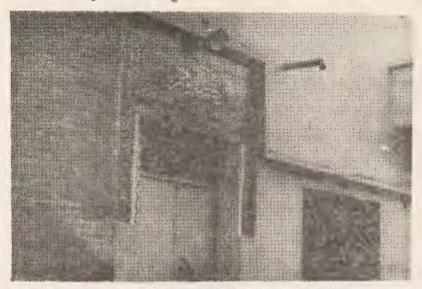
عو العالم الفاضل الشيخ عدالوهاب بن الشيخ ابراهيم بن الشيخ

 ⁽١) لاحط ترجمته في الفصل الاحير من الكتاب .

⁽٢) سورة التوبة آية رقم (١٨) .

سليمان (ابو خدرة) اصله من عشيرة العبيد ولد في شامية الحويجة (١) عاد ١٣٣٣هـ .

تعلم القرآن الكريم صغيرا لم جاء بغداد فدرس العلوم الدينيسة بانواعها على علماء عصره ومنهم العلامة الحاج عبدالقادر الخطيب والعلامة الحاج الشيخ قاسم القيسي وقد لازم الاخير مدة طويلة من الزمن قرأ عليم قراءة اتقان وتفهم حتى اصبح فاضلا من الفضلاء علما ودينا وخلقا وأديا فهو شيخ جمع بين العلمين وله مرداء كثيرون سلكوا عليه الطريقة الرفاعية وهو بنفس الوقت مرشد لتكيين الاولى في باب الشيخ مجاورة لجامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني قدس الله سرد العزيز وهي تكية جدد الاعلى والتانية في الاعظمية تلك التي كتبنا عنها ولهذا الشيخ منافع كثيرة اذ انه يرشد في بغداد اذا حل فيها كل من اتصل به واذا ذهب الى محل اقامته ارشد من جاورد من اقاربه واهله وعشيرته حيث ان عائلة ابي خمرة بمحجموعها تسكن اطراف جبل حمرين الواقع في لواء ديالي و



منظر عام لتكية الشبيخ (أبو خمرة)

١١) الحويجة ناحية تابعة للواء كركوك تسكنها علسرة العبيد ٠

وقفية التكية الاولى

العدد الصحيفة السجل حجة وقف ١٤٤ ٣٥٠ ٨٥

الحمد لله على كل حال المتنزء عن التغيير والتبديل والانتقال والصلوات والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحه اولى الفضل والكمال وبعد فان المرأة الحاجة نحية بت السيد اسماعيل ابن السيد داود قدمت الى هذه المحكمة عريضة مؤرخة في ٢٦-٤-٩٦١ طلبت فيها وقف دارها الواقعة في محلة النصة في الاعظمية المرقمة تسلسل المحفظة ١٢٧/٧٩ رقم الباب التحديث ٥٥٢/ وقفا خيريا كما يأتي تفضيل ذلك ادناد حضرت مجلس الشرع الشريف الانور ومحفل الحكم المنيف الازهر المنعقد في محكمة شرعية بغداد السنية بحانب الرصافة المرأة المعرفة الذات الحاجة ليجيبة بئت السيد اسماعيل السيد داود واقرت وهي بحال صحتها وبكمال عقلها ورشدها من غير جبر ولا اكراه بمواجهة متولني التسجيل السيد نعمان عبدالرحمن قائلة لما علمت أن الدنيا دار زوال ومنزل لابد فيه الارتجال وسمعت ما وزد عن النبي المختار صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من الات علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له او صدقة جاربة وكان من محاسن الصدقة الحارية عند العلماء الاعلام الوقف العالد نفعه لكافة الانام فآني ابتغاء لمرضاة الله تعالى اخرجت من سلك ملكي ما هو بيدي وتحت تصرفي الى حين صدور هذا الوقف عني وذلك تبهام الدار الواقعة في محلة النصة بالاعظمية المرقمة تسلسل المحققة ٧٧/٧٦ ورقم الابواب الحديث ١٥٥/١ وتحد هـذه الـدار الليمالي الشرقي دار فرجه عبود ١/٥٢ تسلسل ١٢٧/٧٥٠ الشــمال الغربي الطريق العام الجنوب الغربي دار صيون كركوكلي تسلسل ٦٩/١٩ الجنوب الشرقي دار لطيف بن سليم ١٤/١/١٨ تسلسل ١٣/٣ ويتــــم

يحديقة عطية بنت محمد تسلسل ١٢٧/٨ ومساحتها اولكين وتسمسعة وخنسون مترا واربعون ديسمترا بموجب سند الطابو المرقم ١٨٨ وعندد ٧٠ جلد ٧٨٩ والمؤرخ ٣٠ تموز ٥٥٢ ووقفتها وقفا خبريا صحيحا شرعما مؤبدا وحستها حسا صريحا برعبا مخلدا الى ابد الأبدين ودهس الداهرين الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو حير الوارثين على ان تَنْخُذُ هَذُهِ الدَّارِ تَكُمَّةُ للشيخِ أَبِي خَمَرَةً قَدْسِ سَرِهُ تَقَامُ فِيهَا حَلَقَاتُ الذَّكُر ويأوى اليها الفقراء والمرداء ويدرس فيها القرآن الكريم وبقية العلبوم الدينية الإسلامية أن وجد الطلاب وعلى أن أتخذ من أحدى غرفها مكانا لقبري لادفن فيه بعد وفاتي وقدومي على ربي عز وجل وشرطت النولية ﴿ على هذا الوقف لنفسى ما دمت في قيد الحياة ومن بعد وفاتي يكون المتولي الشيخ عبدالوهاب بين الشيخ ابراهيم ابو خمرة ومن بعبه تكون التولية لارشد اولاده واهل بيت الشيخ ابو خمرة القائم بارشاد الطريقية واولادهم واولاد اولادهم الارشد فالإرشـــد من اصحاب الطريقة وعند الانقراض لا سمح الله تكون التولية لاؤشد علماء مدينة بغداد من أهل السنة والجماعة وانبي ساتخذ قسما من هذه الدار لتشييد دكاكين ومستغلات عليه لكبي تصرف الغلة على تعمير النكبة المذكورة وترميمها وادارتها من الناحية العلمية والادارية وجميع اللوازم الضرورية لهذه التكنة المذكورة وبعد إن اتمت الواقفة تقريرها هذا سلبت الدار المذكورة الى متولى التسيخيل السبد عمان عبدالرحمن فتسلمها منها وتصرف فيها برهمة من الزمن بطريق الوقف كغيره من المتولين ثم ان الواقفة رجعت عن الوقف المذكور طالبة ارجاع الدار المذكورة الى ملكها محتجة بعد اللزوم على قول الامام الاعظم رضي الله تعالى عنه فعارضها متولى التسميحيل باللزوم على قول الأمامين ابي يوسف ومحمد حيث يلزم الوقف بذكر التأييد وبالتسليم الى المتولى على قول الامام محبد بن الحسس الشيباني ويلزم بمجرد قول الواقف وقفت على ما ذهب البه الامام ابو يوسف رحمهما الله تعالى ولما تم تراقعهما لدى وانا قاضي بغداد الاول المأذون بالقضاء رأيت جانب الوقف اولى واحرى قحكمت بصحة هذا الوقف ولزومه في خصوصه وعمومه عللا بالخلاف الجاري بين الاثمة الاسلاف ونبهت الطرفين الواقفة ومتولي النسجيل بلزوم هذا الوقف وانه لاينقض ولا يبطل ولا يبدل ولا يغير ولا يباع ولا يرهن ولا يوهب فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه ان الله سميع عليم واجن الواقفة على الله الحي الجواد الكريم وسجل ما هو الواقع بالطلب تحريرا في ٢ ذي القعدة ١٣٨٠ الموافق ٢٧ نيسان

القاطني

وقفية التكية الثانية

الندو : ٨٩٨

ان قاضي محكمة شرعية بغداد السنية (الرصافة) السيد عدالقادر ابراهيم سجل ما هو أن بمحكمة شرعية بغداد السنية ، حضرت الحاجة نجيبة السيد اسماعيل السيد داود الساكنة في الوزيرية في الاعظمية وبعد تعريف ذاتها تعزيفا شرعيا قررت قائلة بحضور متولى النسجيل الشيخ عاشم الاعظمي أن الدار المرقعة تسلسل (٩٤/٧٤) الواقفة في محلة المنية في الاعظمية تعود لني بالاستقلال وقد وقفتها وقفا صحيحا خيريا على نكبني ، وان تؤجر هذه الدار وتصرف غلتها بعد تعميرها وترميمها على من يعين مدرــــا للعلوم الدينية والقرآن الكويم في التكية التي وقفتها وعلى رجل يؤدي الاذان الشرعي ويقرأ جزءا من القرآن الحجيد يوميا لي في التكية الواقعة في محلة النصة في الاعظمية تسلسل (١٢٧/٧٦) رقم الباب العديث (١/٥٥/) بموجب الحجة الصادرة من محكمتكم بعدد (٢٦٤ ص ٣٥٠ سجل ٨٥) والمؤرخة (٢ ذي القعدة/١٣٨٠هـ) الموافق (۲۷/نسان ۱۹۲۱م) وقد شرطت ان يكون الشيخ عبدالوهاب ابو خمرة مدرسا في التكية وشرطت ان تكون الثولية على هذه الدار لي ما دمت في فيد الحياة ومن بعدي تكون للشيخ عبدالوهاب بن الشيخ ابراهيم ابي خمرة المدرس في التكية ومن بعد تكون التولية للارشـــد من اولاده واولاد

اولاده وكذلك التدريس ان وجدت فيهم الكفاءة العلمــــــة فاذا انقرضوا لا سميح الله تكون التولية للارشد فالارشد من ذرية آل ابي خمرة والى اولاده واولاد اولاده من اصحاب الطريقة فاذا انقرضوا لا سمح الله تكون التولية للارشد من علماء بغداد من اهل السنة والجماعة ، كما شــــرطت لنفسى حق النغير والشديل والاخراج والادخال في شروط هذا الوقف مدة بعد مدة وقد تأيدت ملكية الدار المذكورة للواقفة المذكورة بكتاب مديرية طابو بغداد الاعظمية (١١٧٩٥) والمؤرخ (١١١٧٥٠) ولما تم امر الوقف ولزم محتويا على هذه الشروط سلمت الواقفة الدار المذكورة الى متولى التسجيل الشيخ هاشم الاعظمى فتسلمها منها وتصرف فيها برهة من الزمن كغيره من المتولين ، ثم ان الواقفة طلبت ارجاع الدار المذكورة الى ملكها محتجة بعدم اللزوم على مذهب الامام الأعظم معارضا متولى التسجيل اللزوم على قول الامامين وترافعا لدى فرأيت جانب الوقف اولى واحرى فيحكمت بصحة هذا الوقف ولزومه في خصوصه وتمومه حكما جاريا على نمط الشرائط والضوابط ، وقد وقع اجر الواقفة على الله الكريم يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتني الله بقلب سليم فمن يدله من بعد ما سمعه فاتمه على الذين يبدلونه انه سميع عليم وبالطلب سجل الواقع تحريرا في (11-71-0191)

> القاضي عبدالقادر ابراهيم

حجة النظارة على التكية

1 = 1 1 2 - 2

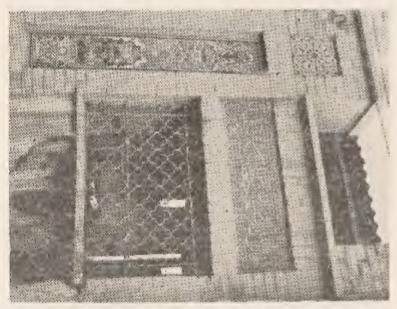
الحدد لله رب العائمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وسحبه اجمعين ، وبعد أن قاضي محكمة شرعية بغداد السنية (الرصافة) السيد عبدالقادر ابراهيم سجل ما هو آن :

محكمة شرعية بغداد البنية ، حضرت الحاجة نجية اسماعيل داود وبعد تعريف ذاتها تعريفا شرعيا قررت قائلة سبق ان وقفت الدار العائدة لي ذات تسلسل ٢٩/٧٦ محلة النصة _ اعظمية وجعلنها تكية بسوجب الحجة المرقمة ٢٦٤ ص ٣٥٠ سجل ٥٨ والمؤرخة في ٢/دي القعدة / ١٩٨٥ الموافق ٢٦-١٤-١٩٩١ والدار المرقمة ٢٤/٤٩ بسوجب الحجة المرقمة ٩٨٨ والمؤرخة في ١٩٦١-١٩-٦ الصادرتين من محكمتكم وشرطت النواية لي ما دمت حية ولم اشترط النظارة في الحجتين المذكورتين لاحد واثقتي واطمئاني الى الشيخ هاشم الاعظمي خطيب جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني قدس الله سره وامام جامع الاصلم الاعظم رضي الله عنه الآن من ذريته الذكور بعد وفاته ومن بعدهم الى الارشد والاصلح من ذريته الذكور بعد وفاته ومن بعدهم الى الارشد والاعلم من علماء بغداد من اهل السنة والحماعة اطلب اضافة هذا الشرط على الحجتين المذكورتين وعليه ولاقرار الواقفة ومصادقتها قررنا اعتبار النظارة على الموقوفات المذكورتين وعليه ولاقرار الواقفة ومصادقتها قررنا اعتبار النظارة على من ذريته الذكور وعند انقراضه لا سمح الله الى الارشد والاعلم من علماء بغداد من اهل السنة والجماعة وبالطلب سحال الواقع تحريرا في بغداد من اهل السنة والجماعة وبالطلب سحال الواقع تحريرا في بغداد من اهل السنة والجماعة وبالطلب سحال الواقع تحريرا في

القاضي عبدالقادر ابراهيم

سقاية مراد افندي (ابو كذيلة)

في رمن الوالي هداية باشا عام ١٧٩٨ فتح شارع الامام الاعظم وبعد ان تم تعيده وتنظيمه بنى مراد افندي سقاية على قطعة ارض من بستانه الواقعة في محلة نحيب باشا على شارع الامام الاعظم قبالة جامع الدهان حاليا وبنى فيها مقبرة له ولزوجته المحسنة البارة الصالحة المخاجة نايلة خاتون صاحبة المدرسة العملية الواقعة في بقداد قبالة جامع الحدرخانة حاليا وعين لها رجلا افغانيا اسمه محمد صديق يجلب الماء اليها من تهر دجلة ويقوم بخدمتها وتنظيفها وقد كان لها اكبر الاثر على حياة السابلة لانها واقعة في الناف الاول من شارع الامام الاعظم (رض) حيث اسست في عصر لا تبليط ولا مرطبات في الشوارع ولا وسائط نقل ينتقلون بها بل كانوا يقطعون الشارع سيرا على الاقدام او دكوبا على الدواب لذلك كانوا عرضة للحر والعطش الشديد فكانت السقايا تغدق عليهم بالماء الذي ينقذهم من لفح العطش لا سيما في فصل الصيف ووقت الظهيرة وان ينقذهم من لفح العطش لا سيما في فصل الصيف ووقت الظهيرة وان



منظر عام لسقاية الدهان

المحكومة وعدلت الشارع ازالت السقاية وفي سنة ١٩٣٥ م وعندما نظمت المحكومة وعدلت الشارع ازالت السقاية ونقلت رفاتهما الى مقبرة الامام الاعظم (رض) ووضعا في غرفة خصصت لهما ولما بني المحسسن السيد عبدالحمد الدهان جامعه على قطعة ارض تعود لمراد افندي بني فيه سقاية وهي موجودة الآن فجزاد الله خيرا واحسانا •

سقاية الملك غازي الاول

بعد وفاة الملك المرحوم غازي الاول ملك العراق السابق عام ١٩٣٩م الشأت له سيل خانه بجانب مقبرته بنيت بشكل هندسي بديع توزع الماء على الناس وفي فصل الصنف كانت المرطبات توزع فيها احيانا بقيت مدة من الزمن نم أهملت وقد وضعت فوق بابها رخامة كتب عليها ما نصه : اشأ هذا السيل مرضاة لله وثوابا إلى روح سيد الابرار وساكن اعلى الجنان المبرور مولانا وسيدنا المغفور له جلالة ملك العراق المعظم غازي الاول وذلك في شهر ربيع الاول من شهور سنة الثامنة والخمسين



منظر عام لسقاية الملك غازي

بعد التلثمالة والالف من سنة الهجرة النبوية عليه افضل الصلاة والركى التحية •

NOTIC +

سقاية آل العيدري

في عام ١٣٣٠هـ اشترى العلامة السيد سالم الحدوري قطعة ارض من ستان بقال بكر تقع على شارع الامام الاعظم (رض) في محلة النصة لحملها مقبرة له قبناها وجعلها ذات طابقين ثم جعل في جبهتها غرفسة خاصة لتكون سقاية علق فوق شباكها لوحة مرمر كتب فوقها ما نصبه : قد انشأ هذه السبيل خانه المرحوم الشهيد حيدري زاده صالح افندي سنة ١٣٣٠هـ وكتب عليها أبيات من الشعر وهي :

بكت الدبار على البدور الطلعي وابكي على من كان فيها نازلا فلبي ترى والله في آثارهم من الفلنا بقيت مسلوب الفؤاد من الفلنا المنا على ذاك الشباب الذي مضى قد ركن هذه الحيدرية صالحا قد عاش في الدنيا سيما وموته سألت اله العرش يغفر ذنب من عليه من رضاه برحمت بكنا عليه والقلوب تفطرت

با مقلتي جودي بفيض الادمـع وادثي لاحزائي فمـا قلبي معي المسـفا على نلك البدور الطلعي وجدا على ذاك الهمام اللوذعي حريقا شهيدا لا يهمن مسـرعي زين الرجال وليث غاب ادرعـي شهيدا الى الجناب باعلى موضع ويعقو عن التقصير والذنب اجمع وعقو ومن بالجنان مشــيع

الفصل الحادي عشر

١ _ مكتبة الامام الاعظم رضى الله عنه .

٢ _ مكتبة الاعظمية ٠

٣ _ مكتبة الإعظمى العامة ٠

٤ _ مكتبة كلية الشريعة ٠

o _ مكتبة دار المعلمين ·

٦ _ مكتبة أهل البيت

٧ _ جمعية الاخت المسلمة

۸ – جمعیة منتدی المرأة المسلمة

٩ _ حمام الاعظمية ٠

١٠ سدة الاعظمية ٠

١١_ غرف الاعظمية ٠

١٢_ سدة ناظم باشا ٠

١٣_ الاوقاف السلطانية والآثار العثمانية في العراق

يسم الله الرحمن الرحيم مكتبات الاعظمية

الاعظمية مدينة الاسلام والعلم والنقافة والدين والعروبة ، الاعظمية المسلمة المجاهدة هي التي وقفت مواقفها الانتصارية الخالدة ضد الملحدين عملاء الشرق الكافر وخدم الغرب المستعمر ، ضد الفاسدين من الشعوبين حتى شهد اللاربخ معظمتها وشدة بأسها وقوة ايمانها ، فهي الحبل الاشم الذي يشع من قمته الضوء الفضفاضي اللامع منيرا الطريق للمخلصين ، الله ضوء علم الراقد في رحابها (ابي حنيفة) سيد العلماء وزيدة الفقهاء ومؤسس دولة الفقه في العراق صاحب الاكثرية من الاتباع .

الاعظمية !! هي التي يقصدها طلاب العلم من كل مكان سيما وفيها ازهر العراق القديم كلية الامام الاعظم ينبوع العلم الشريف • ومع هذا كله قانها عاشت حينا من الدهر بغير مكتبة عامة تجمع العلوم قديمها وحديثها غير الها كانت سئي معاهدها من مكتبة ابي حنيفة العامة الوحيدة والمكتبات الخاصة الموجودة عند العلماء والادباء وهواة جمع الكتب ، ولما بنيت فيها معنف الكليات العراقية والمعاهد العلمية ، فتحت فيها اول مكتبة عامة •

مكتبة الأمام الاعظم رضي الله عنه ، اول مكتبة انشأت في الاعظمنيسة وقد كتبت عنها في الجزء الاول .

فقي عام ١٩-١-١٩٥٧ استأجرت منصرفية لوا، بغداد دارا كبيرة قرب مدرسة التطبيقات وحديقة النعنان ثم اشترت كمية من الكتب في مختلف العلوم وفتحت ابوابها بعد ان سمتها مكتبة الملك فيصل الثاني(١) العامة في الاعظمية) وعين لها اول امين وهو السيد ناصر السعد(٢) ، وفي عام ١٩٦٢ تحولت المكتبة الى بنايتها الحكومية التي تقع على شارع الامام الاعظم (رض) قبالة كليه العلوء ، والبناية فخمة واسعة تحوي على طابقين سفاي وعلوي وجعل الطابق العلوي من المكتبة قسما للنساء

الاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب .

 ⁽٢) لاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب .

تديره موظفة .

عدد الكتب:

١ _ الكتب العربية : وعددها ٢٠١٥ كتابا .

٢ _ الكتب الانكليزية : ٢٩٢ كتابا .

٣ _ الكتب الفرنسة : ٧ كتب ٠

والمكتبه مبوبة على طريقـــة (ديوي) وقد سنفت على التنظيم التالي :

الأدب . الجغرافية والنازيخ . الفلسفة . العلوم الاجتماعية . العلوم الدينية . العلوم البحتة . العلوم التطبيقية . العلوم التطبيقية .

المعارف العامة • كتب الاطفال • بالاضافة الى المجلات والصحف اليومية • وفي المكتبة جهاز سينما وفانوس سيحري ، وهي آخذة في الزيادة والنمو والتقدم ، وبعد ثورة تموز اسيستبدل اسم المكتبة فصارت (مكتب الاعظمية العامة) •



صورة المكتبة

مكتبة العلامة العاج حمدي الاعظمي العامة

في عام ١٣٨١هـ - ١٩٦١م وفق الله عز شأنه شميعتا سماحة الحاج حمدي الاعظمي لعمل صالح خالد كان له السميق فيه ذلك هو بناؤه مكتبة عامة شميدها على قطعة ارض يملكها تقع في الاعظمية محلة السفينة من خالص عاله .

وصفها:

احتوت على خزانة واسعة واربعة غرف وصالون ومرافق صبحية ومحل للوضوء وساحة وطارمة وباب رئيسبية خلفها دهليز مربع والمكتبة مؤثثة ومزودة بكل ما تحتاج اليه المكتبات العامة ٠

وفي جهتها وعلى الطريق العام المسمى بشمارع (ابي عبيدة بن الجراح) (١) وبجانبي الباب الرئيسية اربعة دكاكين ، وللمكتبة باب رئيسية فخمة هندستها الدلسية وبجانبها اسطوانتان من الموزائيك أحيطت بشمريط من الكاشاني ذات البهجة النبائية توجت بالآية الكريمة قول الله عز وجل وما كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا نفر من كل فرقة طائفة لتنفقهوا

في الدين ولينذروا قومهم أذا رجعوا اليهم لعلهم يتحذرون (١٢٢ التوبة) .

كما كتب تحتها على الكاشاني ايضا ما نصه : مكتبة الاعظمي العامة مؤسسها وصاحبها الحاج حمدي الاعظمي عام ١٩٦١ وكتب اسفل الافرين تاريخ البناء واسم النقاش وهو السيد خليل ابراهيم (٢) والمعمار ناصر معروف الاعظمي (١) و وبعد تأثيثها نقلت البها كتبه النفيسة التي كرس حباته لجمعها واقتنائها من كل مكان وبلد سافر البه ، وتظم الكتبة كتبا قيمة مخطوطة وغير مخطوطة ومن كل علم وفن وربعا اعتبرت أغنى مكتبة في كتب التفسير والحديث والمجلات الاسلامية والتاريخية اذ فيها من ذلك المصادر والمراجع

الاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب .

⁽٢) سورة التوبة ٠

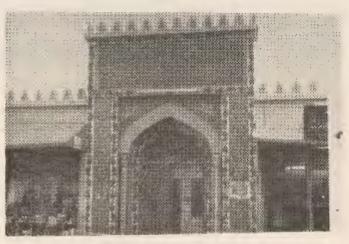
 ⁽٣) لاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب .

⁽٤) لاحظ ترجمته في الفصل الاخير من الكتاب .

مِضَافًا اليها كتب السيرة والادب والقلسفة والعلوم الاسلامية والاجتماعيـــة وغير ذلك وفي لغان مختلفة .

وقد نظمت لها سجلات وفهارس تيسر على الامين اخراج الكتب وعلى المطالع درسه كما وضعت الكتب في رفوق حديدية حديثة وفيها امين يدير شؤونها وفي المكتبة غرفنا مطالعة واحدة للرجال والنائية للنساء وانخذ الصالون للادارة وفيه محراب للصلاة وهو يجساور باب المخزانة خطت عليه الآيات الكريمة وهي قول الله عز وجل (بسم الله الرحمن الرحيم ، كلما دخل عليها زكريا المحزاب وجد عندها رزفا قال يا مريم اني لك هذا قالت هنو من عند الله ان الله يرزق من يشساء بغير عساب) "المحالمة ففي اوقات الصلواة يصلي المطالعون والزوار اوقاتهم فيها وانه لعمل صالح وبذا جمعت المكتبة بين النورين الروحي والعلمي والعلم والعلمي والعلمي والعلم والعل

وتعتبر هذه المكتبة إول مكتبة شخصية فردية تصبح عامة لابناء الشعب ولها بناية خاصة وقد سجلت هي والكتب والدكاكين وقفا صحيحا بالمحكمة الشرعية السنية كما وقف عليها دارا فوقانية وخمسسة دكاكين تقع في



منقار عام لكتبة الحاج الاعظمى العامة

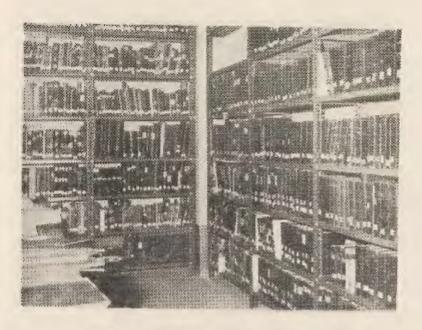
 ⁽٥) صورة آل عمران آية رقم (٣٧) .

الاعظمية محله الشيوخ وبذلك اضاف شيخنا الى سيجل حياته الحافل بالخدمة الدينية والاجتماعية والتأليف اضاف هذه المكتبة التي تنطق عليه بالحمد وتلهيج بالثناء فكانت ختام مسك لحيانه المباركة بعد عمره المديد حفظه الله وابقاه بركة للمجتمع الأسلامي آمين .

بلغ عدد كنها (٩٥٠٠) مجلدا تقريبا مرتبة منظمة احسن تنظيم ولها سجل عام كبير وبطاقات كتب عليها اسم الكتاب • والكتب وضعت في رفوف حديدية رتبت على الحروف الآتية في غلومها :ــ

- ١ ب _ كتب علوم القرآن الكريم وتفاسيره الشريقة
 - ج ـ كتب علوم الحديث الشريف .
 - ج ـ د ـ كنب السنيرة الشريفة والعهد القديم .
 - هِ. _ و _ كتب الفقه على المذاهب السَّمانية والأصول
 - ز _ ح _ المجلات الاسلامية والتاريخية والادبية
 - ط _ كتب اللغة والنحو .
 - ى _ كتب الفلسفة والحكمة .
 - ك ـ كتب العثالد والدين المختلفة والفارسية .
 - ل كتب المواعظ والتصوف الاسلامي .
- م كتب الحقوق والقوانين والانقلمه الدولية باللغتين العربيــــة والتركية •
 - ن _ كتب الأداب العربية .
- س كتب المخطوطات فني مختلف العلوم الاسلامية ، وفيها صحيح البخاري الشريف يرجع خطه الى ما قبل (٥٠٠) سنة .
- ف ص ق كتب التاريخ باللغتين العربية والتركية ، وبعض العلوم باللغة التركية اللاتينية •

وفي المكتبة خزانة خشبية كبيرة وضعت قيها كتب تركية مطبوعسة باللغة اللاتينية وهي في مختلف الغلوم وعددها (٢٥٤) كتابا ، وخزانة كتب اوقفها المرحوم السيد خليل السيد ابراهيم الاغظمي في حيانه على المكتبة ، وبعد وقاته نقلت الى المكتبة وعددها (٣٥٤) كتابا وهي في مختلف العلوم الاسلامية وذلك عام ١٩٦٥م .



جانبان من الـكتب وقد وضعت في الرفوف العديدية

وقفية الحاج حمدي الاعظمي الاولى



خط الوقفية الخطاط الحاج وليد الاعظمي

وقفية الحاج حمدي الاعظمى الثانية

محكمة شرعية الاغظمية العدد ٢٥٣/٢٥٩ التاريخ ٢٧/١٠/٤٩

الحمد لله الواقف على كل حال والصلاة والسلام على سدنا محمد الموصوف بمكارم الخصال وعلى آله واصحابه العارجين الى معارج الكمال وبعد ، فاني قاضي محكمة شرعية الاعظمية السيد محمد صادق المختار المأذون باسم الشعب لقد قدم الحاج حمدي عبدالله الاعظمي عريضة مؤرخة ١١-١٠-١١ يتضمن بان الدكاكين المرقمة ١٣/٤٣ ز ، ١٣/٤٣ و ، ٣٤/٤٣ د ، ١٣/٤٣ ج ، ٤٣/٤٣ ب المتصلة ، والدار الفوقانية المرقمسة ١٣/٤٣ هـ الكائنة جميعها في الاعظمية في محلة الشبوخ هي ملك مع اراضيها واريد وقفها على الكشة التي انشأتها في الاعظمية في محلة السفية حسية لوجه الله تعالى وبعد التثبت من كون هذه الاملاك المذكورة أرقامها اعلاه والتي يشملها تسلسل ١٨/ ٣٥٠ شيوخ ومقيدة بثيد ٥١ كانون الاول ٩٥٢ جلد ٨١٠ باسم صاحب العريضـــة وانها ملك صرف وغير متحجوزة ولا مرهونة كما ظهر من كثاب مديرية طابو الاعظمية المرقيم ٩١١٩ والمؤرخ ٢٢_١٠١-٩٦٤ وللمعذرة المشروعة فقــد حضرت فيي يوم الاحد المصادف ٢٥-١٠-٩٦٤ في دار الموما اليه المرقمة ١٧/٤٧ ألواقعة في محلة الخارة في الاعظمية مستصحبا معي الكاتب السيد منذر عبدالرحمن والرزام يوسف ضاري وشكلت هناك مجلسا شرعيا حضره الحاج حمدي عبدالة الاعظمى ومتولى السجيل الحاج هاشم الشميخ محمود الاعظمى والمعروفة هويتهما لدي شخصا واعترف الواقف الموما المه الحاج حمدي

عبدالله الاعظمي قاثلا انبي باختياري وكامل شعوري املك الاملاك المذكورة وهي المرقم بـ ١٣/٤٣ ز ، ١٤/١٢ و ، ١٤/١٢ د ، ١٤/١٢ ج ، ١٣/٤٣ ب وهي دكاكين متصلة و ١٣/٤٣ هـ دار فوقانيـــــــة جنيعها في الاعظمية في محلة الشيوخ والمسجلة باسمي في دائرة الطابو تحت تسلسل ٣٥٠/١٨ شيوخ والتي هي غير محجوزة ولا مرهونة والتي هي ملكي ملكًا صرفًا وقد اوقفتها على المكتبة التي اشأتها في الاعظمية في محلة السفينة والمسجلة تحت تسليسل ٢/١٧٩ حسبة لوجه الله الكريم وقد اشترطت ان نصرف الغلة اولا على الموقوفات المذكورة على التعمير والترميم ثم على نجليد الكتب الموجودة في المكتبة المذكورة كلما اقتضى ذلك واشـــترطت التولية على الموقوقات المذكورة الي ما دمت حيا وبعد وفاتي تكون التولية لمن هو يستحقها بموجب وثفية المكتبة المذكورة المرقمة ٥٩ والمؤرخـــة ١٥-١-٤- واذا وجد في الغلة فضلة فيشترى بها ما يقتضي للمكتبة من الكتب وبعد ان تهامر الوقف ولزم محتويا لي هذه الشروط سلم الواقف الاملاك المذكورة الى متولي التسجيل السيد الخاج هاشم الشيخ محمود الاعظمي ثم طلب الواقف ارجاع الاملاك الموقوقة المذكورة اعلاه الى ملكه محتجا بعدم لزوم الوقف على مذهب الامام الاعظم فعارضها متولى التسجيل اللزوم على قول الامامين وترافعا لدي انا قاضي الاعظمية وحيث انه تحقق الانفعة في الوقف حكمت بصحة الوقف المذكور اعلاه بخصوص الاملاك المذكورة اعلاه والتي تشملها تسلسل ١٨/٣٥٠ شيوخ ولزومه الشــــروط المذكورة فمن بدله بعدما سمعه فانما اثمه على اللذين يبدلونه وبالطلب حجل ما هنو الواقع تحريرا في يوم الاحد الموافق ١٩ جمادي الثانمي ١٣٨٤ عيدرية المصادف ٢٥-١٠-١٩٦٤ ملادية .

> القاضي محمد صادق المختار

مكتبة كلية الشريعة

تأسست مكتبة الكلية عام ١٩٥٥م وجعلت لها خزائة كبيرة تضم مقدارا من الكتب واكثرها في علمي القرآن الكريم والحديث الشريف وعدما الحقت كلية الشريعة بجامعة بغداد عام ١٩٦١م وسمت المكتبة وزودت بعدد كبير من الكتب في كافة العلوم الاسلامية والتاريخية والاجتماعية والادبية وغيرها من العلوم الاخرى وعينت لها امينة وموظفان وموظف يديرونها وللمكتبة دوامان صباحي ومسائي والكتب مسجلة في سجلات منظمة تنظيما حديثا وكبها وضعت في رفوف حديدية حديثة وليس في المكتبة استعارة خارجية حفظا للكتب وتحقيقا للمنفعة العامة الا ان تلاميذ المعهد الدراسات الاسلامية العليا لهم الحق في الاستعارة الخارجية بعد ان يثبتوا انهم حقيقة من تلاميذ المعهد الذراسات) والماستر) والماستر) والماستر) والماستر)

موقعهــا

محل المكتبة في كلية الشريعة لها خزانة كبيرة وضعت فيها الكتب وبجانبها غرفة المطالعة وهي مؤثنة بما يحتاج اليها الطلاب في مطالعتهم ٠

عدد كتبها

نظم المكتبة في خرانتها سنة الاف وخمسمائة وثمانية وثلاثون محلدا وتسمائة وثمانية عشر مجلدا زودت بها المكتبة عندما كانت تابعة لديسوان الاوقاف واربعة آلاف وسيعمائة وعشرون مجلدا زودت بها بعد ان اصبحت نابعة لجامعة بغداد أخذت بالنمو والازدياد .

مكتبة دار اعداد العلمين (١)

مكتبة ثقافية كبيرة تظم عددا كبيرا من الكتب في مختلف العلوم خاصة علوم القرآن الكريم والبحديث الشريف وكافة علوم الشريعة الاسلامية و وفيها عدد غير قليل من الكتب الاجنبية والمجلدات القديمة تأسست عام ١٩٣٠م وجعل لها في دار اعداد المعلمين جناح خاص في العلابق الاول يحتوي على قاعة كبيرة وخزانة كتب واسعة والكتب وضعت في رفوف حديدية وخشبية وهي منظمة ومبوبة ومرتبة على طريقة ديوي وهي الطريقة الحديثة التي تقسم العلوم الى عشرة اقسام ويدير المكتبة امين ومساعد له وقد تأسست لنفع طلاب الدار وربما استفاد منها غيرهم والمكتبة أخذت بالنمو والزيادة بلغت كتبها ما يزيد على اثني عشرة الف مجلد و

مكتبة أهل البيت

مكتبة اسلامية ثقافية تأسيست عام ١٩٥٧هـ ١٩٥٧م ومعلها في مسجد التميمي الواقع في الاعظمية محلة نجيب باشا لها جناح فيه قاعة للمطالعة والمكتبة تظم مايزيد على تسعة آلاف من المجلدات في مختلف العلوم الاسلامية والفنون و ويديرها امين خاص وتعتمد المكتبة في شراء الكتب ومصاديفها على بدلات الاشتراك والتبرعات المحسنين وهي بكل محتوياتها وقف شرعي خاص تابع لجامع التميمي •

١١) كانت تسمى جامعة أل البيت سايقا الحظ صورتها في الجزء الاول صحيفة (٢٠٥) .

جمعية الاخت المسلمة

بوأ الاسلام المرأة مكانا عليا فاوجب عليها العمل للاسلام كما اوجب على الرجل لتتحقق المشاركة الفعلية بنهما في حقل الجهاد الاسلامي سيما مع الجماعة اذ يد الله على الجماعة ولهذا الغرض السامي تأسست جمعية الاخت المسلمة في العراق ، وهذه الجمعية العراقية مكونة من هيئة اسلامية نعمل لتحقيق الاغراض التي جاء من اجلها الاسلام حسب امكانياتها وتهذيب النقوس وتغذيتها بتعاليم الاسلام وهدى القرآن المجيد متخذة من سيرة الرسول صلواة الله عليه وسلامه قدوة حسنة فهي تكافيح الالحاد والكفر وروح التفريج المقيت وترعى مخلصة البيئة التي تترعرع قيها الاخت المسلمة لتقوم على الفضيلة وتحيا في التقوى خاصة اللواني ينتسبن اليها لتعدهن اعدادا يتفق وما جاءت به الشريعة السميحاء ليكن امهات صالحات رشسيدات في دينهن ودنياهن ند الام مدرسة إن اعددتها مـ أعددت شعبا طيب الاعراق في دينهن ودنياهن ند الام مدرسة إن اعددتها مـ أعددت شعبا طيب الاعراق من المجتمع والمجتمع مجموعة من الاسر و فالجمعية تتعهدهن وتغذي اسلامهن من الموجيات والعضاة المستقاة من نبع الشريعة الصافي الذي لا ينضب اذ هي مصدر الاداب والفضيلة والقوة والعزة والكرامة و

تأسيسها :_

تأسست هذه الجمعية المسلمة في بغداد عام ١٩٥٠م مفتتحة عملها بتوجيه نداء الى النسوة الصالحات وعرض الفكرة حتى استطاعت بتوفيق الله عز وجل وفي فترة قصيرة ان تجمع حولها عددا لا يستهان به فانتخبت اول هيئة ادارية مؤلفة من سبعة اعضاء ورثيبة الجمعية والهيئة ، العالمة الصالحة الآنسة الحاجة نهال الزهاوي •

برنامج اعمالها :_

وضعت الجمعية برنامجا لعملها لتسير على ضوئه مستمدة العون من الله عز وجل ، ففي حقل الثقافة وفي عام ١٩٦٠ – ١٩٩١ فتحت مركزا لمكافحة الامية بتعليم اللغة العربية والقرآن الكريم وكثيرا من العلوم الدينية كما فتحت في عام ١٩٦١ – ١٩٦٢ مدرسة ابتدائية ، مضيفة الى الثقافة فتح دورات لتعليم الخياطة وقد كانت الجمعية ناجحة في ذلك إذ جمعت حولها كثيرا من الفتيات ممن يرغبن في العمل الحر وبنفس الوقت يتلقين ويتزودن بالارتبادات والنصائح الدينية ،

احتفالاتها:_

تقيم الجمعية في المناسبات المباركة احتفى الات تدعو اليها النسسوة ليشاركنها بهذه الاعياد السعيدة العظيمة ومنها :- عيد المولد النبوي الشريف وليلة القدر المباركة والاسراء والمعراج والهجرة الشريفة وواقعة بدر الكبرى وفي خذه الاحتفالات تلقى الخطب والارشادات الدينية وينفس الوقت فهي وسيلة للتعارف وتقارب القلوب وغرس الفضيلة في النفوس •

يناء المركز :_

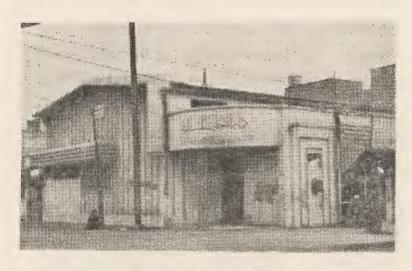
لحانها :_

تشكلت في الجمعية لجان للقيام بالعمل المثمر وهي :_ اولا _ لجنة النشر والمراقبة •

تأنيا _ لجنة المكتبة واختصاصها تنظيم مكتبة اسلامية وادارتها • ثالثا _ لجنة اجتماعية مستؤولة عن تنظيم الحفلات الدينية واجتماعات النعارف والتكريم •

مسيجدها :_

خصت الجمعية قاعة كبيرة للصلاة تؤدي النلميذات فرالضهن ٠



منظر عام لمركز الاخت المسلمة

جمعية منتدى المرأة المسلمة اعظمية شارع المغرب

تأسست جمعية منتدى المرأة السلمة في ٢ مايس ١٩٦١م في بغداد وهي جمعية اسلامية تعمل مخلصة على توجيه المرأة المسلمة توجيها اسلاميا صحيحا وتنشر الثقافة الدينية في صفوفها لتكون عضوا نافعا تخدم امتها خدمة خالصة بروح اسلامية عالية وضاعات وبنفس الوقت تحارب الجمعية الضلالة والالحاد والمنكر والفساد الاجتماعي وتكافح الجهل وتسعى جادة لتحقيق اغراضها بالوسائل الاتية :..

- ١ المحاضرات والدروس والندوات والنشرات والمجلات وفتح الدورات العلمية والمهنية والمدارس ومكافحة الامية .
- ٢ تقوم الجمعة منذ تأسسها بتنظيم المحاضرات الاسبوعية التي تنضمن دروسا في التفسير والحديث الشريفين والفقه وكتب الدراسات الاسلامية وغير ذلك من المواضيع التوجيهية المفيدة ويحضرها عدد من الطالبات في مختلف المراحل الدراسية إضافة الى عضوات الجمعية وغيرهن من الزائرات •
- ٣ ـ احاء المناسسات الدينية التاريخية كذكرى المولد النبوي الشريف
 والمعراج والهجرة الشريفة وكذلك تقيم مواسم تقافية دينية تلقى
 فها المحاضرات العامة من قبل علماء مختصين .
- ع ـ تقيم اسواقا خيرية لمنفعة الجمعية وتعليم العضوات بهذه الوسيلة فن الخياطة والتطريق وغير ذلك من الفنون .
- ه تجمع أموال الزكاة ثم توزعها على المستحقين •
 وللجمعية نشاط في ميدان التأليف منها مع المرأة المسلمة في العصر الحديث وكتاب تعليم الصلاة •

مركزها :_

استأجرت الجمعية قطعة أرض من ديوان الاوقاف تقع في الاعظمية شارع المغرب في الاعظمية لتجعلها مقرا للجمعية ولما جمعت قسما من المال اشرت بنائها وقد احتوى بناؤها على مصلى ومدرسة وغرف أخرى وقاعات

للمحاضرات والادارة حتى اوشك الناء على الانتهاء والجمعية قدمت طلبا لفتح متوسطة للمنات لهذء السنة •

واردها:

وارد الجمعية يتكون من المشتركات والعضوات العاملات فيها ومن أهل الاحسان.

اعضاء الحمعية :_

الجمعية مكونة من تسعة عضوات ورثيسة وهن .

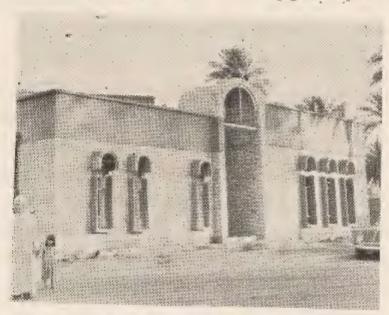
١ ــ الرائيسة عدوية عبدالعزيز الشواف ٠

٣ ـ نائبة الرئيسة صفية الزهاوي • ١ ـ سالمة شريف •

السكرتيرة بهيرة الخوجة ٠ ٧ - نظيرة على صائب ٠

ع - أمينة الصندوق نظيرة الخوجة ٨ - سامية صديق ٠

أديبة عدالعزيز الشواف • ٩ - أمنة القيسي •



منظر عام لمركز منتدى المرأة المسلمة وهسو في دور البناء

حمام الاعظمية

تاریخ بنانه ، موقعه ، مساحته ، تعمیره ، وصفه ، عاؤه ، تسجیله وقفا تاریخ بنائه :_

وجود الحمام في المنطقة المأهولة بالسكان امر طبيعي لا سيما قديما الدان اكثر البيوت لم تكن فيها حمامات وحمام الاعظمية الموجود حاليا قديم العهد وهو الوحيد في المنطقة وربما يرجع عهده الى عهد السلطان سليمان القانوني وقد ذكر ان السلطان (١) القانوني عندما انقذ بغداد من براتن الفاسدين من الشعوبين وذلك عام ٤٠٩ه حبث عمل فيها اصلاحات كثيرة الفاسدين من الشعوبين وذلك عام ٤٠٩ه حبث عمل فيها اصلاحات كثيرة وعمر مشكورا مسجدي (٢) الشيخ عدالقادر الكيلاني والامام الاعظم (رض) وبنى حول الجامع قلعة كبيرة وفي اطرافها بنى حماما ويقع في محلة ابي حنيفة القديمة وقد مرت على الحمام قرون عدة طرأ فيها عليه شبى، من النعير والتعمير والتعمير

موقعة :_

يقع في الاعظمية محلة الحارة مجاورا لمسجد الشيخ بشمر الحافي وقريبا من جامع الامام الاعظم وهذه المحلة هي التي كانت تسمى سماية! محلة ابي حنيفة •

مساحته:

تساوي مساحته العامة ٥٥٠ مترا مربعا ه

تعماره :_

ذكر لبي المعمرون من الاعظميين ان المتولي السيب نعمان افدي النمس القائد العثماني لمنطقة بغداد الذي كان يسكن الاعظمية على اعادة بناء الحمام عندما اصبح خربة غير قابل للاستعمال وذلك عام ١٧٨٠هـ على ان يكون بثفقات الجهة العسكرية ثم تؤجرد وتأخذ بسدل إيجاد، حتى

⁽١) تاريخ العزاوي جد ٤ ص ٣٠٠٠

⁽٢) عدمهما القرس الغزات مخالفين بذلك ابسط قواعد الادب والانسانية .

تستوفي ما صرفته على تعميره وقد حصل الاتفاق بينهما على ذلك وبوشر بيئاته فلما نم قامت الجهة المسكرية تؤجره وتستلم بدل إيجاره والناس يتقعون به لا سيما في قصل الثبتاء ، وقد ذكر لي بعض الاعلميين ان هذا البناء كان في زمن مدحت باشا الذي عين واليا على بغداد عام ١٢٨٥هـ وبقى فيها تلاث سنوات ،

وصفه: _

بني الحمام على شكل غرفة مربعة كبيرة ذات اواوين ثلاثة عقدت فوقها قبة عالية متينة وضع في قطها فتحة للضياء وفي داخلها غرفة صغيرة تقع عن يمين الداخل فيها وفي وسبط غرفة الحمام دكة متمنة اعدت للجلوس واحبطت غرفة الحمام برواقين ، الاول من الجهة الشرقية وهو كبير طوله اعدت لوضع الملابس وفيه باب توصل الى الرواق الثاني ومنه الى غرفة الحمام والرواق الثاني يقع من جهة الجنوب وهو سبغير اعد للاستراحة ، والحمام ومرافقه يقومان على جدران سميكة رصينة ،

ماؤه :_

كان الجميام يتزود بالماء سابقا بالطريقة التي كان جابيع الإيام الإعظم يتزود بها وذلك بواسطة كرد وضع في قصر يقع على نهر دجلة في محلة الحارة اشترته الاوقاف السنخرج بواسطة جبهت الواقعة على نهر دجلة الماء من النهر وبعد استخراجه من النهر يسير فوق جدار طويل ارتفاعه ثلاثة امتار بني لهذا الغرض وضعت فوقه الايب تصل الي مقبرة الاعظمية قرب مرقه الشبلي رحمه الله ومن جناك ينقسم الماء الى قسمين قسم يصل الى جانع الإمام الاعظم (رض) والفسم اللاني يصل الى الحمام و وذكر (اسادنا) ان ماه الحمام كان يؤخذ من الآبار المجاورة للجمام و ولما انتساب اسالة (عام الحمام كان يؤخذ من الآبار المجاورة للجمام و ولما انتساب اسالة (عام الحمام كان يؤخذ من الآبار المجاورة للجمام و ولما انتساب اسالة (عام الحمام كان يؤخذ من الآبار المجاورة للجمام و ولما انتساب اسالة (عام الحمام كان يؤخذ من الآبار المجاورة للحمام و ولما انتساب اسالة (عام الحمام كان يؤخذ من الآبار المجاورة للحمام و ولما انتساب اسالة (عام الحمام كان يؤخذ من الآبار المجاورة للحمام و ولما انتساب المسابق المياه و المياه المياه المياه المياه المياه المياه المياه المياه المياه و المياه المياه

 ⁽١) انشأ مشروعى الماء والكهرباء في الإعظمية السيدان حمدي والحوه مصطفى وذلك عام ١٩٢٣ لاحظ ترجمتهما في الجزء الاول ١٢٢ و ٢٢٢ ص

الاعظمية عام ١٩٢٣م وصل اليه الماء عن طريق الاسالة فترك الكرد وساقية لا تزال آثارها موجودة خلف بعض الدور ، وخلف بناء الحمام ارض واسعة اعدت للوقود ، وللجمام قطعة ارض تقابله من جهلة الجنوب على الشادع الثاني بني فيها مخزن كبير للمياه القدرة وعندما انشأت امانة العاصمة المجاري العامة حول مجرى الحمام عليها فترك المخزن وبنيت بجانبه مقهى وبعد مدة من الزمن تحولت الى معمل للمياه المعدنية ،

تسـجيله وقفا :_

ظلت الجهة العسكرية تتسلم بدل ايجار الحمام السنوي الى ان سقطت بغداد بيد الانكليز في الحرب العالمية الاولى وعندما تشكلت الحكومة الغراقية تسلمته وزارة المالية وتصرفت به الى عام – ١٩٢٣ – ١٣٤١هـ – حيث طالبت به مديسرية الاوقساف العسامة وزارة المساللة وذلك بواسطة محكمة بغداد وقسد عرضت المحسكمة امسره على مجلس التمييز الشرعي السنى فاتخذ قرارا باعتباره من المصالح العامة التي تعود منافعها التي الفقراء وان جهــــــة تقوم بها هي دائرة الاوقاف • فاصدرت قرارها بتاريخ - ٧ - ذي الحجة - ١٣٤٢هـ - فاعتبرته وقفا ١٥ جَمَــاد الأولى ١٣٤١هـ وفي ٧ كانون ١٣٢٣هـ فابلغت دائرة الطابو بالقرار بتسجيله وقد استند التميز الشميرعي الى اتخاذ قراره هذا الى التسجل الحاصل بثاريخ ٩ رمضان ١٧٨٠ تحت نمرة ٢٨ واستند الى تسجيل خاقاني مسيجل في ذي البحجة ١٣٢٩هـ ويناء على هيده المستمسكات سجله الطابو وقفا صحيحا تحت تسلسل رقم ١ محلة الحارة ثم تسلمته مديرية الاوقاف العامة من وزارة المالية وتصرفت به كـــــاثر الاؤقاف الاخرى والحمام هو الآن تبحث تصرفها ٠

(سدة الاعظمية) (السناة)

لما كانت ماه دجلة تطغي في شهر فسان من كل عام كانت يطبعية حالها تهدد الاعظمة بالغرق مسما وأن أرض الاعظمة متخفضة • فقي سنة ١٤٠٠ غرفت بناء دجلة فتضررت الماكير كثيرة من المنطقة لذا حرضت الحكومة العثمانية المسلمة على حفظها وصابتها من الغرف خاصة وإن الامام آيا حنيفة النعمان يرقد فنها وهو مذهب الدولة العثمانية الرسيميييء وسلاطينها وولاتها يتجلونسه ويتبركون به • وكان اول من اهتم بذلك السلطان الفاتح سلمان القانوني وذلك عام ١٤٩هـ بعد ان انتصر على الفرس وطهر بغداد منهم بفتحها ، امر بناء مسئاة طولها ٥٠٠ متر وعرضها ٤ امتار وعمقها ١٥ متر . فيناها بناء محكما حفظ الاعظمية مدة طويلة من الزمن • وبمرور الزمن تحول مجرى النهر وبهذا التحول اكتسح المسئاة وصارت في الثلث الاول من النهر لا تزال اثارها مغمورة بالماء تظهر في فصل الصف بانتخفاض الماء ثم تعاقب الولاة في بناءها وتجددهما بادوار اربعة والذي ذكرته (الدور الاول • وقد كان في كل دور يحصل شيء من تحول مجرى النهر باتجاء تحــو الاعظمة • لذا كلما اقست لا نقام في محلها الاول الا في الـــدور الاخير وهو الرابع حيث احكمت وبنيت فوقها القصور وكلما حصل فيها شيئ من التصديج اصلحت من قبل الساكنين علها .

الدور الثاني :_

في ولاية الوزير حسين باشا عام ١٠٨٥هـ غرقت الاعظمية فتهدمت اكثر دورها وخربت بساسها وحدائقها فاضطر والي بغداد الى ان يكتب الى حكومته في الاستانة طالبا الاذن منها على اعادة بناء السلمة فورد امر بالموافقة و فارصد لها المبالغ الكافية وبينما اعد لوازم التعمير وهيأها وباشر بشاءها عزل عن ولاية بغداد فلم يتم العمل في ولاية الوزير وفي عام ١٠٨٧هـ اكمل بناؤها ولكنها لم تكن محكمة بحيث تقاوم نباد ماء الفيضان الجارف

وذلك بسبب قلة المبالغ المرصدة ليناءها • لذا كان اتمام بنائها عن طريق (الصخرة) قام يه الفقراء ولهذا لما طغى الماء ازالها •

المدور الثالث :_

في ولاية الوزيز قبلان باشا وذلك عام ١٠٨٨ أن اقيمت مستاة الأعظامية فلم تلبت ان اتت عليها مياء الفيضان عليها قلم تتركها فائمة فاضطر والتي بغداد ان يكتب ألى خكومته ظالبا الموافقة بتخويله بعترف مبلغ يكفي نيناء

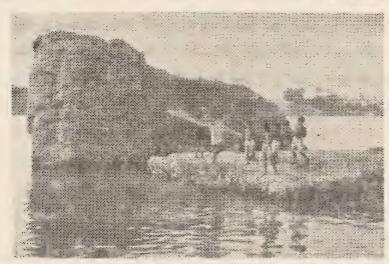


منظر عام للمسناة (السدة) وقد ظهرت فيها القصور الفخمة - ٢١٤ -

السدة فورد البه امر المؤافقة فارضد لها مبلغا قدره ــ سبعون الف قرش ــ على ان تستوفي من خزانة بغداد والبصرة وقد جد واخلص هذا الوزير في عمله حتى كان بناؤها رصينا محكما .
الدور الرابع :ــ الدور الرابع :ــ

في ولاية غمر باشا والى بغداد اكملت سدة الاعظمية والظاهر لي انها كانت كاملة الا انه أضاف البها شيئا من البناء طولا كما بنى في أخرها مسجدا وذلك علم ١٠٨٥هـ وهذا هو آخر دور للمسناة .

وقد قسمت الولاية هذه المسناة على البارزين من وجهاء الاعظميسة دون مقابل ولكنها لم تسجلها باسمائهم فاقاموا عليها قصورا شساهقة ذات بهجة ومسره تحيط بها الحداثق الغناء ، حدائق الكروم والبرتقال والنخيل الباسقات ، وبذلك ومع طيب الهواء وعذوبة الجو صارت الاعظميسة مصفا لاعيان بغداد واثريائها يقصدونها في الصيف فيستأجرون قصورها باغلى الأنمان بلى ومنهم من ملك فيها حيث يقضون في رحابها فترة الحن وقد جددت اكثر قصورها في الايام الاخيرة قبيت على الطراز الحديث بناءا فخما جاءت آية بالفن والهندسة وجمالها ومنظرها النهر يعكس عليها امواجه في الليالي المقمرة و وخلفها الحداثق التي تمدها بروائح العطور والورود لاحظ صورتها و



منظر عام لاخر المسناة (السدة) التي بني عليها السحد عام (١٠٨٥)

(غرق الاعظمية)

كانت الاعظمية سابقا بسبب انحفاض أرضها ، عرضة للغرق كلما فاض ماء دجلة في شهر نيسان من كل عام ، ولهذا كان الاعظميون يهيؤون انفسهم شيا وشبابا في شهر نيسان عندما يرون زيادة المياه في دجلة حتى لا يأخذهم الغرق على حين غفلة كما كان يأخذهم من قبل ، خاصـة اصحاب القصور المطلة على النهز فانالحكومة كانت تهيى ولهم اكياسا مملوهة بالرمل ثم يضعونها على النواقة والفتحات ، كما وانهم يسهرون في الليالي التي يزداد فيها ماء دجلة ، فترى الشباب والشيوخ من ابناء الاعظمية يخرجون وكأنهم جراد منتشر يحرسون جهة النهر ومنهم السائرون يخرون وكأنهم جراد منتشر يحرسون جهة النهر ومنهم السائرون غيم يخرجون وكأنهم وقد غرقت الاعظمية عدة مرات على ما ذكره المؤرخون والطاعنون في السن من الاعظمين وها انا اذكر السنين التي اصاب فيها الغرق الاعظمية حسب القدم و

ذكر المؤرخ الدكتور في كتابه (سبدات البلاط العباسي س ٣٠٥ فقال :ــ

(في سنة ٧٢٥هـ في عهد الملك بو سعيد بن خرنبده بن ارغون بن اباقا بن هولاكو غرقت بغداد افضع الغرق واهوله وانهارت اكثر عمارتها في الجانبين وصارت بغداد كالجزيرة وسط بحر فمما تهدم من عماراتها المدرسة العصمتية وغرقت خزانة الكتب التي فيها وكانت تساوي اكثر من عشرة آلاف دينار هذا من حيث القيمة اما العلم الذي درس معها فلا يمكن احدا النعويض عنه وقبل في هذا الغرق ان الرجل كان يقف على سور بغداد فلا يرى قدر مد بصره الا ماء وسماءا ، ونتهى قوله) ،

وذكر العزاوي في كتابه (تاريخ بغداد بين الاختلالين) فقال :... في عام ٤١ هـ غرقت الاعظمة بماء دجلة .

وذكر استاذنا : ان محلة النصة غمرتها مياه دجلة حين طغت في شهر نسان عام ١٣١٠هـ وذلك زمن الوالي الحاج حسن باشا فتهدمت

اكثر دور محلة النصة ، حتى اضطر سكانها الى تركها واللجوء الى جامع الامام الاعظم (رض) فسكنوا في غرفـــه حتى زال الماء من البيوت فبنيت مجددا ثم سكنوها .

وفي عام ١٣٣٣ه سالت على الاعظمية مياه دجلة فاغرقت محلة النصة مرة اخرى وخربت اكثر دورها حتى قبل وصل ماء دجلة الى ساحة الامام الاعظم الحالية ، ولكنه لم يدخل في الجامع لان ارضه مرتفعة عن ارض الشارع وعلى اثر ذلك جمع متولي الاعظمية ملغا من المال فوزعه على المتضروين من اهالي محلة النصة •

وذكر العزاوي ان بغداد غرقت في ١٥ – ١٦ بمن تشرين الثاني عام ١٩١٤ وبنفس الشهر سقطت البصرة •

وكان ابناء المنطقة كما ذكرت آنفا يهرعون لدر واخطار الفيضان حتى علماءهم ووجهاءهم واعابهم وقد ذكر استاذنا فقال نه ان السيد نعمان افندي المتولي والسيد امين افندي وغيرهم كانوا يتقدمون الناس في العمل فقه كان بعضهم يحبانه ليستثيروا شهور كان بعضهم يحبانه ليستثيروا شهور الناس على العمل و لاجل ان تحفظ الاعظمية من خطر الفيضان وكان معهم السيد عبدالعزيز فضلي بك وهو امير لاي عسكري متقاعد و

وفي عام ١٩٥٤ فاض تهر دجلة فيضانا مرعبا هدد بغداد حتى اضطرت الحكومة الى اتخاذ بعض الاجراءات الشاذة ، وهي اخلاء بعض الاماكن من بغداد الا ان احد الوزراء وهو السيد سعيد قزاز وزير الداخلية قسد اخذ على عاتقه العمل الجدي بمساعدة الجيش ورجاله لانقاذ بغداد من خطر الفيضان الذي كان محدقا بها فعمل الناس بطبقاتهم منعاوين مع الجش والحكومة حتى دفع الله عز وجل عنهم شر الغرق الذي كان بتنظرهم وهذا مما دعا الحكومة لعمل مسسمروعي الثرثار والودار لنهري دحلة والفرات ، وبعد انجاز عملهما لم يبق والحمد لله للفيضان اي خطر يهدد وهذا هو آخر فيضان شسمهدته بغداد والاعظمية وقد غرقت فيه اراضي واسعة وبسانين كثيرة في شمال الاعظمية الا ان الحكومة قد عوضت اصحاب البسانين الذين تضررت بسانيهم بساء الفيضان ٠

بتسم الله الرحمن الرحيم

سدة ناظم باشا

عندما دبرت العهبونية العالمية خلع السلطان عدالحديد الثاني واعلنت المشروطية وهي حرية ، عدالة مساواة ، وذلك عام ١٩٣٦ه عاش العراق كغيره من البلاد الاسلامية فني قلق مستمر ففي شماله ثارت بعض العشائر المؤالية والمنحبة للسلطان وفي الجنوب عصيان وثمرد على الحكومة احدثه تقسيم المفاطعات والجيش العثماني الموزع في انجاء البلاد لا يستطيع تحريك ساكن لفقدانه معنويات وتنظيمه وتدريبه وابناء الشعب يراودهم الخوف من وقوع مالا يحمد عقباه وبعد هذا كله ظهر فني صفوف الجيش ضابط كبير يتحمل رتبة وغيم قام يعمل بجد لتهدأة الحالة وهو السيد توري (بك) حتى اخذت بعض الامور طريقها الطنيعي والوضع يستقر شيئا فشيئا والامن ينشر جناحه على البلد حتى مجيء الفريق ناظم باشا وذلك عام ١٣٢٨ فني ينشر جناحه على البلد حتى مجيء الفريق ناظم باشا وذلك عام ١٣٢٨ فلي السلطان ليحكم بها العراق منهنا حمل ادارة ولايتي البصيرة والموصل مرتبطة به وجاء معه ضباط مخلصون ليشدوا ازره في اصلاح البلد وتنظيم مرتبطة به وجاء معه ضباط مخلصون ليشدوا ازره في اصلاح البلد وتنظيم بالحزم وحسن الادارة والاخلاص في حكمه و

الاحتفال بقدومه:

جرت الغادة قديمنا في بغداد عندما كان يأتي والي جديد النها فان الجيش ورجال الولاية والاهالي يقيمون له اختفالا فيه شاهد ومشهوه والاحتفيال ينظم في يسوم مخصوص وذلك عندما يتوجه فيه غير الجمعة فانه الاعظم (رض) في الاعظمية فان كان اليوم الذي يتوجه فيه غير الجمعة فانه يزور مرقد الامام ابي حنيفة وديوان المتولي وان صادف مجبه يوم الجمعة فانه يؤدي صلاة الجمعة في جانع الامام الاعظم ثم يزور المرقد تبركا به لانه سلطان المذاهب ومذهب السلاظين والنجيش ينظم ويصف على جانبي

شارع الامام الاعظم مبنداً من باب المعظم حتى جامع الامام ابي حنيفة (رض) وموكب الوالي يسير بكل هية وجلاله بين صفوفة المنظمة الآخذة زينها فأذا ما وصل الاعظمية استقبل استقبالا كيرا من الاهالي نم يزور مرقد الامام الاعظم دولة الفقه في العراق ثم بعدها يستريح في الديوان وبعد استراحته يعود ألى بغذاد موذعا بالتكريم والاجلال كما استقبل وزياره لم تكن مقصورة على مرقد ابي خيفة بل يزور مراقد الضالحين متبركا بهم الم

and elelers :

وبعد ان استقر به المقام والقى عصا ألتسيار بدأ عمله فيمت ضباطه المخلصين الى بعض المناطق المضطربة ليقفوا على حقيقة الاوضاع بالفسهم ثم يقدموا تقريرا يسير على ضوئه الوالي وكان اول عمله ان جمع الجيش العثماني المفرق والموزع في انحاء العراق واعاد تنظيمه وتدريبه على الوجه المطلوب وليكون بحق قوة ضاربة وبعد ان تم ذلك اقام له استعراض خلف سدته في الاعظمية حضره رؤساء العشائر العراقية بدعوة منه فظهر الجيش بحالة غير ما كان عليه سابقا حيث ادهش المستعرضين وخوف كل من نسول له نفسه بالتحرك ضد الحكومة وبذلك اسمستطاع الوالي ان يؤثر على النفوس التي لا تؤمن بالاستقرار فاذا بالحالة تزداد بوما بعد يوم استقرارا وامنا من شمال العراق حتى جنوبه واطمئنانا وعدوءا ه

العمل الثاني : وضع التلفون ولاول مرة تشهد بغداد دارالسلام جهاز التلفون الذي تصبت بدالته في غرفه خاصه بجائب باب القشلة قباله جامع السراى والبدالة تشتغل على البطارية (الباتري) وللبدالة الائة خطوط: :

١ _ خط نصب قرب جامع مرجان (الشورجة) ٠

٧ _ خط نصب في سرأي الحكومة (القشلة) .

٣ _ خط نصب في جانب الكرخ .

وهذه المناطق التلائة الحساسة التي بها تستطيع الحكومة من السيطرة على مرافق البلد .

العمل الثالث : تعديل شارع النهر وبعض شوارع بغداد ، وقد كانت

العمل الرابع : بناؤه السدة ، باشر بناء سدة عظيمة عرفت بسدة ناظم باشا احاطت ببغداد والاعظمية من جهة الشرق طولها (٢٠ كم) وعرضها (٥ م) وارتفاعها (٤ م) وقد شارك ابناء العشائر عن طريق الفرعة اي برغيتهم وبتبرعهم وبدون عوض غيران الحكومة هيأت لهم الطعام والشراب والمنام ويقدر عدد الذين اشتركوا في اقامتها سنة آلاف شخص او يزيد وقد استغرقت مدة بناءها ستة اشهر ولهذه السدة فالدتان ، الاولى وهني الهمة حفظ بغداد من خطر الفضان الذي كان يهددها كل عام وذلك عندما كان يعلو ماء دجلة ، وفعال لولاها لما يقبت بغداد اذ أن الله تعالى حفظ دار السلام بسببها والثانية انها كانت بمثابة حصن وهذا بالنشبة لقوة ذلك الزمن وفي عام ١٩٣٦م اصلحت من بعض الاماكن وبعد تورة تموز عام ١٩٥٨م وعندما اتسعت بغداد قسست الحكومة اراضها الواقعة خلفها فانشأت فيها عدة مدن تضم دورا فخمة ولذلك اضطرت الحكومة الى احداث فنحات فيها من اماكن متعددة ولولا انشاء مشروع الثرئار الكبير لما استطاع احد ان يجرأ بالسكن خلفها خوفًا من ماء الفيضان ولكن المشروع حفظ بغداد من خطر الفيضان الذي كان يهددها وقت الريادة • وبينما ناظم غارق في نشوة الاصلاح وساهر على البلد الذي ما شهد مثله واليا خدمه باخلاض ونزاهة وانانة اذ جاند امر الاستدعاء إلى استانبول وما ان نسم اهل بقداد بذلك حتى خرجوا يوم سفره عن بكرة اسهم مودعين له بالتكريم والاجلال وساخطين على الحكومة التني نقلته حتني ذكر ان بعض الاشخاص من شدة محبتهم له ربطوا انفسهم مكان الخبل التي تجر العربة ليسحبوها بانفسهم وقد فعلوا وحكمه دام سنة تقريبا خلد فبها آثارا كثبرة في بغداد بل في العراق وعند وصوله الى استانبول عين وزيرا للحربية (وزيرا للدفاع) وبعد فترة قصيرة قتلته أموال الصهبونية العالمية بيد احد أعضاء

حزب الائتلاف العميل وهكذا تفعل الايدي المسمحرة باموال الكفر في الرجالالمخلصين من ابناء الامة الاسلامية فما من فتنة ظهرت في العالم الا وكانت الصهبونية من وراثها والحزبية اللا اسلامية مخلبها وخلع السلطان عبدالحميد احدى جرائم الصهيونية لانها رأتفيه قوة الايمان وعظمة الثبات على التمسك بالحق وذلك حينطلبت منه الايبعهاقسما من فلسطين لتأسس فيهادولة صهيونية تجمع عصابان متفرقة من شذاذ الآفاق لقاء عشرات الملايين من النيرات الذهبية وتزك الامتيازات الاجتبية وقد رفض بشدة وقال ان فلسطين ليست بملك ومنحت امتيازاتالشركات الكثيرة فيوقتكانت فيهاقتصاديات الدولة العثمانية منهارة وهني في امس الحاجة ولو الى جزء يسير منها وبعد هذا الرد الذي حفظ به حقوق المسلمين فتشت الصهيونية عن طريق آخر لتلجم حتى تحصل على مطلبها وتنحقق اشتها واحلامها الموهومة حتى وجدت ضمائر مبذولة فاشترتها بتمن بخس دراهم معدودة دفعتها البها تسن خانتها فاذا بها تنفذ مخططها وتقضى على الخلافة الاسلامية صورة ومعنى وذلك حين أزيل السلطان الصالح عبدالحميد بيد الخيانية ثم خرجت من يهد العرب فلسطين والتي سلمها بعض حكام العرب دونها قيد او شرط وهبوها للغرب الكافر مقابل عروش خاوية وكراسي زائلة وجاه ممقسوت وهكذا ضحي السلطان الصالح بعرشه من اجل فلسطين وقضايا المسلمين فحزراه الله خيرا عن الاسلام والمسلمين وجعل الجنة مأواه مع سبد المرسلين • آمين •

الاوقاف السلطانية والآثار العثمانية في العراق

لبعض سلاطين آل عثمان وولاتهم آثار مشهودة محمودة واعمال مشهورة في عراقنا المسلم سيما في بغيداد • والتاريخ والحقيقة يشهدان بذلك فكم مرة انقذوه من ايدي الشعوبيين الفرس الذين استهانوا بكل القيم الاسلامية والانسانية فهدروا الكرامة واشاعوا الرذيلة وقتلوا خلقا كثيرا مِن اهل بغداد خصوصاً (البعرب) دسوا وتأمروا وهذا شأنهم وديدنهم وهدموا مساجد يذكر فيها اسم الله ومشاهد مباركة • وآخر خدمة شهدها أهل العراق هي تخليص بغداد من ايدي الصفويين الغزاة الذين اعتدوا علي شعائر الله عز وجل وبيوته الطاهرة ومراقد اولائيه الابران دونما حياء او خجل مخالفين ابسط قواعد الادب الاتساني غير مالين بيحرمة الاسلام وذلك عندما جاء السلطان الصالح المرحوم مراد خان الرابع عام ١٠٤٦ حيث جاء بحش اسلامي لا قبل للصفويين به حتى فتح الله على يده بغداد وامن العاد وتخلصوا من الشعوبين الذين طغوا فمي البلاد فاكثروا فيها الفيماد والمحقيقية والتاريخ ولا يحسبني القارء الكريم مغالبا أن قلت أن العثمانيين عم الذين حفظوا فتوحات امير المؤمنين (عمر بن الخطاب) (رض) ومن سار على نهجه الفاتح باحسان في مختلف العصور الاسلاسة الذهبية بل زادوا حين توغلوا فاتحين في أوربا رافعين لواء الاسلام عاليا في عدة مناطق منها لا تؤال آثار فتوحاتهم ماثلة في نفوس احقاد اولئك الذين دخلوا الاسلام طوعا ورغبة وما زالوا متمسكين به رغم الاضطهاد الصلسي والالحاد الشبوعي والاعتداء التشيري والمخططات الاستعمارية .

ومن ابدع واجمل آثار العثمانيين في عراقنا المسلم بناؤهم المساجد

الفخمة والجوامع الكبيرة ذات القباب السامية في الهواء والمناثر القائمة على اركانها المحلات قبعات بعضها بالذهب واللابسان ثياب السندس ذات الورود والبهجة والفن المعماري الاسلامي المدهش ، ففي جامع سيدي (النسيخ عبدالفادر الكيلاني) قدس الله سره العزيز وقبته النموذجية وجامع الاعظم (رضى الله عنهما) وكذلك جامع الحيدر خان والاحمدية والمرادية اكبر شاهد وكذلك المدارس العلمية التي شيدوه على تقوى من الله عز وجل عملا بقول الله جل جلاله (وما كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا نفر من كل فرقية منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون (١) .

والتكايا والاربطة والسقايا موقفين عليها اوقافا كثيرة تصرف غلتها على موظفيها وطلاب العلم الشريف بعد اصلاحاتها وتعميراتها وتسمى عدم الاوقافي (ارصادية) او اوقافي السلاطين او وقفا غير صحيح .

ولهم املاك سميت بالاملاك السنية وهي املاك السلاطين التي اتسعت رمن السلطان الصاليج عبدالجميد خان الثاني حتى وتب لها موظفين يديرون شؤونها فاعمرت وزادت وارداتها وكانت هذه الواردات توزع على الصلحاء والانتياء الذين لا يستطيعون ضربا في الارض .

وبعد خلع السلطان عبدالحميد عام ١٩٠٩ استولت عليها وزارة المالية

⁽١) حورة التوبة الآبة (١٢٢) ·

جامع راغبة خاتون

وردتني هذه المعلومات عن الجامعين والكتاب ماثل للطبع فوضعتها متأخرة بغير تسلسلها *

فى محلة راغبة خاتون وقرب كلية بنداد حصلت لبجنة على قطعة ارض تحت رقم ٦/٦٤ اعظمية محلة راغبة خاتون لغرض تشييد جامع عليها تقام فيها الصلوات الخسس والجمعة والعيدان كما اذنت وزارة الداخلية بجمع مبلغ قدره ستة آلاف دينار لبنائه وذلك بتاريخ ٢٧-١-٢٦ وقد جمعت اللجنة قسما من المال ثم باشرت العمل في بناء الجامع والحاج نجم الدين الواعظ هو العشو الفعال في جمع التبرعات وذا شأنه حفظه الله ٠

الفصل العاشر

فهرس الآيات الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة المواضيع المتأخرة والساقطة فهرس عام لمحتويات الكتاب تراجم بعض من وردت اسماؤهم في هذا الجزء فهرس اعلام الناس فهرس الاماكن والبقاع استدراك على الجزئين النيادات والسهو في الجزئين الخطأ والصواب الخطأ والصواب

جامع العاجة فوزية العاج صالح

صاحبته وموقعه ومساحته ومحتوياته واوقافه

صاحته :ـ

هني الحاجة فوزية بنت الحاج صالح سلمان موقعه :

يقع في الاعظمية محلة الوزيرية خلف سدة ناظم باشا

مساحته :_

نساوي مساحته العمومية ٢٠٨٧م • وقد منحت لها من وزارة المالية بكتابها المرقم ٢٧٢/٥ من مقاطعة ٣ لتنشأ عليها جامعا وبعد تبلكها وقفتها • محتوياته :ــ

يحتوي الجامع على حرم مستطيل كبير داخله منبر ومخراب وامامه طارمة وغرفتان ومرافق صحية ومحلات للوضوء ودار للامام والخطيب وساحة واسعة •

_: le ël ë e l

بنيت على جبهتبه واحد وعشرون دكانا لتكون مستغلا له تصرف غلتها عليه • وقد سلمت الحاجة فوزية مبلغا قدره ١٣ ثلاثة عشر الف دينار الى اللجنة لتقوم بالصرف والاشراف على بناء الجامع واللجنة مكونة من السادة الافاضل التالية اسماؤهم ادناه :

- ١ ـ الحاج نوري ملا حويش(١)
- ٢ _ الحاج محمود الملا حمادي
 - ٣ _ الحاج ابراهيم المدرس
- ٤ _ العقيد عبدالودود محمد بسيم
- ٥ _ السد عدالستار مهدى الشيخلي ٠
- وقد باشرت اللجنة بالناء . وفقها الله عز شأنه لأكماله .

⁽١) لاحظ تراجمهم في الفصل الاخبر من الكتاب .

وقفية الحاجه فوزية

العدد ١٤٢

ان قاضي محكمة شرعية بداءة السنية الرصافة السيد علاءالدين خروفه سنحل ما هو آت :

بمحكمة شرعة بغداد السنبة حضرت الحاجة فوزية الحساج صالح سليمان وبعد تعريف ذاتها تعريفا شرعيا قررت قائلة بحضور متولى التسجيل ابراهيم منير المدرس ، مالكت قطعة الارش المرقمة ٢٧٢/٥ مقاطعة ٣ وزيرية الىالغة مساحتها ٢٠٨٢م من قبل وزارة المالية بغية انشاء جامع ومستغلات عليها وقد وقفتها وقفا خبريا صححا لايصح الرجوع عنه وقد شرطت التولية لنفسى مادمت في قيد الحياة ومن بعد وفاني تكون رابطة العلماء في بغداد وقد تأيد تملكها القطعة المذكورة بكتاب متصرفية لواء بغداد / الاملاك المرقم ٢٢٦٥١ والمؤرخ ٢٦/٢/ وكتاب رئاسة ديوان مجلس الوزراء المرقم ٣٩١٤ والمؤرخ ٢٥-٢-٣٦ والمرسوم الجمهوري المزقم ٢٠٥ لسنة ١٩٩٦، وعليه ولما تم أمر الوقف والزم مجتويا على هذه الشروط سلمت الواقفسة المذكرورة الى متولى التسمجيل الموسا اليه فتسلمها منها وتعسرف فبهما برهة من الزمن كغيره من المتولين ثم طلبت الواقفة ارجاع قطعة الارض الى ملكها محتجه بعدم اللزوم على مذهب الامام الاعظم فعارضها منولي التسجيل على قول الامامين فرأيت جانب الوقف اولى واحرى فحكمت بصحة هذا الوقف ولزومه وبالطلب سجل الواقع تحريرا في ١٩٩٦/٧/١١ . القاضيي

علاءالدين خروف

تحريرا في ١١-٧-١٩٦٩ ٠

(مرقد الشيخ الشبلي)

مرقد الشنبلي من مراقد الصالحين المشهورة قديما وحديثا ، وقد ذكره ابن بطوطة في رحلته فقال :

يقرب من قبر الامام ابي حنيفة قبر الشبلني من اثمة التصوف رحمه

الله (۱) و ويذكره الرحالة في رحلاتهم والمؤرخون في كتبهم ختى الآن و التعميرات التي حصلت فيه :_

عشرت قبل مدة على لوحة مزمر داخل قبة المرقد كتب قبها ما نصه :هذا مرقد قطب العارفين الشيخ أبو بكر جعفر بن يونس الشبلي قدس
الله روحه توفي في شهر ذي الحجة سنة ١٣٣٤هـ اربع وتلاثون وثلثمائة ،
قد عمره حسبة لله الكريم فخر العلماء الكرام جلبي زاده السيد الحاج
مصطفى افندي القاضي بغداد دار السلام في جمادي الاول سنة ١٢١٨هـ (٢٠٠٠).

تعميره عام ١٣١٩ه :_

في عام ١٣١٩ه كان يسكن في الاعظمية رجل تقيى محب للاولياء والصالحين يشتغل في الجيش الشماني برتبة رئيس أول ذلك هو السيد أمين فيضي من أهالي السلمانية ، وحين رأى هذا الرجل غرفة المرقد قد مداعت اركانها وتصدع بناؤها من طول العهد ، كتب الى السلطان عبدالحميد يستأذنه على بناء المرقد على حساب ونفقات الجيش لانه لا وارد له فاذن له السلطان ، ثم وضع له خارطة جميلة فباشر بالبناء فبنى غرفة واسعة رصينة البناء متينة الجدران تقوم عليها قبة فضمة جميلة الشكل معقودة بالطابوق والجيس وامامها طارمة سقفها بالخشب والحصر وجعل في جدار الغرفية من داخل الطارمة محرابا للصلاة يقع عن يمين الداخل اليها وبني بجانب عرفة المشيد من جهةالشسال وعن يمين الداخل من الباب الكبيرة غرفة للسادن وجعل أمام الطارمة حديقة واسعة تقدر مساحتها بالف متر او تزيد احاطها من جهانها الثلاث بسياج بناه بالطابوق وبارتفاع ثلاثة آمتار تقريبا ، كما حفر فيها بشرا للنمرب وسقي الاشحار وقد غرست في الحديقة النخيل واشجار العنب والبرتقال ، وبعد انتهاء العمل واتمام البناء على لوحة مرمر وقب باب غرفة المشهد داخل الطارمة جاء فيها تم بناؤه وتعميره في رمضان وقب بن غرفة الشهد داخل الطارمة جاء فيها تم بناؤه وتعميره في رمضان

⁽١) ابن بطوطة صحيفة ١٦٩٠

 ⁽٢) اللوحة موجودة داخل المشهد .

١٣١٩ في زمن السلطان عبدالحميد خان الثاني .

وقد كان البناء جميل الهندسة بديع المنظر ذا قوة ومنانة فجزى الله المحسنين خير جراء لاحظ صورة المرقد في الصحيفة (١٦٤) .

وفي عام ١٩٥٥م :...

هي هذه السبة اوشك سيسقف الطارعة على السقوط فجدده الحاج محمود الكبيسي على غفته الخاصة .

وفي عام ١٩٦٣م :_

ظهر في جدران غرفة المرقد تصدع خشي منه عليها فهي الله السيخ طه الاعظمي وهو من محبي التصوف والصوفية فجمع النبرعات لتعميره وصيانة غرفته وقبته وحفظهما جمع من أموال المحسنين ما مكنه من تعميره حيث عمر الجدران فبلط سطح القبة بالاسمنت كما رمم جدرانها من الداخل وبلطها بالاسمنت والجص ووضع فيها شبابيك وبابا من حديد •

ويوجد في غرقة المشهد قبر اشتهر عند الاعظميين القدماء والمتأخريين بانه خادم الشبلي واسمه الشبيخ سعيد .

وذكر الدروبي انه ولده جعفر ، وقبر الشبلي مرتفع وضع فوف شباك من حديد البس ستارا اخضر وقوق رأسه عمامة خضراء وهذا القفص الحديدي اهداه له أحد الزوار الهنود كما ان قبر الشيخ جعفر عليه ستار اخضر • والغرفة مزينة في الداخل بالالواح التي خطت عليها آيات كريمة واحاديث شريفه وحكم بليغه •

السدنة:_

لم يحدثنا الناريخ القديم عن السدامة واسماء السدنة الذين تعاقبوا فيه ولم يذكر لنا اسماءهم لعله نسيهم أو ننساهم ، اذ لا يمكن ان يبقى هـدا المرقد خاليا ممن يقوم بشؤونه وتنظيفه وابقاد القناديل فيه وفتح يابه للزوار، وقد ذكر الدروبي في كتابه (الباز الاشهب)(1) ما هـه :

⁽١) الباز الاشهب صحيفة ١٨٠٠

أبو بكر اسمه دلف بن جحدر بغدادي المنشأ ، مولده سر من رأى مات سنة ١٣٧٤ في شهر ذي الحجة ودفن في مقبرة الخيزران وقبره ظاهرا أما ولده الشيخ جعفر قانه مدفون قرب والده كما جاء في الحجة الشرعية الصادرة من محكمة شرعية بغداد المؤرخة (ربيع الاول ١٧٢٩هـ) المتضمنة نصب الشيخ ابراهيم ابن درويش الاعقلمي قيما لادارة المرقد وكنسه وتنظيف ضريحه وايقاد القناديل لية الجمعة والاثنين وليلة القدر فيه بشهادة ملا جلبي زاده مصطفى افندي ومحمد سعيد وفخرى الدين محمد افندي وقد اطلعت على فرمان كتب باللغة التركية ، ويقواعد الخط الفارسي العربي جاء فيه ها معناه :-

يعين السيد علي سادنا لمرقد الشبيخ الشبلي وذلك عام ١٣٧٨هـ وهو مخفوظ الآن في ديوان الاوقاف .

وقد ذكر لي (استاذنا) ان اسم والد السيد على السادن هو السيد حبيب ، والذي يقلهس لي ان حبيب هو ابن السسيد ابراهيم درويش الاعظمى الذي ذكر في الوقفية المذكورة (٢٠) .

والسيد على السادن رجل هيوب وقور عاقل محترم عند الاعظمين ذو وجاهة ومكانة في تفوسهم يحبونه ويجلونه حتى كان يعد من الرجال الذين تفتخر بهم الاعظمية وله الصدارة في مجلس الحاج حسس احمد اغا الذي كان يعقده في بيته وحديقته المقابلة لغرفة مرقد الشيخ الشبلي والذي كان يحضره رجال الولاية والدولة والعلماء والوجهاء بم كما ذكر (استاذنا) وغيره من المعمرين الاعظمين •

وللسادن مجلس يعقده في طارمة المرقد ويحضره ذووا الوجاهة من ابناء المنطقة تقدم فيه القهوة لهم • واذا حان وقت الصلاة صلى بهم في طارمة الشبخ الشبلي • وقد ظل سادنا مدة طويلة من الزمن وبعد وفاته صار ولده السبد محمد مكانه بقي هو الآخر مدة من الزمن وبعده تولى

 ⁽۲) وهو الجد الاكبر للسيد عبدالوهاب المختسار والسيد تأصر
 والد العقيد المتقاعد السيد سعدى ناضر

السدة حسة بنت (١) السيد محمد ، وكانت امرأة طبيه تسكن فيه ولها عديه السيدة حسة بنت (١) السيد محمد ، وكانت امرأة طبيه تسكن فيه ولها عديه خاصة بالمرقد حيث حافظت عليه وادارته ادارة مشسكورة وكذلك على الحديقة فانها زادت في غرسها وتنظيمها حتى جعلتها جنة قطوفها دانية وقد توفيت عام – ١٩٤٥ – بعد ان قضت في السيدانة وخدمة الشبلي مدة ليست بالقصيرة جزاها الله خير الجزاء ، وبوفاتها اهمل المرقد فتهدم اكثر سور الحديقة وقطع عنها الماء فلم تبق فيها شجرة سوى النخيل وشهدة النبق الكبيرة ، كما اصبح المرقد وحديقسه جزءا من المقبرة لا يفصل بينها وبين الحديقة الا بقايا من سور قد اكل الدهر عليه وشهرب ، والسدانة الآن للسدة رشدة حمد وهي حفيدة السدنة ،

⁽١) ومن احفادها الرئيس الاول الركن السيد شياب احمد ٠



هو سيدنا وحيينا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن هاشم بن عبد مناف بن قصي العدناني ولد صلى الله عليه وسلم عام الفيل ۷۰ ميلادي فاشرقت الدنيا بنولده واضاء الكون بمقدمه وسعدت البشرية كافة به وبرسالته سمي (محمد) ليحمد في البسماء والارض فلم نبق اذن الا وسمعت بهذا الاسم المبارك العظيم ولا شخة الا وتحركت به واسعدنه ، وأن البطولة الهائلة والعظيمة المتاهية ان يكون لاسم البطل دوي في كل مكان وزمان في السماء والارض عند الله وعند الناس كافة ، وخفه على كل مكان وزمان في السماء والارض عند الله وعند الناس كافة ، وخفه على كل لسان ذلك هو سيدنا وحيينا (محمد) صلى الله عليه وسلم وخفه على كل لسان ذلك هو سيدنا وحيينا (محمد) صلى الله عليه وسلم وترجو شفاعه بوم القيامة ، يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أنى الله نقلب عليم (١٠) .

فهو صلى الله على وسلم رسول الهداية التي تعم بها المسلمون عاسة والعرب المؤمنون خاصة حيث جمعت كلمتهم ولمت تعنيم وهذبت خلقهم وأخاصت نياتهم وطهرت سرائرهم واحست توكلهم وثبتت أقدامهم وقربتهم عن ربهم وضمت لهم تعيم الدنيا والآخرة ذلك هو حبينا (معمد) صلى الله عليه وسلم الذي ارسله الله بالهدى ودين الحبق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهدا) ، اوحى الله اليه بكتابه الكريم والذكر الحكم الذي هو الدستور الكامل والقانون الدولي المدني للاحوال الشخصية والجزائبة وهو المذهب الاخلاقي الذي يدعو للتي هي أقوم عبادة وحكما وخلقا ، به تسمو الارواح الى أجواء الطهر والعبقرية وهو بعد ذلك مكتوب بأسلوب لا يمكن ان يجاريه انسان أو ان يجيء بسئله لانه جاوز أرفع طبقات البلاغة البشرية ، يجاريه انسان أو ان يجيء بسئله لانه جاوز أرفع طبقات البلاغة البشرية ، فهو القرآن المجيد الذي سحر عدوبته الآذان قاصغت اليه وتفتحت القلوب

١١) سورة الشعراء رقم الآية ٨٨ .

لقوله الجلي فيه ظهرت للاسلام دولة عظيمة اندكت أمامها حصون الشرك والمجوسة وأنهزمت بقايا الكفر وزالت رواسب الالحاد والنفاق من النفوس ورفرفت راية رسالة سيدنا وحبينا (محمد) صلوات الله وسلم انقس العرب السهول والجبال ، وهو حبيبنا (محمد) صلى الله عليه وسلم انقس العرب وازكاهم الذي جعل الله عز وجل اتباعه محمه له فقال الله عز تسلم (قل ان كنتم تحبون الله فانبعوني يحبكم الله) علم الذين أمنوا به سلى الله عليه وسلم الكتاب والحكمة ورفعهم مكانا عليا وفتح على ايديهم سيما اصحابه المكرام بلادا كثيرة وامضارا عظيمة حتى انحنى التاريخ لهم اجلالا وتكريما وطأطأت الدولتان الفرس والروم رأسيهما لهم هو حبينا (محمد) صلى الله عليه وسلم الذي ارسله الله رحمة للعالمين توجه بالخلق العظيم حتى طلى الله عليه وسلم الذي ارسله الله رحمة للعالمين توجه بالخلق العظيم حتى فال مادحا له (وأنك لعلى خلق عظيم) (٢) صدق الله العظيم •

فهو صلى الله عليه وسلم المنة الكبرى والنعمة العظمى المخالدة النبي العمر الله عز وجل بها على عادد كافة قضلا منه ورحمة دل عليها بقسوله عز وجل (لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا ملهم سلو عليهم آياته وبركيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ظلال مبين) أن فرسول الله صلى الله عليه وسلم كان ولا يترال حيا برسالته السمحاء سيرته العطرة واخلاقه العظمة النبي هني صفيحة مشرقة من صفحات المجد الزاهر فسيرته صلى الله عليه وسلم دين في ذمم البشر تتقاضاهم حق السير على ضوئها وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين •

قال العمري مادحا سبدنا محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم • تخسسيرك الله من آدم ولولاك آدم لسم بعضلق بحجهته كنت نورا يضيء كما اضاء تاج على مفرق ومع نوح اذ كنت في فلكه نجى وبسن فيسه لم يغرق وخلل نورك صلب الخليل فيسان وفي النار لم يجرق فكنت لمرآنها وثبقا وضوء المرايا من الزايسق

⁽١) صورة أن عمران رقم الآية ٣١ -

⁽٢) سورة القلم رقم الآية ٤٠

١٦٤ سورة آل عمران رقم الآية ١٦٤ .



الغليفة الاول

هُو عبدالله بن ابني قحافة عثمان بن عمر واسم أمه سلمي أم الخير بنت صخر عامر ويلتقي مع الرسول الأعظم صلى عليه وسلم في جده مرة بن كب ، ولد بعد مولد الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم يسنتين وعدة أشهر نب على الصفات الكاملة والاخلاق الفاضلة من الحلم والتواضع والصدق والامانة والكرم وكان رضي الله عنه ذا هيبة ووقار عند جمسيع العسرب لحرمته وفضله محبيا فيهم مقدما عند فريش في الرأي والمشورة ذا احسار كمير ومرؤة تامة ومال جزيل صرفه في وجوه المغير ومصالح الاسلام والمسلمين عندما أسلم فأشتري بلالا وعاس بن فهيرة وكثيرا من الموالي الذين كانوا يعذبون فأعتقهم ابتغاء مرضاة الله عزوجل وكان أعلم زمانه بالانساب حتى كانت العرب تدعوه عالم قريش وكان يصل الرحم ويصدق النحديث ويكسب المعدوم ويعين على تواثب الدهر ويقرىء الضيف وذلك من ابرز صفاته وكفاه فخرا اله حاز شرف الصحة لرسول الله صلى الله علمه وسلم ينص القرآن الكريم ، قال الله عز وجل : ﴿ ثاني اثنين أَذَ هَمَا فِي الغَارِ أَذَ يَقُولُ لصاحبه لا تحزن ان الله معنا)(٢٠ وانه صلى بالمسلمين اماما في مرض الرسول صلى الله عليه وسلم بأمره وصحبه في جميع أحوال ه وانه أول من آمسن بالرسول وصدق من الرجال حتى اجمعت الامة على تسميته بالضديق ، دعا الى الاسلام فأجابه اصدقاؤه منهم عثمان بن عفان والزبير بن العوام وطلحة بن عبد وغيرهم .

قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم (أن مِن أَمن الناس علي في

⁽٦) سمورة التوبة رقم الآية ١١٠٠

صحبته وعاله أيا يكر واساني بماله وزوجني بنه وصحبي في الغار ولو كنت منحذا خديد عير ربي لانحذت أبا بكر خليلا) فهو خليفه رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاته أيام مرضه وصهره ووزيره ما وعده اكبر انسارة لاستحقاقه الحلافة ووردت أيات كبيرة في مدحه وأحد المشرين واجنه لبهد جسع الغزوات مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يحمل رايته العقمي في غزوة تبوك انتخب خليفة للمسلمين بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم باجماع الامة فكان بحق رجل الساعة والتقوى والصدق والكرم والشجاعة والسساسة والقيادة ، قضى على اعظهم تورة قامت في أول حكسه ثورة المرتدين وما عني الوكاة هيا الحيسوش الاسساسة للمتوحات ثورة المرتدين وما عني الوكاة هيا الحيسوش الاسساسية للمتوحات أول من جمع القرآن الكريم وآثاره ومناقبه وجهاده وبذله لا حصر لله ولو أن أبا بكر رضي الله عنه وقف في خلافته غندالقضاء على الردة لشهدائش على صفحات من نور ،

قبض أبو بكر الصديق وضي الله عنه يسوم الاثنين في احدى وعشرين ليلة خلت من شهر جمادي الآخر للسنة الثالثة عشر للهجرة النبوية الشريفة ١٩٣٤م • وهو في النالئة والستين من عسره وكان آخر ما لكلم سه (ربي توفني مسلما والحقني بالصالحين)(٢٠) • فصلى عليه عمر بن الخطاب رضى الله عنهما ثم دفن الى جنب رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل رأسه الى كف النبي صلى الله عليه وسلم ثم خرج الناس وقد ودغوا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وصفيه بعد ان جمع يتهما الموت في عالم النور ، ودعوا اقرب الناس الى قلب المصطفى وأحبهم اليه صلى الله عليه وسلم واثرهم عنده واشسلهم ايمانا بالله ورسسوله صلى الله عليه وسلم وقد دامت خلافته سنتين وثلاثة أشهر رحم الله أبا بكر وأجزل له الأجر اله كان من عاده المخلصين •

⁽V) سبورة يوسف رقم الآية ١٠١ ·



الخليفة الثاني

عو أبو حفص عمر بن الخطاب الملقب بالفاروق يجتمع مع الرسول الاعظم صلوات الله عليه وسلامه في كعب بن لسؤي وهو من اشسراف مكة وعظماء قريش ولد رضي الله تعالى عنه في السينة الثالثة عشرة من ميلاد سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، نشأ على الشهامة والنجدة والحمية وسيسداد الرآي وكان شجاعا مسسموع الكلمية حتى ان الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم كان يتمنى اسلامه ويقول كثيرا (اللهم أعز الاسلام بعمر فأجاب الله عزوجل دعوته فأسلم سنة خمس من النبوة وكان عمر الفاروق من أكبر اسباب معزة الاسلام في الفتح والنصب والامالي والهجرة حتى سماه الرسول المعظم صلى الله عليه وسلم الفاروق ه

قال ابن عباس ما زلنا اعزة منذ اسلم عمر بويع بالخلافة في اليوم الذي توفى فيه أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) كما اوصى ابو بكر بذلك ، فهو أول من سمي بأمير المؤمنين من الخلفاء الراشدين قام بأمر الخلافة أحسن القيام وفتح الفتوحات الكثيرة حتى بلغت الفا وستا والاثين مدينة مع سوادها وضرب اربعة آلاف بيعة وكنيسة في البلاد التي فتحها وبني فيها اربعة آلاف مسجد وهو أول من وضع التاريخ الهجري سنة ١٦ للهجرة الشريفة واول من سجل في الدفائر اسماء الجنود واموال المسلمين المجلوبة من الزكاة ومن الجزية والغنائم وأول من اتخذ دار المؤمن ليعين بها المحتاجين وأول من جمع طاف بالليل متفقدا أحوال الرعية خصوصا الضعفاء والمجائز وأول من جمع الناس على قيام رمضان لصلاة التراويح ، له الفضائل المشهورة والسوابق والسع المؤورة والسوابق من المناس على قيام رمضان لصلاة التراويح ، له الفضائل المشهورة والسوابق والسع المؤورة والسوابق من المناه على قيام رمضان لصلاة التراويح ، له الفضائل المشهورة والسوابق والسع المؤورة المحمودة حضر كل الغزوات مع المصطفى صلى الله علمه والسع المؤورة المحمودة حضر كل الغزوات مع المصطفى صلى الله علمه والمعروة المؤورة والسوابق والسع المؤورة والسوابق والسع المؤورة المحمودة حضر كل الغزوات مع المصطفى صلى الله علمه الله علمه المهورة والمهورة والمهورة والمهائل المشهورة والمهائل المؤورة المحمودة حضر كل الغزوات مع المصطفى صلى الله علمه الله علمه الله علمه المؤورة المحمودة حضر كل الغزوات مع المعلق المؤورة المهورة والمهائرة المؤورة والمهائرة المؤورة والمهائرة المؤورة والمهائرة والمهائرة والمهائرة المؤورة والمهائرة والمهائ

وسلم وهـو القائـل قوق منبر الخلافة (ايهـا الناس من رأى منكم في اعوجاجا فليقومه فقام رجل من وسط الجماعة وقال والله لو رأينا اعوجاجا فيك تقومناه بحد السيوف، فقال عمر خليفة المسلمين (رضى الله عنه) أحمد الله الذي جعل في هذه الامة من يقوم أعوجاج عمر بسيفه) فهو أكمل واعدل حاكم عرفته النوازيخ كلها أنه الناسك المثبتل الذي لم تغيره الامارة ولم يطمح شـريف في حيقه ولم بياس الضعيف من عدله كان لا يخاف في يطمح شـريف في حيقه ولم بياس الضعيف من عدله كان لا يخاف في الله لمومة لائم وهو القائل (مني استعبدتم الناس وقد ولديهم امهامهم احرارا) فهو الباني للوحدة العربية على الاسس الاسلامية .

دوج دسول الله (صلى الله عليه وسلم) احدى بناته وتزوج هو احدى بنات علي (رضي الله عنه) عات عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) في يوم الاربعاء لخمس بقين من ذي النحجة سنة ١٣٣هـ • وعمر د ثلاثة وستون سنة ومدة خلافته عشر سنين وسنة أنسيهر وتسايية أنام شهيدا بيد أبي لؤلؤة المجوسي وكان قد اوصني بالخلافية تسيوري بين الستة الذين توقي دسول الله (صلى الله عليه وسلم) وهو داض عنهم وهم ، عثمان بن عفان ، وعلي بن ابي طالب ، وسعد ، وطلحة ، والزبير ، وعدالرحمن بن عوف رضي الله عنهم ، دفن رضي الله عنه في الروضة النبوية المطهرة بجواد الرسول الاعظم صلواة الله عليه وسيلامه وأبي بكر والنقوي الله عنه) وهكذا انتهت حياة أمير المؤمنين الحافلة بالبر والتقوي والعدل والفتوحات انتهت حياة وزير وخليقة وصهر الرسول الامين (صلى الله عليه وسلم) عمر بن الخطاب قذهب الى ربه راضيا مرضيا •



الخليفة الثالث

هو ذو النورين أمير المؤمنين عثمان بن عفان الأموي القريشي ، يجتمع مع الرسول الاعظم صلواة الله عليه وسلامه في عبد مناف ولد رضي الله تعالى عنه في السنة الخامسة من ميلاد سدنا محمد رسول الله صلى الله علمه وسلم ، نشأ ترضي الله عنه محتوبا في قومه ذا اخلاق كريمة وسيزة مرضة وحياء عظيم يضرب المثل به ويوقاره ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما رواه مسلم (الا استحي من رجل والله ان الملائكة لتستجي منه) اسلم على يد الصديق ابي بكر رضي الله عنهما وكان لاسلامه أثر كبير على الدعوة الاسلامية بسبب تراله إذ كان يجهزها بما تحاج الله من أمواله الطائلة وكفاه فخرا تجهيزه جيش العسرة من خالص ماله وشراؤه بثر زوم بالمدينة بخمسة وثلاثين ألف درهم ووقفها على المسلمين وتسسلها لله عزوجل وبناؤه مسجد المدينة بالحجارة مع توسسيعه وكان من السابقين الاولين ومن أول المهاجرين هاجر الهجرتين الاولى الى الحبشة والثانية الى المدينة المنورة تزوج رقية بنت الرسول الاغظم (صلى الله عليه وسلم) ولما توفيت تزوج أخنها أم كلنوم وتلك منقبة عظيمة ووسام كبير لم يعط لاحد من فبل لـــــذا سمى بذى النورين وهو أحد العشرة المشبهود لهم بالجنة واحد اصحاب الشوري انتخب خليفة للمسلمين بعد وفاة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه بئلان ليالي حيث اتفقت كلمة أصحاب الشورى والمسلمين كافة على سايعته للخلاقة وسار فيها بالعدل والانصاف واتم فتح بلاد العجسم ومزق كسرى ، وفي عهده انشأت السفن في البحر الابيض المتوسط وركب العرب البحر وبعدم صارت دولة العرب المؤمنين من جهة الشرق الى الهند ومن

جهة الغرب الى شمال افريقيا ومن جهة الشمال الى البحر الابيض التوسط، ومن جهة الجنوب الى بحر الهند ، وبعيده عظمت الدولة وتمت التروة ونفذت الكلمة وتجسمت الهبية في قلوب الاعداء وهو أول الذين جمع المصاحف كما جمعه على مصحف واحد وأمر باستساخ مصاحف كثيرة وزعها على البلاد الاسلامية وأنها لخدمة عظيمة قدمها للاسلام والمسلمين وله اوليات منها انه أول من أمر بالآذان الاول يوم الجمعة وأول من قدم الخطبة في العيد على الصلاة وأول من فوض للناس اخراج زكاتهم ، وأول من اتخذ في المسجد مقصورة مخافة ان يعسبه من اتخذ صاحب شرطه واول من اتخذ في المسجد مقصورة مخافة ان يعسبه ما أصاب عمر (رضي الله عنه) شهد كل غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قتل مظلوما بسبب فتة كبرى وذلك يوم الجمعة وقيل يوم الاربعاء الثالث عشر من ذي الحجة وكان القرآن الكريم بين يديه فنضح الدم على قول الله تعالى (فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم) ودفن في البقيع وله من العمر نمانون سنة وقيل اثنان وثمانون سنة وكانت مدة خلافته اثني عشر سنة الا اثني عشر يوما (رضي الله عنه) واعطر عليه شما بيب رضوان وحشرنا معهم تحت لواء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ،



(الخليفة الرابع

هو على بن ابي طالب بن عبد مناف بن عدالمطاب ، يجتمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عدالمطلب الجد الادبى ، وهو ابن عم الرساول لابويسه لم يزل اسسمه في الجاهلية والاسلام عليا ، اسلم وهو ابن سبع سين لازم الرسول صلواة الله عليه وسلامه من صغره واهتدى بهديه كان محبوبا معظما عند جميع الناس وفارسا قويا وبطلا مدربا عللا يفنون الحرب وله القدم الثابت في جميع الغزوات وكان في جميع العلوم الاسلامية من الراسخين ومن الزهاد المخلصين ومن الفصحاء في جميع العام الاسلامية من الراسخين ومن الزهاد المخلصين ومن الفصحاء المحدين ومن اللماع عن اللحاق بواحدة المحدين ومن اللماع عن اللحاق بواحدة المعنى كرم الله وجهد تسع كلمات قطع الاطماع عن اللحاق بواحدة منهن ثلاثة في المناجاة في العلم وثلاثة في الادب فاما التي في المناجاة فهي قوله (كفاني عزا ان تكون لي ربا وكفاني فخرا ان اكون لك عدا انت لي قوله (كفاني عزا ان تكون لي ربا وكفاني فخرا ان اكون لك عدا انت لي

واما التي في العلم فهي قوله (المرؤ مخبوء تحت لسانه تكلم تعرف ما ضاع امروء عرف قدره) واما التي في الادب فهي قوله (انعم على من شئت تكن تميزه واحتج الى من شئت تكن أميره واستغن عمن شئت تكن نظيره واحتج الى من شئت تكن اسيره) • زوجه رسول الله صلى الله عليه وسلم بنته الطاهرة فاطمة البتول فأنجبت الحسن والحسين رضي الله عنهما • خلف رسول الله (صلى الله فأنجبت الحسن والحسين رضي الله عنهما • خلف رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بمكة مع اهله وانابه منابه في أداء الامانات والودائم فأقام بعد الهجرة أياما يؤدي ذلك ثم أخذ أهل البت المطهر وهاجر الى المدينة المنورة نوج ابنته أم كلنوم من عمر بن الخطاب رضي الله عنهما عندما ولى الخلافة

وكان أول المسلمين من الصبيان وأول المبارزين يوم بدر وأول النابتين يوه أحد والسابقين يوم الفتح وأول أعلى الندبير والسياسة واول من وضع قواعد النحو للغة العربية واعطاها لابي الاسود الدؤلي (الح هنذا اللحو يا ابسا الاسود) وأول أهل الجود والكرم والشفقة والنواضع والحلم ، صاد خليفة للمسلمين بعد استشهاد سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنهما واتخذ الكوفة مقرا لمخلافه وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة طعن في الجامع وهو قائم يصلي ليلة الجمعة السابع عشر من شهر رمضان سنة ٣٨ حجربة وكان آخر كلامه قبل موته (رضي الله عنه) لا اله الا الله محمد رسول الله) صلى عليه ولده الكبير الحسن رضي الله عنهما وكان له من العمر خمسة وستون سنة وقبل ثلاثة وستون وكانت خلافته اربع سنوات وتسعة اشهر ويوما واحدا وقبل غير ذلك رضي الله عنه وارضاه ه

ابو عبيدة الجراح (رض)

هو عامر بن عبدالله بن الجراح اشتهر بكنيته وبالنسبة الى جده سماه دسول الله صلى صلى الله عليه وسلم (آمين الامة) اسلم قبل دخول النبي (صلى الله عليه وسلم) دار الارقم بعثه رسول الله (صلى الله عليه وسلم) دار الارقم بعثه رسول الله (صلى الله عليه وسلم الى اليمن لما جاء الوقد وطلبوا من رسول الله (ص) ان يبعث من يعلمهم الكتاب والاسلام فأخذ النبي (ص) بيدي ابي عبيدة بن الجراح فقال صلى الله عليه وسلم منه أمين الامة وقد أخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين سعد بن معاذ وكان (رض) أول مرشح للخلافة بايعه ابو بكر وعمر الا انه لم يوافق رضي الله عنه ، ومن المشرين بالجنة الذين توفى رسول الله رص) وهو راض عنهم ،

وكان حسن الحلق والدين والنقوى ضبعا لاوامر الله (س) وفائدا مشهودا له ، فتحت على يديه بعض البلاد الاسلامية عاش ثمانية وخمسين سنة • وقال اسحق : عاش احدى واربعين سنة ولما مات دفن في الاردن •

الزبير بن العوام

هو الزبير بن العوام بن خويلد ابو عدائة حوادي رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته آمه صفية بنت عدالمطلب واحد العشرة المشهود لهم بالجنة والسنة اصحاب الشورى وكانت أمه تكنيه أبا الطاهر اسلم وله اثنا عشر سنة وقبل ثماني سبين وذكر ان عمله كان يعلقه في حصير ويدخن عليه ليرجع الى الكفر فيقول لا اكفر ابدا (قال حبينا محمد صلى الله عليه وسلم ان لكل نبي حواديا وحوادي الزبير) • قال عمر بن الخطاب (رض) فيه ان الزبير ركن من اركان الدين • خرج مع سيدتنا أم المؤمنين الطاهرة عائشة (رض) فقتل في البصرة سنة سنة وثلاثين وله سنة أم المؤمنين الطاهرة عائشة (رض) ويقرب أو سبع وسنون سنة • قتل غدرا ودفن في المنطقة التي سميت باسمه اليوم أو سبع وسنون سنة • قتل غدرا ودفن في المنطقة التي سميت باسمه اليوم أو سبع وسنون سنة • قتل غدرا ودفن في المنطقة التي سميت باسمه اليوم أو سبع وسنون سنة • قتل غدرا ودفن في المنطقة التي سميت باسمه اليوم أو سبع وسنون الله عنهما) • وله مقام يزاد في جامع كبير سمي باسمه (رض) وبقرب منه قبر سيدنا طلحة الذي قتل قبله وله قبة قائمة (رضي الله عنهما) •

حسان بن تابت الانصاري

حسان بن ابت اصله من الخزرج نشأ وتردع في يتوب شاعرا شايا وشابا شاعرا وعنده اشرقت شمس الاسلام دخل حسان في دين الله الهادي والحق قصار خلقا جديدا قربه رسول الله صلى الله عليه وسلم البه واصبح شاعره الأول يحبه صلى الله علمه وسلم وتحمه الصحابة على محمه الرسول القائد، وعائله حسان عرفت بالشعر والادب فياوساط العرب وخدم الرسول سلبي الله علىهوسلم والاسلام خدمه مشكورة حيثكان يؤرخا يامالنصر بغرر قصائده واشعاره التي كان يستقيها من روح الاسلام وسيرة النبي العالية كان ينشدها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وصلم مستمدا أدبه من ينابع القرآن الكريم العذبة ومن مناهل البحديث الشريف وبلاغته السامية • عاش هذا الشاعر الفذ المسلم الذي احاطه الرسول بعنايته الشاملة • عاش عصور الخلفاء الراشدين الاربعة (رض) فكان موضع تقتهم وتقديرهم توفي عام ١٥٥ وعمره مائة سنة وبعد موته طوت صحيفة شاعر الرسول المخلص ومؤرخ الفتوحات الاسلامة مخلدا قصائد تهدى الادباء الي حققة معين الشعر الاسلامي الرقيع الذي لا ينضب فجدير بالادباء ان يشصروا قصائده ويدرسوا حاة هذه الشخصة الكريمة الذي تخرج من مدرسة الرسول صلى الله عليه وسلم فارتضاء شاعرا له صادقًا في ايمانه وشعره . رضى الله عنه وارضاه ۱۰۰

عمر بن عبدالعزيز

هو ابو حفص سبط عمر بن البخطاب وسابع خلفاء بني أمية ، ولد سنة ١٠ه م بمصر وأبوه وال عليها ولما ترعرع ارسل الى المدينة المنورة صلى الله على سيدنا محمد ساكنها ومنورها ليتأدب فيها على العلامة عبدالله ابن عبيدالله فلم يزل معه حتى صار البه المنتهى في جميع علوم عصره تولى البخلافة علم ٩٨ه م فأدار حركة البخلافة على محود العدل شأنه شأن جده الاكبركان عمر بن عبدالعزيز نموذجا من النماذج التي لا ترى الا مرة واحدة

في القرون الطوال وليس من أمثاله في تاريخ الامم كلها • كان عالما العلماء الكبار تلامذة أماه وكان كاتبا الكتاب البلغاء مبتدئون لديه كال دين دين دين وعلى واخلاص وخلوة لا دين دياء واعلان وكان يتواضع لله عز وجل حتى ليكبر عنده الصغير المسكين ويشتد لله ليدل عنده الطاغية الجار ، كان رجل ايمان خالص وعدل وتقوى وسياسة وعلم وأدب ولا غرابة اذ هو حقيد الفاروق عمر بن الخطاب رضي عنه ، فعمر بن عبدالعزيز كان ابن ام عاصم بن عمر بن الخطاب فمن هنا جاءته الاخلاق العمرية الفاروق والعدل وحسن الادارة والسياسة والتقوى ، توفي عام ١٠١٨ه .

تلامدة ابي حنيفة رضي الله عنهم

رزق الله عزوجل الامام الاعظم رضي الله عنه تلاميذ اذكياء نجياء قاموا بعلمه وزادوا في تروته وضلوا يشتغلون بتنقيحه وتهذيبه اذ ان أقوال ابي حنيفة رضي الله عنه في الفقه لم تكن مدوتة بل ثقلت الينا علي يد ماكتبه هؤلاء التلامذة واشهرهم اربعة ابو يوسف القاضي الذي استطاع بذكائه النادر ومقدرته الفقهية ونبوغه العلمي ان يكون أول قاضي للامبراطورية الاسلامة العباسية ، وزير العدل ، والمشرف الديني عليها . ومحمد بن الحسن الذي هذب الفقه الحنفي وألف مؤلفات لا تزال مصدر الفقه الحنفي وابو يوسف ومحمد عرفًا بالصاحبين أو الامامين ومن تلاميذه ابي حنيقة المتقدمين زفر بن هذيل الذي عرف بحدة القياس وقوة النحجة والحسن بن زياد اللؤلؤي ٠ وبواسطتهم اشستهر المذهب الحنفي فكان مذهب الدولة والفتيا والقضاء في العهد العباسي ومدهب سلاطين آل عثمان والمسدهب الغالب في افغانستان وتوكستان وعند مسلمي الهند وله اتباع كثيرون في البلدان الاخرى وسب انتشاره في هذه الصورة هو قربه للعقل والواقع ومذهب ذا وصفه لابد وان يطغى على المذاهب كلها فكان الامام الاعظم رضى الله عنه واصحابه خمير مُنفُذُينَ لُوصِيةً شَيخ شيوخهم عبدالله بن مسعود رضي الله عنه حيث قال : (كونوا ينابع العلم ومصابيح الليل) ولهؤلاء التلاميذ النجباء الذين كانوا منار الهدى واسائدة الارض افداد اشتهر منهم هسلال الرأى المتوفي سنة ٢٦١ه. ٥٢٤ه • وحمد بن مهير بالخضاف صاحب كتاب الحيل المتوفي سنة ٢٦١ه. وأبو جعفر الطحاوي المتوفي سنة ٣٢١هـ وقد ألف التلامدة والمفكرون عدة كتب مهمة ضها للافناء هو كتاب ظاهر الرواية وكتب النوادر ، والواقعات النبي اجتهد فيها المحبهدون المناخرون والدائع الصنايع والمسبوط والاسبول والهداية وهي من أشهر كتب الحنفية وكتب كثيرة أخرى •

ابو يوســف

هو يعقوب بن ابراهيم بن حبيب الانصاري ولد سنة ١١٣هـ . درس العلم من صغره على الامام ابي حنيفة (رض) في مدرسته العقلية ولازمه حاته كلها حتى استوى في افق العلماء والمجتهدين لمع تجمه في سماء العلم فأصبخ علما شامخا من اعلام الاسلام واماما من أئمة الققم الكبار أصحاب المذاهب وأحسد أفراده • تولى القضاء في يغداد في خلافة هارون الرشيد (صاحب العصر الذهبي) صار اليه منصب قاضي القضاة وزير العدل ﴾ وهو أول من دعي فاضى القضاة وبهذه الواسطة توصل الى نشر المذهب الحنفي وهي ناحمة عملية اضافية الى الفتاوي اللي اوجيتها مشاكل القضاء وقد خالف نسخه أبا حسفه رحمه الله في أقوال كبيرة استدت الى احاذيث صحت عنده اخذها عن بعض رجال الحديث الذين اتصل بهم وأقوال ابي يوسف مشهورة في كتب الفقه الجنقي وفي آخر كناب الام للشافعي رحمه الله وعلمه الغزير وذكاؤه يتمثل في كتابه العخراج الذي الفه للرشيد يبحث عن الضرائب وأمور الدولة المالية وهو كتاب يدل على خبرة علمة واسعة وتحقق دقيق للمسائل الفقيمة وهو أول من غير لباس العلماء فحمله خلاف هئة الناس ليعرفوا • نوفي ابو يوسف سنة ١٨٢هـ • ودفن في مقابر قريش أي في الكاظمية حاليا وله مقام يزار وجامع كبر سمي بأسمه بجانب الروضة الكاظمة .

« الامام معمد بن العسن الشيباني »

ولد سنة ١٩٣٦ه و درس العلم الشريف مند تعومة اضفاره في مدرسة الغراق العقلية ثم رحل الى المدينة المتورة التي فيها المدرسةالنقلية وأتصل بأهل الحديث الشريف وأخذ عن الامام مالك حتى أصبح من رجال العلم والفتوى والرأى وتابغة الشريع الاسلامي وأستاذ الامام أحمد ، اشتغل بتدوين الكتب المعتمدة في المذهب الحنفي وبتفريع المسائل وخاصة في باب الارث والفرائض واشتهر بذلك كما اشتهر بتحليل القضايا الحقيقية باستنباط الفضايا الفرضية توسعا في الاستساخ والاستقراء وقيد تصدر للتدريس والبحث حتى انتهت اليه رئاسة العلماء وكان من تلاميذه الامام الشسافعي وايات الثقاة وتسمى كتب ظاهر الرواية أو مسائل الاصول والثانية ما لم نات برواية الثقاة وتسمى كتب او مسائل النوادر فكتب ظاهر الرواية هي المسير الكبير وكتاب السير الكبير وكتاب السير الكبير وكتاب السير الكبير وكتاب السير المعير والنابا المعنير والزيادات وقد جمعت السنة في كتاب كاف لأبي الفضل المروزي العروف بابن الحاكم الشهيد المتوفى سنة ع٢٤٠٠ه .

أما كتب النسوادر رويت عن الامام محمد فهي كتاب أمالي محمد في الفقه او الكيسانيات الذي جاء برؤاية شعيب الكيساني وكتاب الرقية وهو يحوي المسائل التي عسرضت عليه حيما ولاه الرشيد قضاء الرقيه والجروجانيات وكتاب المخارج وفي الحيل وزيادة الزيادات وكتاب نوادر محمد بن رستم برواية تلميذه الامام حسن بن زياد اللؤلؤي ولمحمد بن الحسن أيضا كتاب الرد على أهل المدينية رواه الشيافعي في كتاب الام (ج ع ص ۲۷۷ بعنوان كتاب الرد على محمد بن الحسن) وبهذا التأليف كان للامام محمد الفضل في تشر المذهب الحنقي كما لابي يوسف مثل ذلك توفى سنة ١٨٨هجرية ه

والامام محمد بن الحسن هو ابن خالة الكسائي النحوي ذكر صاحب

الطحطاوي ان محمدا قال لابن خالته لم لا تشتغل بالفقه فقال الكسسائي من أحكم علما يهديه الى سائر العلوم فقال محمد انسا القي عليك شسيئا من سائل الفقه فتخرج جوابا من النحو قال الكسائي نعم فقال ما تقول فيمن سها في سجود السهو فنفكر ساعة وقال لا سهو عليه فقال الامام محمد من أي باب من النحو أخرجت فقال من باب ان المصغر لا يصغر فتعجب من قطته .

موسيى الكاظم

مو موسى الكاظم بن جعفر الصادق من أهل البيت النبوي الشريف ولد عام ١٧٨هـ فنشأ على الطاعة والنفي والكرم لفب بالكاظم الخطعة الفيفة وحلمة وهو من الرجال الذين كان يضرب المثل في كرمهم وجودهم فكان يخرج تحت جناح الظلام فيحسن الى كل من لقيه واراد بره وقد ذكر انه ولد له (رض) ستون ولدا سبع وللاتون بننا وعشرون ابنا نوفي لرمن الخليفة الرشيد ودفن في مقابر قريش (الكاظمية جاليا) حتى سميت المنطقة بالسمه وقبره ظاهر ومشهده فخم محاط بالبركة وهو يعتبر من أضخم العمارات الاسلامة هندسة وجمالا وسعة •

الشبيخ عبدالقادر الكيلاني

ولد سلطان الاولياء الشيخ عبدالقادر الكيلائي (رض) عام ١٧١ه في قريه جيل من ابوين كريمين صالحين عريقين بالنسب والنقى ينتهى نسبه الشريف الى سيدنا الامام الحسن (رض) سبط النبي المختار صلى الله علمه وسلم وأمه ينتهي سبها الى الحسين (رض) فهو سيد محض نشا شا. صالحة قائمة على التقى والورع في بيت عز وشرف • جاء بغداد عام ٨٨٤ه لطلب العلم زمن الخليقة المستغلهر بأمر الله فدرس العلوم الاسلامية وتفقه على ابي الوقا على بن عقبل وابي الخطاب محفوظ أحمد الكوداني وابي الحسن محمد بن القاضي وابي يعلى بن الحسين بن محمد الفراء وابي سعد بن المارك بن على المخزومي تفقه عليهم مذهبا وخلافا وفروعا واصولا سعيد بن المارك بن على المخزومي تفقه عليهم مذهبا وخلافا وفروعا واصولا

وسمع الحديث الشريف من جماعة منهم ابو عالب محمد بن ابي الحسن بن الباقــــلاسي وابو ســــــعيد عبدالكريم بن حبيش رقرأ الاذب على ابي رَكْرِيا يحيي بن علي السِّريزي وصحب الشميخ العارف قدود المحققين انبي الخير حماد بن مسلم الدباس وأخذ عنه علم الطريقة وتأدب يــه وأخذ الخرقة الشريفة ولبسها من ابي سعيد المخزومي ولقى جماعة من الزهاد الكرام وبذلك نبغ نجمه في سماء العلم والتصوف فأصبح له شأن كبير بين العلماء عالما جليل القدرة وشيخا مباركا له اشارات وكرامات رفيع المنزلة يشبار اليه بالبنان بارزا اشهبا • وبغداد آنذاك كانت تشهد صراعا قائما بين الخلفاء والسلاطين من آل سلجوق وفتنا كقطع الليل المظلم كانت بغداد دار السلام في اشد العاجة ألى رجل مصلح صداع بالحق لا يخشى في الله لومة لائم فاذا بشخصية الشيخ الكيلاني الوقور (رض) تظهر في هيبته وجرأته وصراحته في هذا المجتمع فقام يدعو الى الله على بصيرة قوي الحجة في مجلسه الذي كان لا يختلف عنه رجال العلم والحكم فكان يخاطبهم بلسان الحق وفود العدل وقد ذكر ان الناس كانت تتدفق على مجلسه لبسياغ وعظه الذي كان يحضره عشرات الالسوف من المستمعين فمنهم الكاتب الأقواله ومنهم السامع لما يلقى من فيض علومه فكانت أياما مشهودة حلمت بها الارض بالكواكب وزينت الثريا بالنجوم النوافب حتى ضمرب الناس من اجل ذلك أكباد الابل ليروا بحر العلم الزاخر وكوكب الاسلام اللامع ونبراسه السناطع وسلطان الاولياء المجاهد كان يعلل وكأنما هو حبي ملائكة حيث تضع اجنحتها عليه حتى لم ينرك عينا في مجلسه الأ وقد فاض ماؤها _ وكان صحل وعظه في مدرسته الواقعة في باب الازج (محلة باب الشيخ حالياً) والتي فيها جامعه ومشهدة المبارك • ووعفله يتسم بالصراحة النبي ما بعدها من صراحة يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر ويدم الظالم ولو كان خلفة وسلطانا لا تمنعه وجاهة ولا قوة ولا نفوذ وذكر ان الخلفة عين للقضاء رجلا ظالما وعند حضور البخليفة مجلس وعظه خاطبه سيدي الشيخ عبدالقادر الكيلاني قائلا له وليت على السلمين اظلم الظالمين ما جوابك غدا

عند رب العالمين أرحم الراحمين فارتعد الخليفة وبكي وعزل القاضي لوقته وكان يذم حياة العطلة والبطالة ولا يرضى ان يعيش اتسان عيالا على غير. متوكلا عليهم فكان يقول في مجلسه (اعدوا الله عز وجل واستعنوا علي عبادته بكسب الحلال ان الله عن وجل يحب عبدا مؤمنا اكلا من حلاله يحب ان يأكل ويعمل ويبغض من يأكل ولا يعمل ويحب من يأكل بكسبه ويبغض من ياكل بنفاقه وتوكله على الحلق) • ولسيدي الشيخ عبدالقادر الكيلاني طريقته في التصوف الاسلامي عرفت بالطريقة القادرية ولها سلسلة متصلة انتشرت في العالم الاسلامني بواسطة المرشدين الصالحين المخلصين وستقلل طريقته وبركته ان شاء الله تعالى ما بقى الليل والنهار لانها الطريق الموصل الى الله غزوجل والسياج الذي يحفظ الايمان وقد اتنفع أهل بغداد من وعظه اذ كان داعية اسلامية كبيرة وبحر علم زاخر تتلاطم فيه أمواج علمه جبح بين تلاوة القرآن الكريم وتعليم الصلاة والحكمة وتزكية النفوس • نهض سيدي عبدالقادر الكيلاني ببغداد دار السلام قلب العالم الاسلامي تهض رجل الايمان والعلم والدعوة وقوة التأثير فجدد دعوة الايمان والاسلام يوبي التلاميذ ويحاسبهم ويشرف عليهم وعلى تقدمهم حتى نبغ فبهم علماء فحول اجاز منهم الشيخ أبا حفص عمر الكيماني والشبيخ أبا القاسم عمر ابن مسعود المعروف بالبرّاز البعدادي • ظل نصف قرن او يزيد في بيئة اشتد فيها الاستبداد يرشد ويعظ ويخطب ويربي ويكرم ويطعم الطعام ويدرس ويجيز وكان تأتي من ذلك بشمر طيب وفاكهة لا مقطوعـــة ولا ممنوعة وبذلك ذاع صيته في البلاد العربية والاسلامية وانتشر ذكره في عبدالقادر الكيلاني فهما اشهر من علم في راسه تار تحلي بالانسانية وانقطع الى الدعوة الى الله والارشاد الى معالم الحق زاهدا سيخا الى اقصبي غاية السخاء وكانت مائدته التي تسمى (السماط) ينصبها في كل وقت فيأكل عليها المئات من طلاب العلم ومن حضر عنده وانه لعمل صالح وقد رأى سيدي عبدالقادر الكيلاني قدس الله سره العزيز خمسة من الخلقاء وهم المستظهن بأمره والمسترشد والراشد والمقتفي بأمر الله والمستنجد بالله .

ولسيدنا الشيخ عبدالقادر قدس الله سره العزيز جامع كبر جميل الهندسة اسس في مدرسته العلمية التي كان يدرس ويعظ فيها والجسامع يعتبر من أكبر جوامع العراق وافخمها وأجملها هندسة وتصميما وهو واحد انبين جامع ابي حنيفه (رض) وفيه مشهده الذي تحيط الرحمة الالهية وتحفه النفحات القدسية والانوار الصمدانية ويعتبر جامع الشيخ الكيلاني بمثابة عالم اسلامي مصغر من حيث المصلين • من كل العالم الاسلامي وقد شرفني الباري عز وجل وحلاني بوسام خطبة الجمعة فيه نفع الله المسلمين بعلومه الشريفة وبركانه اللطفة •

الشيخ أحمد الرفاعي

عو البيد أحمد بن السيد سلطان علي بن السيد محين الدين النقيب ينتهي نسبه الشريف الى سيدنا الحسين (رض) وامه علوية ينتهي نسبها الى سيدنا الحسن (رض) فبيته بيت دين وعلم ومنجد وشرف وسيادة وولاية كيف لا وهم آل البتول واسماط الرسمول الاعظم سميدنا وحبينا المصطفى (ص) .

ولد سنة ١٥٥ه في العراق وكانت ولادته في زمن الخليفة المسترشد بالله في يوم الخميس من النصف الاول من شهر رجب المبارك تعلم القرآن الكريم صغيرا نم بدأ حياته العلمية بقراءة العلوم الاسلامية من عقلية ونقلية على العلامة المفرىء الشيخ علي بن الفضل الواسطي حتى علت شمسه رابعة النهار ولم كوكيه في سماء العلم رافق العلماء ولا يزال ينمو علمه ويعظم أمرد حتى برع ومهر واشتهر واحرز قصب السبق على أقرانه وتفرد في زمانه علما ودينا وخلقا وذكر انه قرأ عشرين سنة حتى اجيز اجازة عامة في جميع علوم الشريعة وسلك الطريقة واخذ اجازتها وكذلك اجازه خاله الشيخ منصور وقد عهد قبل وفاته مشيخة الشيوخ وبمشيخة الاورقة المتسوبة اليه منصور وقد عهد قبل وفاته مشيخة الشيوخ وبمشيخة الاورقة المتسوبة اليه منصور حدادة الارشاد عام ٥٤٥هـ وكان السيد احد (رض) ربعة من القوام اسمر

الزهر خقيف العارضين وسيع الجبهة حسن المسم اذا تكلم سلب العقول الشدة ارتباطهم به ومحبتهم له اذ هو ولى الله المكرم صاحب الاسسادات والكرامات بركة العصر وامامه ومرشده الى الله وشريعة جده المصطفى (ص) كان كريما لا يجارى في الكرم شافعي المذهب وطريقته تأسست في أواسط القرن السادس الهجري فانتشرت في الامصار ولها اتباع كثيرون وكان للمؤلف شرف الانتساب اليها وله تكايا كثيرة مبثوثة في طول البلاد الاسلامية وعرضها ، توفي السيد أحمد الرفاعي ولي الله الكير عام ٥٧٨ه ودفسن في مدينة الرفاعي التي سميت باسمه وله مقام وجامع بناه مؤخرا السلطان في مدينة الرفاعي التي سميت باسمه وله مقام وجامع بناه مؤخرا السلطان الصادي شيخ الي الله الكبير عام ١٢٨٨ه وذلك بواسطة الشيخ ابي الهسدي

ابراهيم منير المدرس

ولد في بغداد عام ١٩٣١ ، تعلم القرآن الكريم ثم ابتدأ دراسته في المدارس الحكومية فتخرج في كلية الشريعة عام ١٩٥٣ – ١٩٥٤ ، وعين مدرسا في وزارة التربية ، وهو الآن منتدب الى وزارة التربيسة السعودية في مكة المكرمة ، والمترجم غالم فاضل ذو اخلاق حسنة صاهر الحاج ابراهيم عبدالرزاق الاعظمي الكتبي •

ابراهيم نعوش الاعظمي

اعظمي المولد والمنشأ عبيدي الاصل له ولد هو السيد اسماعيل يشغل رئيس الملاحظين في معهد الادارة العامة وهمو عم السيدين فسرج واحمد عبدالستار نعوش صاحبي محلات حلويات الفرح في الاعظمية •

ابراهيم الدروبي

بغدادي الاصل نشأ فيها نشأة طيبة درس العلم على بعض علماء زمانه ثم تعين في وزارة العدل في المحاكم الشرعية بقي فيها مدة طويلة من الزمن وكان ذكيا واسع الاطلاع على الامور الشرعية والوقفيات القديمة له مكتبة

عامرة وتا ليف مخطوطة ومطبوعة منها الباز الاشهب والبغداديون ومجالسهم وهو والد السيد خليل حاكم في محاكم الاعظمية حاليا وعم اللواء الركن المتفاعد السيد عبدالخالق الدروبي •

الامام ابو داود

هو المحافظ الفقية ابو داود سليمان بن الاشعث الازدي السجستاني ولد عام ٢٠٧ه و أخذ المحديث الشريف عن جماعة المحديث ختى أصبح المها محدثا جليلا زاهدا حافظا أحد أئمة المحديث الشسريف وحفاظه العارفين في تمييز الصحيح من السقيم منهم الامام الفقية أبو عبداللة أحمد ابن محمد بن حنبل وابو داود صاحب المكتب المشهورة في الاقطار عند حفاظ الامصار وكتابة عظيم لم يصنف في الدين مثلة وقد رزق القبول من كافة الناس فصار حكما بين فرق العلماء وطبقات الفقهاء على اختلاف مداهيهم قال الخطابي ٥٠ لم يصنف في علم المحديث مثل سنن ابي داود وهو احسن وضعا وأكثر فقها من الصحيحين حدث عنه النرمذي ٥٠٠ وفي في المصرة عام ٢٧٥ه.

ابو جعفر المنصور

هو عبدالله أمير المؤمنين المنصور بن محمد بن علي بن عبدالله بن العاس بن عبدالله .

ولد عام ١٩٥٥ نشأ على التقوى والشهامة والنجدة والشجاعة في بيت عريق بالنسب وأصالة السيادة والدين فكان بحق من دهاة العرب الافذاذ الذين شهدهم التاريخ وشهد لهم ، صار خليفة بعد أخيه السفاح مؤسس الدولة العباسية الكبرى وعمره (٤١) احدى واربعون سنة بويع بالتخلافة يوم الاثنين لاربعة عشرة خلت من ذي الحجة عام ١٣٦٨ه ، وابو جعفر اشتهر بالصلاح وبحدة الذكاء وقوة الشخصية وحسن الادارة والسياسة وحكمة من وحة بالرأى الصائب والجرأة النادرة والحرص على أموال الدولة

وهو باني بغداد المدورة وكان أبو حليفة احد مهندسيها وذلك عام ١٤٥هـ فجعلها غاصمة الدولة ومتطلق الاشعاع العلمي الاسلامي العربي حتى قبل فيها (من لم ير بنداد لم ير الدنيا ومن دأى بغداد دأى الدنيا .

وابو جعفر هو الذي قضي بدهاته وحسن تدبيره على أكر معارض لحكمه بل على الشخص الفارسي الشعوبي الاصيل المتعصب ابي مسلم البخراساتي الذي امتلء قلبه الاسود حقدا وغيضا على العرب المؤمنين الفاتحين حتى قتل بسيفه من العرب المسلمين عددا كثيرا من انصار الدولة الاموية صاحبة الفتوحات العظيمة التي هوت عروش الكسروية وحسكم القيصرية تحت أقدامها فعل ذلك وزعم ان هذا هو انتصار للعباسيين ، وبقتل ابى مسلم الحراساني صفا الجو السياسي والاجتماعي لابني جعفر واستب الامن واستقرت الاوضاع في البلاد وزال الخطر الشعوبي الذي كان يهدد المخلافة الاسلامية العربية وبهذا التدبير والدهاء الفذ أرسى فواعد الحكم العربي الاسلامي وثبت دعائمه واتجه البي العمل المبسر الذي رفع البلاد البي فمة المجد والنقدم والازدهار وحفظ المخافر الاسلامية من هجوم الاعداء عليها • فلم تمض فترة قصيرة من الزمن حتى أصبحت الدولة العباسية الاسلامية الكبرى حاضرة الدولة وسيدة الامم فتحا وعلما وحضارة واقتصادا • ولابي جعفر أقوال حكيمة تدل على ذكائب ودهائبه منها الخلفاء اربعة أبو بكر وعمر وعثمان وعلى والملوك أربعة معاوية وعبدالملك وهشام واناء وقال أيضا الخليفة لا يصلحه الا التقوى والسلطان لا يصلحه الا الطاعة والرعيـــة لا يصلحها الا العدل وأولى الناس بالعفو اقدرهم وانقص الناس من ظلم من هو دوله ٠

مات ابو جعفر بيش سيمون من مكة وهو محرم لست خلون من ذي التحجة سنة ثمان ومائة .

ونقش على خاتمه (الله ثقة عبدالله وبه يؤمن) وكان عمر، ثلاثــا وستين سنة وخلافته احدى وعشرين سنة وثمانية أيام وقد وجدت في بيت من بيوته اربعمائة حب مطينة الروؤس فيها اكباد مملحة اعدها المنصور للحصار .

الشهيد احمدوا بللو (الرئيس الروحي لنيجريا الشمالية)

هو السيد أحمدوا بللو احد زعماء أفريقيا كانزعيما مسلما صالحا تقيا صوفيا حكيما مسموع الكلمة مهايا مستجاب الدعوة عند شعبه تشمر الاسلام فسي بلده (تجيريا) بصورة مسرة اذهلت المشرين اعداء الاسلام والمسلمين وبث روح التربية الاسلامة واشربها حب الخير عودها عمل الاحسان والتقوى والبر والرغبة الاكيدة في الجهاد في سبل الله عزوجل • وآثاره القضلي في تهذيب النفوس وتطهير الاخلاق ظاهرة وبذلك خدم دينه العظيم الاسلام المجيد خير خدمة وأرضى ربه العلى القدير ورسوله البشير النذير صلى الله عليه وسلم فهو بحسق قائمه وزعيم صالح ملك على الجميم مشاعرهم واحاسسهم التي سلك بها في بدايته طريق المصلحين الخالدين والروحانين حضر عدة مؤتمرات اسلامة فكان رئسها وداعتها الذي لا يضر زار العواق مرتين والتقى بالمؤلف في زيارته لمرقدي ابي حنيفة والشميخ عبدالقادر الكيلانبي رضي الله عنهما وجرت معه مساجلات كلامية وكان مهر كلامه الذي كان يدل على عظمة ايمانه واستقامته وحكمته وسياسته وشدة يأسه ضد اعداء الاسلام والمسلمين حنث يقول (أنا لا أعترف بدولة تسمير اسرائيل) مان شهيدا في ومضان سينة ١٣٨٥ه • قتلته تورة صلسة صهبونية هو وأهل بيته ووزيره الصالح بعد السحور فذهب الى ربه راضيا مراطننا ه

احمد جاسم البعري

من ابناء لواء الرمادي سكن بغداد واشتغل بالمقاولات الانشائية خاصة في بناء المساجد وهو صاحب معمل الكاشى والموزائيك في مدينة الجرية .

احمد عثمان

من ابناء الكرخ المحترمين ينتهي تسبه الى سيدنا علي بن ابني طــالب

رضي الله عنه • درس في الدارس الحكومية تخرج من الاعدادية وعين في مديرية كمرك بقداد •

العاج ارزوقي الاعظمي

الحاج ارزوقيي اعظني المولد والمنشأ عيدي الاصل وهو من رجسال الأعظمية المشهورين بالدين والثراء والخلق والكرم حتى ذكر عنه انه كان ينرك بعص السار يستانه للسابلة لمأكلوا منها ابنغاء مرضاة الله عز وجل وله أولاد وبنات وأحفاد كثيرون ومن احفاده السادة الأفاضل عسواد معسروف المحامى والحاج أحمد معروف المفتش في وزارة النربية والسيد عثمان عفان والوجبه عبدالرزاق وهبب والاستاذ ناجي معروف وهو عميد هذه الاسرة والاستاذ ناجي رجل من رجال الاعظيمية البارزين ولد ونشأ فيها فدرس في المدارس الرسمية حتى تخرج من كلية التربية فتعين في وزارة التربية تسم نعين مديرا في ديوان الاوقاف فعمدا في كلة الشريعة تم كلمة الآداب ثم نقل الى عضوية مجلس الخدمة العامة وقد زار كثيرا من المدن الاوربية مطلعا الى آثارها والاستاذ ناجي معروف عالم من علماء التاريخ لامع بين المؤرخين لـــه تصانف وتآلف كثيرة بلغت المشرين مؤلفا ولا يزال يكتب ويؤلف ويسعى في حواثيج الناس وله مكتبة كبيرة عامرة تضم أمهات السكتب والمراجع دينية وتاريخة وأدبية واجتماعية وفلسفية وعائلة الحاج ارزوقي من العوائل الكبيرة المتصلة بأكثر عواثل الاعظمية ولها صلة وثيقة بعائلة الحاج صالح والد الملا جعفر ومصاهره مع السيد عبدالرحمن الموضلي والد السادة الأفاضل قاسم وأُخْوِتُهُ وَكَذَلْكُ مَصَاهِرَةً مِعَ عَائِلَةً لَلْمُؤْلِفُ *

اسماعيل الراشك

هو السيد اسماعيل بن راشد بن محمد صالح بن السيد اسماعيل صاحب المسجد الواقع في السفينة تعلم القرآن الكريم صغيرا ثم درس في المدارس الرسمية فالحقوق العراقية وبعد تخرجه فيها تعين في سلك الشرطة نائبا للاحكام حتى وصل رتبة زعيم فأحيل على التقاعد وهو رجل فاضل ذو

دين وخلق عال له اطلاع في الأمور الدينية • يشتغل الآن في المحاماة كتب وألف ونشر وله مضاهرة مع الاستاذ عبدالستار فوزي • وخؤولة مع آل الشيخ داود •

السيد أمين الاعظمي

هو السيد أمين بن السيد سلمان بن السيد محمد أصله من عنه سكن الاعظمية والدد قبل منة وخمسين سنة تقريبا • تزوج أخت الشيخ جواد جلبي الاعظمي ساحب التكية المقابلة لجامع الشابندر والسيد أمين من رجال الاعظمية الاثرياء والوجهاء كان محبوبا هيوبا مكرما له يد طولي في السعي في مصالح الناس وقضاء حوائجهم وهو ثاني من نصب ماكنة ماء في الاعظمية عام ١٩٠٩م • بالاشتراك مع الحاج حسن بك لسقي بساتينهما بواسطتها وكان الاول مراد شقيق السيد حكمت سلمان وذلك عام ١٩٠٥م • حيث نصها في محلة راغة خاتون (الصليخ) على نهر دجلة ولا تزال موجودة الى الان تسقى بواسطتها بساتينه وبساتين أخيه حكمت وكان للسيد أمين مجلس يعقده في قصره المطل على نهر دجلة قرب الجسر القديم في محلة السفينة ، ولسه ثلاثة أولاد وهم السادة مصطفى وابراهيم وأحمد أصحاب مسسروعي الكهرباء والماء في الاعظمية سابقا • وله مصاهرة مع السيد عبدالجبار الدهان والد الوجه عبدالجبار الدهان ومصاهرة مع ال العزاوي وهم السادة عبدالحبار الولاد مهدي صالح العزاوي من رؤساء قبلة العزة •

آل الشابندر

اسرة عريقة من أسر بغداد القديمة عرفت بالغنى والعجاه والوجاعة • النجبت رجالا اشتغلوا في النجارة والسياسة وعميدهم الحاج محمد سعيد له أحفاد كثيرون منهم السيد موسى الشابندر ومعمر خالد والسيدان سعيد وسمير والدكتور خليل وجميل والدكتور خالد وترتبط عاتلة الشابندر بروابط وثبقة مع عائلة فتاح باشا والالوسي والسنوي •

آل شنشــل

عائلة آل شنشل موصلية عريقة النسب اشتهرت بالثراء والجاه سكن قسم من ابناءها بعداد فاشتغلوا بالتجارة وبعض وظائف الدولة والحجب هذه العائلة ابناء لهم مكانتهم النجارية والسياسية والعسكرية ومنهم المحامي السيد محمد صديق الذي كان أول وزير للتقافة في أول وزارة شكلت بعد نورة مهوز ١٩٥٨م والسيد عبدالمحسن وعبداللطيف وهما من تجار بعداد الكيار واللواء الركن عبدالحميد شنشل قائد الفرقة الرابعة حاليا •

آل العيدري

اسرة شرف ونسب وعلم ودين وتأليف وأفناء وسياسة تنسب السي سيدنا الامام موسى الكاظم (رض) نبغ ولمع في هذه الاسرة العريقة نسيوخ علم وأدب وتفي منهم شيخ مشايخ العراق السيد صبغةالله ابن السيد ابراهيم الحيدري المتوفى عام ١١٨٦ه • و ١٧٧٢م • وكان جامعا للعلوم والبركات فما من اجازة علمية عامة أو خاصة الاعن طريقه تأتي واليه ترفع واحفاده اشغلوا عدة مناصب علمية وافنائية في بغداد استوزر منهم العلامة السيد ابراهيم الحيدري في الحكم الوطني العراقي عام ١٩٣٣م • وكان قبلا شيخ الاسلام في عهد الحكومة العثانية •

آل السويدي

عائلة السويدي ، عائلة علم وأدب وافتاء وسياسة وتأليف ، ظهر فيها علماء لهم كلمتهم ومتزلتهم منهم العلامة شيخ الاسلام المحدث الفقيه صاحب المؤلفات الكثيرة الشيخ عبدالله السويدي العباسي مدرس الروضة القادرية المطهرة ، ورئيس المؤتمر العام الذي عقده شاه العجم نادر في النجف سنة ماماه و ١٧٣٧م ، وجمع له علماء القريقين فكان يوما مشهودا انتصر فيه الحق وزهق الباطل الشعوبي كما جاء في رحلته وقد طبعت رسيالة باسم مؤتمر النجف ،

آل نسوح

اسرة آل نوح اسرة علمية نعيمية الاصل ، سكن ابناؤها دياو بكر وفي زمن السلطان مراد خان الرابع جاء بعض ابنائها الى الاعظمية فسكنوها وملكوا فيها وتزوجوا سها فانجبوا أولادا واحفادا كثيرين منهم صاحب مسجد آل توح وأخوته ولهم أحفاد كثيرون منهم الحاج أحمد بن ابراهيم والد الرئيس الاول الركن شهاب أحمد ومن احفادهم ياسين والملازم فاروق حسن وخليل ابراهيم الموظف في وزارة المالية ، ومن جهة المصاهرة المقاعدم المتقاعد عدالكريم بلال والحاج عدالعزيز ،

الامام البغاري

هو الامام ابو عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري الفارسي • ولد البخارى سنة اربع وتسعين ومائة نشساً نشأة صالحة قائمة على التقوى والعبادة والطاعة والاخلاق والعفة ارتحل في طلب الحديث الشريف فتنقل في البلاد وابتدأ في تراجم أبواب الجامع الصحيح في الحرم الشريف بقي في تصنيفه سنة عشر سنة بالبصرة وغيرها حتى اتمه ببخارى ومات بخرتنات في تصنيفه سنة عشر سنة بالبصرة وغيرها حتى اتمه ببخارى ومات بخرتنات في تصنيفه سنة قدر سنة المحمدة وغيرها حتى اتمه بعخارى ومات بخرتنات قرب سمرقند سنة ست وخمسين وماتين وكتابه في الحديث الشريف أول كتابه بعد القرآن الكريم •

الامام الترمذي

هو الامام الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي الضرير رحمه الله تعالى ولد سنة ٢٠٩ه قرأ على جماعة مشهورين من المحدثين منهم الامام أحمد بن محمد بن حبل حتى أصبح رأس علماء وقته واورعهم من فقهاء الشافعة وهو صاحب السنن التي هي احدى كتب الحديث الشريف السنة المحبرة قال ابن الاثير في سنن الترمذي ماليس في غيرها من ذكر المذاهب

ووجوه الاستدلال وتبين أنواع الحديث الشريف ومن شيوخه البخاري وأبو داود والنسائي وكتب عنه أحمد ، توفي في ترمد سنة ٢٧٩هـ .

الجنيد البغدادي

هو الجنيد بن محمد وكنيته ابو القاسم الخزار • كان أبوه يسع الزجاج اصله من نهاوند • ولد ونشأ في العراق وكان فقيها كبيرا واماما صالحا من اثمة القوم وسيدا من ساداتهم مقبولا على ألسنة النجميع أحسد أثمة التصوف الاسلامي صحب السرى السقطى وافتى كثيرا • توفى في بغداد سنة ٢٩٧ه ودفن في مقبرة الشنوزية التي سميت باسمه اليوم بجانب خاله سرى السقطي وفيرهما ظاهران يزاران ولهما أيام مخصوصة للزيارة ولعقد حلقة الذكر في مقامهما وذلك ليلة كل ثلاثاء من كل اسبوع • وفد ذكره أكثر الرحالة الذين زاروا بغداد •

حبيب فتيان

ولد في عنه الرابضة على نهر الفرات سنة ١٩١١ وتشب فيها مبتدا دراسته في المدارس الحكومية ثم دخل كلية الامام الاعظم (رض) فتخرج فيها عام ١٩٣١ اشترك في امتحان العام المخارجي للمدورة الاعدادية ولمسا نجح تعين في وزارة المالية دخل فرع المالي في الحقوق العراقية وتخرج عام ١٩٤٣ عين مديرا عاما للاوقاف عام ١٩٦٤ واحيل على التقاعد عام ١٩٦٦م ، والمترجم رجل نزيه مستقيم حسن الادارة ، وخال والده كان مفتيا في لوا، الناصرية وهو الحاج عدالرزاق الفتيان ويتصل بعمومة مع الاستاذ فريد الفتيان وزير الشؤون الاجتماعية سابقا ،

العسن البصري

هو الحسن البصري ابو يساد مولى زيد بن تابت (رض) صاحب رسول الله (ص) وكائب الوحي ، ولد سنة ٣١ للهجرة النبوية الشريفة

وأمه مولاة أم سلمة زوج النبي (ص) نشأ نشأة صالحة في بينها لقي جماعة كثيرة من الصحابة الكرام وسمع منهم وقد جمع الله فيه فضائل ومواهب مااستطاع بهما إن يؤثر في قلوب الناس ويرفع من قيمة أهل الدين وكان واسع العلم غزير المادة في النفسير والحديث الشريفين فصيحا ذا حلاوة في المنطق والتأثير في سنمعيه وكان من دراري النجوم علما وتقوى وزهدا وعفة خلقا ورقة في سنمعيه وكان من دراري النجوم علما وتقوى وزهدا وعفة خلقا ورقة وفقها حتى اتنى عليه كثير من الناس • قال أبو عمر بن العلى : ما رأيت أفصح من الحسن المصري والحجاج بن يوسف النقفي والحسن أفصح منه كان شجاعا صادفا بالحق لا يحتمى في الحق لومة لائم ولهذا اجمعت القلوب على حبه والاعتراف بفضله وشغلت به البصرة • توفى سنة • ١١هـ ودفن بعد صلاة الجمعة •

العاج حسن فؤاد

هو الحاج حسن فواد بن العلامة السيد أمين افندى ولد في بغداد فنشأ نشأة صالحة وتربى على الفضيلة في حجر والدين محترمين ابتدأ درايته في المدارس الرشدية ثم ذهب الى استنبول فتخرج في الكلية العسكريسة ضابطا برتبة رئيس ثم جاء الى بغداد واشتغل ضابطا في الجيش ، ولما جاء ناظم باشا واليا على بغداد اشتغل معه في سلك ما يسمى بالدرك (جاندارمه)(أ) وقد نال ثقة ورضاء الوالي ناظم باشا عندما ابدى شجاعة وعفة واخلاصا في مهمنه العسكرية ، وفي عهد الاحتلال رفض النمين في الحكومة وبعد تشكيل

⁽۱) الجوندرمة معناها القوة المسلحة ففي ايطاليا تشكلت قوة مسلحة قبل قرن تقريبا تسمى جوندرمة وعدد افرادها ۲۰ الفا وهذه القوة كانت تقوم مقام الجيش فيها وكانت قوة فرنسا مكونة من الجوندرمة وانكنترا واشتهرت بالبولسية وفي العراق تشكلت الجوندرمة زمن الوالي ناظم باشا عام ١٣٢٦ه وكان رئيسها الحاج حسن فؤآد انتخب افرادها من افراد الجيش الباسلين شجاعة وجرأة واقداما وللجوندرمة واجبات مهمة :

اولا _ حفظ الامن الداخلي • ثانيا _ تاديب الجيش اذا تحوك ضد الحكومة •

الحكم الوطني تعين في الشرطة العامة مديرا لكير من الالوية العراقية تم صاد معاونا لمدير الشرطة العام والمترجم ساعد فعليا على تشكيل الشرطة فسي العراق كما أسس شرطة الكمارك لعضرته في ذلك أحيل على التقاعد عام ١٩٣٩م • وهو رجل تقي فاضل ذو اخلاق حسنة له روح الشباب وهمته ومجلس يعقده في بيته الواقع في محلة السفينة له مصاهرة مع عائلة الراوي العلامة الشيخ ابراهيم وخؤولة مع المحامي السيد محمد جميل • والد الحاج زكي وصبحي جميل •

داود باشا

أصله نصراني وقع مملوكا فاغزه الله عزوجل بالاسلام عين واليا على بغداد عام ١٣٣٧هـ فتبت دعائم الحكم في العراق لان ولاية بغداد لهــــا الاشراف على ولايتي البصرة والموسل وقد اشتهر بالحزم والادارة والدين والعلم فكان من أكابر الرجال ورأس العلماء جمع بين العلم والولاية وله اطلاع واسع على اللغات الثلاث نظم ونثر وليس له قرين في الفقه ولـو فيس على غيره فهو الوزير الافضل ولهذا الوزير أعمال جليلة مشكورة منها بناؤه ثلاثة جوامع كبيرة فخمة اشهرها جامع الحيدر خانة سنة ١٣٣٤ه وبعمل فيه مدرسة وخزانة كتب واوقف على جامع الاصفية وجعل فيه مدرسين اتنين وحدد رواتهم وسجلها في غرة وجب سنة ١٢٤٣هـ ه

عمل مضخة لبستانه في الاعظمية هية خاتون ويسميها الاعظميون اليوم (الطرمه) بسبة الى مضخة الماء التي عملها لبسقي البستان وفي هذه البستان تقع اليوم دار المعلمين والمقبرة الملسكية وااتوية الاعظمية وعمر باب السراي ، ضرب النقود في بغداد وبني قصرا فخما في شمال الاعظمية في المنطقة التي سميت باسمه الداودية حاليا وله أعمال جليلة كثيرة ووقفيات عظمة ألف جزئين او ثلاثة أجزاء من الكتب ووقفياته واملاكه مشمرة وهي تشكل اعظم وارد للاوقاف وله عنقاء لهم رواتب من وقفيات

خاصة جعل غلتها لهم ولا تزال ذرية عنقاله يأخذون المراتب وغتقاؤه هـم عبيده الذين وصلهم ببره وخيره .

وقد علمت الحكومة العثمانية بما ينوى فقيضت عليه عام ١٧٤٧م وسيق الى استنبول فانتهى حكمه في بغداد وبانتهائه انهى حكم الماليك في العراق الذي دام فرابة قرن وعندما وصل الى استبول الل عفو السلطان وتقلب في عدة مناصب ادارية كما ترأس مجلس الشورى في عام ١٧٦٧هـ وجهبت اليه مشيخة العرم النبوي الشريف وبقى في المدينة المنورة مجاورا سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم حتى توفاه الله فدفن في البقيع وكان ختام الرسول ممكا .

راغبة خاتون

امرأة صالحة عابدة تقية جاءت الى العراق مع احد الولاة العنمانيين قبل مائة سنة تقريبا اذ كان الولاة يجلبون معهم بعض النساء الصالحات من الكولمن (الموالي) يستفيدون منهن بتربية أولادهـــم وادارة بيوتهم ثم يعتقونهن ويحسنون اليهن وفاء ورحمة وعطفا فيمنحوهن أعوالا يعشن بها ونازده خانون صاحبة الجامع المشهور من هذا الصنف وعتقاء داود باشـا كذلك ومن حسن حظهن انهن يعملن صالحا ويبنين المسـاجد والتكايا والرباطات ويوقفن عليها أموالهن وانه لعمل صالح م

ربيع العزاوي

من ابناء محلة الفضل ولد فيها عام ١٩٣٦ ، ابتدأ دراسته في المدارس الحكومية فتخرج من كلية الاقتصاد ، وهو موظف في مديرية الكمارك والكوس بغداد حاليا .

رؤوف الكبيسي

ولد في قرية كبيسة التابعة لناحية هيت لواء الرمادي تخسرج من المدارس الرسمية زمن الحكومة العثمانية فتعين في عدة وظائف وهو من

الشخصيات العراقية ، وفي زمن البحكم الملكي عين مديرا عاما للاوقاف بقى الى ان توفاد الله عزوجل عام ١٩٤٧م ومن أولادد الاستاذ المحامي صبيح والمسيد باسل الموظف في الوزارة المخارجية .

السري السقطى

مو الصوفي التقي الورع سري بن المفلس السقطي وهو خال الجنيد البغدادي واستاذه مصحب معروف الكرخي وهو امام البغداديين وشبخهم في وفته واليه تنتمي أكثر الطبقة الثانية من المشايخ الصوفية الذين ذكرهم السلمي في كتابه (طبقات الصوفية) وهو أحد سند الاجازات العلميسة الشريفة محدث روى عدت أحاديث • توفي ببغداد سنة ٢٥٢١ه ودفن في مقبرة الشنوزيه • (جنيد البغدادي حاليا) وقبره يزاد ذكرته الرحالة في رحلاتها •

سفيان الثوري

كانوا يسمونه أمير المؤمنين في الحديث الشريف ، ولد سنة سبح وتسعين للهجرة وخرج من الكوفة الى البصرة سنة خبس وخمسين ومائة وتوفى بالبصرة سنة احدى وستين ومائة للهجرة ، كان رضى الله عنه عالم الامة وعابدها وزاهدها له أقوال فيها حكمة عالمة منها لا ينبغي للرجل ان يطلب العلم والحديث حتى يعمل في الادب عشرين سنة ، وقال : لابد لمن يحتاج الى الناس ان يبذل دينه فيما يحتاج فليمسك على ما بيده من المال ، وقال : أصل كل عداوة اصطناع المعروف الى اللئام ، وقال أيضا : اذا رأيتم العالم يلوذ باب السلاطين فاعلموا انه لص واذا رايتموه يلوذ باب الاغنياء فاعلموا انه عمر الخفاء والامراء ومناقبه (رض) وصراحته مع الخلفاء لا تخفى على أحد فانه كان لا يحشى ومناقبه (رض) وصراحته مع الخلفاء لا تخفى على أحد فانه كان لا يحشى الومة لائم ،

سنبل الاعظمي

اعظمي المولد والمنشأ عبيدي الأصل نشأ نشأة طبية فكان رجلا صالحا تقيا صوفي المشرب اتخذ بيته الواقع في محلة السفينة قرب النهر تكية تعقد فيها حلقة ذكر ليلة كل اتنين وجمعة من كل اسبوع وله أولاد واحفاد ومن أولاده الحاج شاكر والد السيد تاجي السباح ومن احفاده السيد يوسف محمد طه والرياضي الحاج عوسي الاعظمي •

سلمان السنوي

أصله من سنة وصبلاغ قرية في شمال العراق وغائلته علمية اشتهرت في الوساط العراق النجبت علماء كبار منهم العلامة السيد طه السنوي صاحب التآليف وهو عم الاستاذ المحامي السيد كمال السنوي .

شكر الاعظمى

هو الشيخ شكر بن النبيخ محمود الشهير بأبن (عيده) ولمد ني الاعظمية محلة السفينة فنشأ نشأة صالحة في حجر أب تقي صوفي المشرب عيدي الاصل تعلم القرآن وأصول القراءات حداً على المقرىء الشمسيخ الصالح الملا عثمان الموصلي ، حتى اتقن وحفظ أصول النجويد له صوت عذب تعين اماما في مسجد الراوى والمترجم هو اخو المؤلف لابيه .

صالح مهدي

قديما رحل جده الاكبر مع عائلته الى ايران أيام الفتن والصراع الذي كان قائما في بفداد فهو عربي سكن ايران ، وفي زمن الوالي حسن باشا الكبير جاء بعض ابنائه فسكنوا الاعظمية حتى ذكر ان احسدى بناته كانت تعلم زوجة الوالي القرآن الكريم وأسمها الملا حنيفة والحاج صالح من رجال الاعظمية البارزين اشتهر بالدين والخلق والثراء له عدة أولاد

منهم الملا جعفر وهو أول رئيس بلدية عين الاعظمية ذو دين وخلق ووجاهة وللمؤلف مصاهرة معه ومن احفادها الاستاذ خالد محمد صالح عضو محكمة تمييز العرافي والسيد عون أحمد والاستاذ مولود مدير متوسطة الفيض الاهلية والاستاذ هاشم محمد صالح وهو رجل فاضل دين مؤدب عرف بالنزاهة والعفة وحسن السيرة تخرج من المدارس الرسمية تم في كلية الحقوق ، وهو يشغل منصب المشاور الحقوقي لمديرية الكمارك العامة وقد خدم منطقته خدمة خالصة مشكورة عندما كان عضوا في جمعية الاداب الاسلامية ومن الحاج صالح مصاهرة اللواء المتقاعد الحاج محد ابراهيم والمقدم هشام السماعيل حقى وغازي السيد هاشم الدوري وغائلة الحاج صالح كبرة منصلة بكبر من عوائل الاعظمة ،

صالح الملا محمد العبيدي

هو الحاج صالح بن الملا محمد الاعظمي عبيدي الاصل اعظمي المولد والمنشأ ، نشأ نشأة صالحة قتعلم القرآن الكريم صغيرا وعلمه لكثير من أولاد الاعظمية صلى الهاما في مسلحد الملا خطاب مدة من الزمن وهو يصلي الهاما الان في مسجد الحاجة تشمية وله وظيفة الربعة في جامع الامام الاعظم رضي الله عنهوا لمترجم رجل تقي صالح ذو دين واخلاق وهو أخو المعمار الحي وابن خال السادة الافاضل قاسم عبدالرحمن الموصلي التاجر المعروف وأخونه ومن أولاده المقدم الركن السلم عبدالرزاق سلمرتير القصر المجمهوري حاليا ه

صالح راشد العدبائي

ولد في الموصل عام ١٩٧٠ ونشأ فيها ثم ابتدأ دراسته في المدارسس الحكومة حتى تخرج من الاعدادي ثم حاز على شهادة تعرف من كلبني التجارة والافتصاد من جامعة واشنطن وعند مجيئه تعين مدرس محاسبة الشركات في كلية التجارة وحاضر في جامعة الحكمة • وتسبه ينتهني الى النُسخ محمد افتدي آل الفيل الموصلي شيخ سجادة زاوية ولي الله الهمام السيد خزام الرفاعي بالموصل الحدباء •

ضياء عثمان

ولد في الكرخ ونشأ فيه درس في المدارس العكومية فتخرج في دار المعلمين الابتدائية معلما في وزارة التربية لا يزال فيها • وهو شاب مسلم مؤدب •

عائلة العاج مهيدي

اسرة الحاج مهيدي اسرة عربية من قبيلة العبيد عرفت بالدين والثراء والوجاهة بغ فيها رجال محترمون منهم الحاج محمد والد السيد عبدالهادي وجد السادة الافاضل الاستاذ المحامي اسماعيل الغانم والحاج عبداللطيف والسيد غازي الحاكم في وزارة العدل والسيد اسماعيل الغانم من رجال اسماسه والقانون المشهورين في العراق ابتداً دراسته في المدارس الرسمية فكلية الحقوق العراقية حتى تخرج فيها عام ١٩٣٣م و فعين في عدة مناصب قضائية تم انتخب نائبا عن الاعظمية لعدة دورات وهو محام بارز دو جاه عريض وكرم وخلق وعفة وبزاهة وقلم سيال خدم الحركة الوطنية وأبناء منطقته خدمة مشكورة ولهذه العائلة روابط وصلاة مع كثير من عسوائل منطقته خدمة مشكورة العدام والشؤون حاليا ولها صلة أيضا مع العائلة الحلية الني من احفادها الاستاذ محيالدين الحاكم بوزارة الاصلاح الزراعي حاليا و

عائلة السللم

أسرة آل السلام اسرة كيرة من أسر الاعظمين المشهودين أصلها من قبيلة العبيد ظهر فيها رجال لهم مكانتهم السامية دينا وجاها وثراء وخلقا ومن اينائها النبيد أمين الذي كان ضابطا في الجيش العثماني وهو والد السادة الافاضل موفق السلام الذي يشغل منصب رئيس المهتدسين في مديرية التلفونات وعدالمجيد وهو حاكم في وزارة العدل وعدالساام الموظف في وزارة الارشاد ، ومناحفاذها السادة الاكارم العقيد المتقاعد شاكر محمود وعبدالباقي مدير شركة الدخان العراقية المؤمنة العام الذي عرف بالاخلاص والنزاهة والعفة وحسن الادارة والسبعي في حسوائج الناس وعبدالهادي الموظف في وزارة المالية وكلهم اخوة ومن ابنائها المحامي السيد جميل السلام الذي عرف بسعيه لمعاونة الطبقة الفقيرة والسيد جميل حمل المدارس الرسمية نم الحقوق العراقية فتخرج قيها تسلم عدة مناصب في الدولة ، مدونا قاتونيا في وزارة العدل ومديرا عاما في عدة مديريات في وزارة المالية ثم نقل الى السلك الخارجي وزيرا مفوضا وبعدها أحيل على وزارة المالية ثم نقل الى السلك الخارجي وزيرا مفوضا وبعدها أحيل على التقاعد وهو وجيه من وجهاه الاعظمية واثريائها ، ولهذه العائلة رؤابط مصاهرة مع بعض عوائل الاعظمية ومنها عائلة الحاج عبدالرزاق محسوب والاستاذ محمد سعيد عبدالرحين وناجي عواد ه

عائلة آل الموصلي

فيل فرن ونصف تقريبا جاء الى الاعظمية من الموصل رجل حناعته الحياكة فسكن محلة السفينة وفت له محلا المحياكة وجمع له كثيرا من أولا المحلة يعلمهم صنعة الحياكة وفعلا تعلم الكثير منهم حتى اشتهرت محلة المسسفينة يهذه العسناعة . والمترجسم تزوج ولمه تلان أولاذ وهم الحاج خضر والحاج حميد والحاج حجازي وبنتا واحدة وهي أمنة ولهؤلاء اولاد واحفاد كثيرون منهم السيد خليل امام جامع الحاج صالح سابقا والسيد جميل الاعظمي مقريء المقام العراقي والسيد عدالستار عبدالله والسيد شهاب والسيد أحمد والد الرياضيين السيدين قاسم وعصمت ومن احفادها مصاهرة الاستاذ عدالجبار حامد المدرس في وزارة التربيسة والسيد أحمد شاكر الاعظمي الدوري .

علي الآلوسي

هو الحاج على بن العلامة نعمان بن المضر الكبير العلامة السيد محمود

شهاب الدين الآلوسي درس علم الشريعة الاسلامية على علماء عصره الاعلام وشيوخ زمانه الاجلاء حتى أصبح عالما اديبا هيوبا تولى قضاء بغداد سسنة ١٩٩٩م • وله مصاهرة مع الدكتور محمد ناصر وزير الارشاد سابقا •

عباس افندى القصاب

عو العلامة السيد عباس بن عبداللطيف القصاب ، درس العلم على شيوخ عصره منهم العلامة غلام رسول والعلامة الشيخ عبدالسلام الشسهير بالشواف مدرس الحضرة القادرية حتى لمع نجمه في افق العلماء ثم عين في عدة مناصب دينية منها أمين الفتوى ثم صار مدرسا في مدرسة سساموا، العلمية تحرج عليه طلاب كثيرون في بغداد وسامراء والمترجم كان حسن البخلق عالما زاهدا تفيا ورعا صوفي المشرب ذا هية ووقار ولعائنته جسساه ووجاهة في بغداد فمنها السياسي ومنها العالم الاديب ومنها الوزير والمترجم خال الاستاذ الاديب الشاعر ناجي القشطيني وعم السيد سعدون نقيب المهندسين والمحامى كامل م

عبدالله الشبيغلي

هو الحاج عبدالله بن محمد الشيخلي ، ولد في محلة باب الشيخية عام ١٩١٣م ، تعلم القرآن الكريم حدثها تم درس العلوم الاسسلامية الشريفة على علماء زمانه وشيوخ عصره الإفاضل منهم العلامة الحسسان عبدالفادر الخطيب والعلامة السيد يوسف العطا والحاج تجم الدين الواعظ والعلامة الشيخ قاسم القيسي فأجيز اجازة علمية عامة بعد ان أصبح من العلماء الفضلاء عين اماما وخطيبا ومدرسا ثم نقل الى امامة وخطابة ومدرسة جامع ١٤ رمضان (العلوية) ثم عين عضوا في مجلس العلمي في ديوان الاوقاف والمترجم من علماء بغداد المشهورين ذو اخلاق فاضلة وسيرة حسنة وأدب عال وجاه ووجاهة اشترك في عدة مؤتمرات اسلامية عقدت في العراق وخارجه وحاضر في دار الاذاعة وكلية الشريعة وهو سكرتير جمعية الهداية الاسلامية حاليا ، وشقيق الشيخ جاسم امام وخطيب جامع العدلية الكير ،

عبدالله باسين

اعظمي المولد والنشأ من أصل عبيدي ولد في محلة السفية اعطبية عام ١٩١٦ وكان والده من علماء الاعظمية البارزين تعلم القرآن السكريس سغيرا ابندأ دراسته في الدارس الرسمية تخرج من كلية الحقوق العراقية عام ١٩٤١ اشتغل محاميا فترة من الزمن ثم عين موظفا في عديرية نفوس بغداد وذهب الى فرنسا لدراسة القانون الدولي في الاحصاء فحصل على شهادة الدكتوراه في القانون الدولي والاقتصاد الزراعي وعند مجيئة السي بغداد تعين استاذا في كلية الحقوق العراقية فعميدا لمعهد الادارة العسامة فأمينا عاما لجامعة بغداد ورئيس قسم الاقتصاد في كلية الجامعة المسائية والمترجم استاذ لامع بين اساتذة الجامعة له شخصية عالية قدير في اختصاصه وذو اخلاق فاضلة وكفاءة علمية .

الملا عبدالله

هو الملا عبدالله بن محمد سعيد اعظمي الاصل والمولد والمنشأ تعسلم القرآن الكريم حدثا ، ثم دخل مدرسة الامام ابي حنيفة (رض) ولما قسامت الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤م أخذ الى الجيش العثماني مع من أخسة وبعد انتهاء الحرب اشتغل باشغال حرة ، وهو رجل ذو دين وخلق فاضل ، تزوج بتالعلامة عدالر حمن نعمة الله وله مصاهرة معالسيد عبد عساف الاعظمي والحاج خيرالله الرشيد وعم محمد وفاروق ولدى الملا جاسم الاعظمي .

عبدالته الصوفي

هو عبدالله بن العلامة محمد افيدي الصوفي ولد في الموصل الحدياء فتما شأة صالحه في حجر والدين صالحين تعلم القرآن الكريم صغيرا تم البندأ دراسته العلمية على شيوخ عصره وفضلاء زبانه حتى أصبح عالما جليلا من علماء الموصل الاجلاء تعين قاضا في وذارة العدل لعدة الوية وأخيرا في

بغداد أحيل على التقاعد وعين مدرسا لمدرسة جامع مرجان وعضوا في المجلس العلمي ، والمترجم عالم فاضل ذو دين واخلاق عالية وشهامة ومرؤة وهو أحد علماء بغداد المشهورين .

عبدالخالق عثمان

شاب من شباب الكرخ المسلم • ينتهي نسبة إلى سيدنا علي بن ابي طالب رضي الله عنه • ولد فيه ولما نشأ درس في المدارس الرسمية تم تعفر بج في المحقوق عام ١٩٥٤ • درس في متوسطة التربية الاسلامية ثم تعين موظفا في كمرك بغداد • ألف وكتب ونشر ومن كتبه تعاونيتنا وهو كتاب اسلامي صغير • والمترجم من الشباب المسلم العامل في الحقل الاسلامي بجد ونشاط •

عبدالرحمن خضر

هو عبدالرحمن بن خضر بن جدوع اصله من عشيرة ربيعة سكن والده شهربان ثم جاه بغداد لطلب العلم الا انه ترك العلم بعد ان دوس قليلا فقت له مكته لبع الكتب في بغداد (سوق السرى) • والمنرجم ولد في بغداد ونشأ في الاعظية تعلم القرآن صغيرا ثم انتدأ دراسته في المدارسس الرسمية حتى تخرج من كلية البحقوق العراقية • تقلد عدة وظائف قضائية ثم عين مديرا عاما للاوقاف وذلك عام ١٩٤٩م • وفي عهدده ازدهرت المدارس العلمية وتسابق الشباب لطلب العلم وذلك بسبب تعديل وزيادة الرواتب التي وضعها لرجال العلم • احيل على القوانين والشؤون الدينة خدم والمترجم ذو دين واخلاق واطلاع واسع على القوانين والشؤون الدينة خدم القضايا الاسلامية مع رجال العلم وحضر عدة مؤتمرات اسلامية عقدت خارج العراق • وله عدة مؤلفات دينية وقانونية • توفي قبل ثورة تموز بقليل • وله عدة أولاد منهم السيد منذر الموظف في وزارة العدل وله ابن بقليل • وله عدة أولاد منهم السيد منذر الموظف في وزارة العدل وله ابن ومحرر التقاويم الفلكة المشهور ومصاهرة مع السيد حسوبي عبدالوهاب المهندس ومحرر التقاويم الفلكة المشهور ومصاهرة مع المدع محمد سالم زيدان •

عبدالرحمن البزاز

عبدالرحسن بن عبداللطيف البزاز شخصية بغدادية مشهورة ومن رجال القانون والسياسة والوطنية والادب والعلم يتسم بالصراحة المهزوجة بالجرأة والاخلاص جميل العقيدة الاسلامية اشغل عدة مناصب قضائية ومدنية وفي العهد القاسمي اضطهد اشد الاضطهاد حتى جعل مقامه في الجمهورية العربية المتحدة حيث عين هناك عميدا لمعهد الدراسات العربية في القاهرة وبعد ثورة رمضان المارك عين في السلك الخارجي حتى أصبح نائبا لرئيس الوزراء فرئيسا للوزراء وهو من ذوي الدين والشهامة والغيرة مؤلف وتاشر وكاتب وقد حصل على عدة شهادات ومنها الدكتوراه في الريخ القانون و له تا ليف قيمة اسلامية وقانونية وتاريخة و

السيد عبدالرحمن النقيب

عائلة الكيلاني كريمة سامية غنية عن النعريف فهي عائلة علم وضرف وسلاح وسب وجاه وحكم وكفاها فخرا أنها تنسب للقطب الربائي البار الاشهب المجمع على ولايته سيدي الشيخ عبدالقادر الكيلاني فدس الله سره العزيز ولهذه العائلة احفاد كرام ورثوا المجد والشرف كابرا عن كابر منهم العلامة السيد عبدالرحمن النقيب الذي كان علما من الاعلام درس العلموم الاسلامية على شيوخ عصره الفضلاء منهم العلامة الشيخ عيسى البندنيجي والعلامة الشيخ عبدالسلام مدرس الحضرة القادرية الشهير بالشواف البندنيجي والعلامة الشيخ عبدالسلام مدرس الحضرة القادرية الشهير بالشواف والعلامة المحدث الشيخ عاود النقسيدي والعلامة الشيخ عبدالرحمن الفرداغي وأع كرمه على كرماء زمانه ترأس نقابة الاشراف وفي حكومة الانتقال في عهد الاحتلال علم ١٩٩٠م • ترأس الحكومة الوطنية مرتين المرة الثانية عند مجبىء الملك فيصل الاول والمترجم سيد محض كان رجلا هيوبا اجتماعيا حسن المخلق والسيرة والشمائل • توفي في ذي الحجة سنة ١٩٣٥م • و ١٩٩١م • ودفن في غرفة في الحضرة القادرية واعقب من رئاسة النقابة أولاده ومنهم وآخرهم السيد عبداللة مؤيد نقيب الاشراف

ومن احفادها السيدان الفاضلان يوسف الكيلاني ويرهان الدين الكيلاني متوليا الاوقاف القادرية حاليا والسيد سالم سادن الروضة القادرية المطهرة حاليا والسيد رشيد عالمي الكيلاني .

السلطان عبدالعميد الثاني

هو عدالحميد بن عبدالحيد بن عبدالحميد ، ولد عام ١٨٤٧ه - ١٨٤٢ الاربعاء ١٥ شعبان تولى العخلافة الاسلامية وكان عمرد ٣٤ سنة متقف ثقافة دينية واجتماعية عالية يحيد اللغة العربية والفارسية والفرنسية وكان سلطانا صالحا حازما استطاع بقوة سياسته وذكاته ان يحفظ الدولة العتمانية المسلمة وحدودها المتاخمة للاعداء ثلث قرن تقريبا له هيئه ومكاته عند الدول تأمرت عليه الدول الاستعمارية الكافرة والصهيونية المجرمة فعزل عن المخلافة عام ١٠٧١هو توفى في استنبول عام ١٩١٨م في ١٠ شباط ودفن عند قبر جده محمود ، وكان السلطان عبدالحميد السلطان الرابع والثلاثين ،

عبدالرزاق الاعظمي

هو الملاعبدالرزاق بن الملاشهاب إعظمي المولد والمنشأ نشأ نشأة طيبة تعلم القرآن الكريم حدثا ثم تعين مؤذنا في جامع ابي حنيفة (دنس) وهو أخو الحاج عبدالرحمن البحري وابن خالة (شيخنا) وله مصاهرة مع عائلة الحاج محمد صالح جد المحامي اسماعيل الغانم ومصاهرة مع عائلة الحاج عاس الرشيد توقى قبل ثلاثين عاما وله عدة أولاد منهم الاستاذ السيد ابراهيم المدرس في وزارة التربية •

عبدالسلام محمد عارف

ولد في ١٩٣١_٣١٩١ في محلة سوق حمادة بالكرخ فنشأ في طاعة الله عزوجل وتربى في حجر والدين صالحيين • تعلم القرآن الكريم حدايا

استشهد مساء الاربعاء في ١٩٣٣هـ في حادث الطائرة في منطقة البصرة • وللمرايس الراحل أولاد وبنات وآكبر أولاده أحمد وله ثلاثة ألحوة هم السادة الفريق عبدالرحين الذي خلفه في رئاسة الجمهورية العراقيسة وعبدالسميع وسباح الموظف في الوزارة الخارجية حاليا •

عبدالستار الكبيسي

ولد في قرية كيسة النابعة لناحية هيت لوا الرمادي عام ١٩٣٠ ، فندا نشأة صالحة وبعد ان تعلم القرآن الكريم دخل المدارس الحكومية نم دخل المدرسة الدينية في الفلوجة فدرس عند الشيخ محمد أمين الحطيب نم على الشيخ العالم الفاضل السيد عبدالعزيز السامرائي مدرس مدرسة الفلوجة ، وبعد ان حصل من العلم ما أهله لان ينخرط في سلك العلمساء تعين اماما وخطيا ومدرسا في جامع كيسة الغربي الذي كان والده فيه والمترجم رجل تقي وعالم فاضل درس كيرا من طلاب العلم ، توفى بحادث انفجار غاز الحمام في أوائل عام ١٩٦٦ .

عبدالستار مهدي السيغلى

ولد في باب الشيخ فنشا في طاعة الله عزوجل درس في المدارسس الحكومية ثم تعين في مصلحة المصايف حصل على قطعة أرض في الوزيرية حي المعلمين مع جماعة وهم عطاءالله داود العاني وكامل أحمد موسي الشيخلي وموفق أحمد خورشيد فوقفوا الارض ليشيدوا عليها جامع • وهو رجل فاضل ذو اخلاق فاضلة ودين •

عبدالعزيز سائم السامرائي

ولد في سامراء عاصمة العباسيين فنشأ فيها على التقى والصلاح لسم درس العلوم الاسلامية على العلامة الشيخ أحمد الراوي والعلامة عبدالوهاب البدري والعلامة عبدالكريم التكريتي دراسة تفهم وتدبر حتى نضيح وأصبح من العلماء سافر الى مصر وحضر الحلقات الدراسية في الازهر الشريف تعين مدرسا لمدرسة هيت الدينية فدرس فيها مدة من الزمن درس خلالها عليه طلاب كثيرون ثم نقل الى مدرسة الفلوجة مدرسا واماما وخطيا فسي جامع كاظم باشا الكبير وله طلاب كثيرون ومدرسته تعتبر أكبر مدارس العراق وانفعها أذ عليها المعول في سد حاجات المدارس العلمية والجوامع في العراق والمدرج يعتبر نادرة زمانه علما وحرصا على نفع طلابه حتى تعذر عليه طلاب كثيرون ذهب قسم منهم الى الازهر فاكملوا دراستهم فيه وحصلوا على شهادات عالية منهم السيد حمد وأخوه أحمد الكيسي والحاج طهالعلوان على شهادات عالية منهم السيد حمد وأخوه أحمد الكيسي والحاج طهالعلوان عبدالعزيز عالم فاضل وتقي زاهد ذو أخلاق قاضلة وسيرة حسئة له مكانته العلمية بين العلماء ومنزلة طبهة في القلوب مهيب وقور و

عبدالعزيز العبيدي

السيد عبدالعزيز اعظمي المولد والمنشأ أصله من قبيلة العبيد له أولاد واحفاد كثيرون توليوا اذارة مستجد الشيخ جلال رحمه الله تعالى • عرفوا

بالدين والتقوى والعمل الطيب ومنهم الحاج عبودي ومن احفاده الحاج حمودي وناجي الملا ياس وداود الحاج يوسف متولي المسجد والسيد ذير العابدين المنتدب حاليا الى ايران للتدريس في المدارس ولهذه العائلة صلة روابط ومصاهرة مع ابن عم المؤلف وعائلته ومع السيد توفيق الحاج مجيد وكثير من الاعظمين .

السلطان عبدالعزيز

ولد الساطان عبدالعزيز عام ١٧٤٥هـ - ١٨٣٠م ، وتولى الحالافة الاسلامية وكان عمره ٣٣ سنة وامه المرأة الصالحة برتوينبال التي بنت جامع الامام الاعظم (رض) على نفقتها الخاصة كما بنت في استنبول جامعا ومدرسة علمية سمي الجامع باسمها (جامع والدتمي سلطان) كذلك المدرسة والسلطان عبدالعزيز هو السلطان الثاني والثلاثين تولى الحالافة الاسلامية سنة ١٢٧٧هـ - ١٨٧١م وعزل من الحالافة سنة ١٢٧٧هـ - ١٨٧١م و

السيد عبدالقادر محمد الدوري

هو السيد عبدالقادر بن السيد محمد بن السيد عبدالقدوس أصله دوري ، ولد في محلة جديد حسن باشا ثم سكن الاعظمية وهو رجل دين والمترجم عم السادة غازي والملازم الاول الطيار سعد وابن عم والده المؤلف وله مصاهرة مع الملا جعفر رئيس بلدية الاعظمية سابقا وعائلة الجلبي وخولة مع عائلة الشالجية (الشيخلية) ،

عبدالملك الشسواف

هو العلامة الشيخ عبدالملك الشواف ابن العلامة السيد طه و درس العلوم الاسلامية على علماء زمانه وشيوخ عصره حتى أصبح من العلماء البارزين ضليعا في علوم اللغة العربية ، اشغل عدة مناصب دينية آخرها صاد

رئيسًا لمحكمة التمييز السنية له عدة اولاد منهم الشهيد عبدالوهاب الشواف وعائلة الشواف بينها وبين عائلة آل الحافي مصاهرة وروابط قوية .

عبدالودود معمد بسيم الشيعلى

وئد في باب الشيخ عام ١٩٣١م ، وابتدأ دراسته في المدارس الحكومية ثم دخل الكلية العسكرية وتخرج منها برتبة ملازم عام ١٩٤٧ ، اشغل عدة مناصب عسكرية وهو رجل بسلم ذو دين واخلاق فاضلة .

عبدالوهاب الحاج احمد الضامن

شاب من شباب الكرخ ولد فيه وأصله من الفلوجة وسكن الاعظمية وابتدأ دراسته في المدارس الحكومية فكلية النخقوق تخرج فيها وعين فسي وزارة الاقتصاد وهو موظف نزيه ذو أخلاق حستة .

عقبة بن نافع

أحد قادة الفتح الاسلامي المخلصين المنتصرين وواحد من سادات المعارك وعاقرة الحروب وتابغة فذ ضم بسيفه وحسن فيادته الى الوطسس الاسلامي بلادا واسعة زمن الدولة الاموية الكبرى ، ففي زمن الخلفة معاوية بنابي سفيان سار بأمره الى شمال افريقية ففتحها وقال خطبته المشهورة على شاطىء المحيط الاطلسي وقد اخاص جواده (اللهم رب محمد لولا هذا البحر لفتحت الدنيا في سيل اعلاء كلمتك اللهم فاشهد) واختط مدينة القيروان في نوس وذلك عام ٥٥٠ و

عبدالقادر ابراهيم

وهو عبدالقادر ابراهيم بصري الاصل ولد عام ١٩٢٣م في ابي الخصيب فضـــــا، في لواء البصرة ابندأ دراسته في المدارس الحكومية بعد ان تعلم القرآن الكريم ثم دخل كلية دار العلوم وتحرج في القسم العالي منها فـــي. ١٩٩٤م وفي عام ١٩٥٦م حصل على ليسانس الشريعة الاسلامية في كلية الشريعة ببغداد ، عين في وزاره العدل موظفا فقاضا للموصل في ١٩٥٨م نم نقل الى بغداد فاضيا اول في ١٩٩٦م ، دخل معهد الدراسات الاسلامية العليا في بغداد وفي نفس الوقت يدرس القانون في قسم القانون آكمل معهد الدراسات حصل عنى الدبلوم الاول بالشريعة بدرجة امتياز ، والمترجيم عالم فاضل ذو دين وخلق سام ونزاهة واستقامة وضيط ادارة ، يشسغل الآل منصب قضا، بغداد الاول اضافة الى وظيفته يشسغل رئاسة المجلس العلمي في مديرية أوقاف منطقة بغداد ورئيس مجلس محاسة المتوليين في العلمي في مديرية أوقاف منطقة بغداد ورئيس مجلس محاسة المتوليين في بغسسداد ،

الامام الغزائي

هو ابو حامد محمد بن أحمد الملقب (حجة الاسلام) لم يكن المطائفة الشاهمية في اخر عصره صله السغل في بداية أمره بطوس ثم قدم تيسابور ثم جاء الى الحرمين الشريفين فدرس على امام الحرمين ابي المالي الجويمي حيى حمار من الاعمن المشار النهم والعلماء الراسخين في العلم فه الباع الطويل والكمب العالي والرقمة العلمية ولما جاء بغداد فوض البه التدريس بالمدرسة النظامية فاعجب به أهل العراق وارتفعت منزلته عندهم لما راوا فيض علمه وغزارته وذكائمة ترلك بغداد عام ١٨٨٨ه و فسلك طريق الزهد والانقطاع وقصد الحج ثم بعده توجه الى الشام ومصر وبعدها عاد الى وطنه طوس وأشتغل بتصنيف الكتب في عدة فنوته ومنها وهي مطبوعة احباء علوم الدين وأشتغل بتصنيف الكتب في عدة فنوته ومنها جواهر القرآن والوجيز في الفقه وتها محفوظة وغير مطبوعة ومن أهمها جواهر القرآن والوجيز في الفقه والمعارف العقلية والمقصد الاستى في شرح أسماء الله الحسنى و وفي آخسر والمعارف العقلية والمقصد الاستى في شرح أسماء الله الحسنى و وفي آخسر أيامه جعل دارد. خاتفاء للصوفية ومدرسة للمشتغلين بالعلم في جواره ووزع والعقول الى أن مات سنة ١٠٥ه ه

اللك غازي الاول

هو عازي بن فيصل بن شريب حسين ثاني ملك للعراق مولى عرش البلاد بعد وفأة والده فيصل الاول الذي صار ملك على العراق في ٣٣/آب/ ١٩٣١م بعد خروجه من سوريا • وكان فيصل من دهات العرب •

ولله غازي فيالحجار وتربى وترعرع فيالعراق فلتنا مسلما عربنابكل ما في معنى العربي مناصالة دين وشجاعة وشهامة واقدام وكرم ووطنية توج غازي يوم الجمعة ٨/ايلول/١٩٣٣م وهو اليوم التالي لوقاة والده فيصل الاول ، قيم حركة الأثوريين بالموصل بجرأة نادرة تسانده قوات الجيش العراهي الباسل والمخلصين من ابناء الشعب وذلك عندها انابه والده على العرش عندما العر الى أورباء تولى حكم البلاد وهو في ريعان نسايه والعراق أنذاك يررح نحت حكم الاستعمار وميدان السياسة يصنول فيسه عملاؤه واذنابه ادى الملك غازي بمتوجب استقلال العراق استقلالا كاملا ورفع قبود معاهدة عام ١٩٣٠م وجعل فلسطين دولة عربة اسلامة لا مكان للهود والصهاينة في ربوعها ، نادي بالوحدة العربية الشاملة وأكثر البلاد العربية أنذاك يحكمها الاستعمار البريطاني وبانتهاج سياسة عربية لا شرقية ولا غربية وتلك عوامل لها مساس بالسياسة العالمية اغاضت الاستعمار المجاثم في العراق وملأت قلوب اذنابه حقدا علمه فدبروا مؤامرة قتله تبحت جناح الظلام للتخلص منه فقتل غازي على حين غفلة في ليلة ظلماء بحادث مفتعل وذلك عندما كان خارجا من قصره قصر الزهور (قصر بغداد حاليا) قتل بندبير الانكليز وسلاحهم وبيد عربية خائنة فكنه عيون الشعب الذي أحبه وشيعته قلوبهم في اليوم النَّاني فدفن في مقبرته النخاصة التي بناها لعائلته في الاعظمية والتي لا تزال قائمة ثم اسدل الستار على حادث قتله حادث السيارة المزعوم فخلفه ولده الصغير الوحيد فيصل الثاني الذي لم يبلغ من العمر خمس سنين وتوج في النوم التالي في ١٩٣٩-١٩٣٩م ونصب خاله عدالاله وصاعلي عرشه فَخْرِج عَلَى مسرح السياسة يدير دفة الحكم متعاونًا مع الاتكليز الذين اذلوا جده الاكر وعمه فيصل وقتلوا صهره غازي دون حياء وخجل وفي عام

١٩٥٣م بعد أن بلغ فيصل الثاني سنة القانوني استلم زمام الحكم ألا أن خاله المتعاون مع الشيطان (الانكليز) وما زال يسير البلاد وفيصل ليس له من الامر شبيء سوى التوقيع على المراسيم الملكية وفي ١٤/تموز/١٩٥٨م قامت ثورة الجيش العراقي فقتلت الملك الصغير وخاله الخائن ومن كان معهما في قصر الرحاب وبذلك انتهى حكم الملوك في العراق الذي ابتدأ بفصيل الأول وانتهى بقتل فيصل الثاني وصار العراق جمهوري الحكم •

غلام رسول

حو العلامة الشيخ غلام رسول اصله هندي جاء الى العراق عام ١٣١٣ه و فسكن الكرخ في المدرسة العمرية المجاورة لجامع القمويسة درس كثيرا من التلاميذ وكثيرا من علماء بغداد ، منهم الشيخ عبدالوهاب الناثب والشيخ قاسم القيسي والسيد عبدالرزاق الاعظمي والشيخ عبدالجليل آل جميل كما درس عليه شيخنا (الحاج حمدي الاعظمي) واستاذنا الحاج نجم الدين الواعظ و كان طويل الباع في علم المعقول تعين مدرسا فسي مدرسة مندلي الدينية بقي مدة قصيرة من الزمن ثم عاد الى بغداد فسكن الكرخ وتزوج أمرأة بغدادية وقد اجرى له راتب من السنة يعيش فيه ، طل هذا الرجل الفاضل والعالم النقي يتقلب في التدريس وبربي التلامد عنا من الزمن متمتعا بمنزلة رفيعة بين العلماء فكان علمه وقسوة حجته عفرض احترامه عليهم و توفي في نموز ١٣٣٠ه و ودفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي رحمهم اللة تعالى و

فؤاد الآلوسي

هو الحاج فؤاد بن السيد شاكر الالوسي بن ابي النناء المفسر محمود شهاب الدين ولد عام ١٩٠٣ ، ابتدأ دراسته في المدارس الرشدية وبعد تخرجه فيها تعين معلما ثم ترك التعليم وابتدأ يدرس العلم في تكبة الدوي على العلامة الحاج عبدالقادر الخطيب خطيب الحضرة النعمائية والعلامة السيد سعيد الحبوري والعلامة المحدث يوسف العطاء خطيب الحضيرة

الكيلانية وعلى الشيخ قاسم القيسي مفتي بغداد السابق ولما استوى في أفق العلماء واصبح عالما فاضلا جيد الضبط كثير العناية عابدا صالحا صوفيا تعين اماما في مسجد عنمان وخطيا في جامع العافولي ومدرسا في جامع مرجان وكان للمؤلف شرف الدرس عليه والمترجم يعتبر من صلحاء ومانه وفضلاء عصره دينا وعلما وأدبا وصمراحة لا يخشى في الله لومة لائم وهو من أهل بيت غني عن التعريف نبغ فيه علماء فحول منهسم المفتيه وصهم المفني والخطيب والمدرس والوزراء والوجهاء وللالوسي مصاهرة مع الحاج عبدالفادر الخطيب وله ولد هو السيد شاكر حاكم في وزارة العدل العراقية والمترجم توفي عام ١٩٦٧م و

قاسم محمد عباس

ولد في بنداد محلة الفضل عام ١٩٢٩ وابتدأ حياته الدراسية فسي المدارس الحكومية حتى تخرج من الاعدادي فكلية الحقوق العراقيــــــة تخرج منها وتعين عام ١٩٤٩ موظفا في ضريبة الدخل ولايزال فيها •

قضيب البان

دكر استاذة فقال : اشتهر في الاعظمية قديما صاحب قبر يسمى الشيخ قطيب الباز في محمله الشيوخ في وسملط بستان السبد مجمد أفندي اليقلمهجي ولكه لم يكن ظاهرا ولم أعتر على من يعرفه بصورة مديحة منى عانس ومني بوقي وحدود أرضه معلمومة تقريبا بعرفها كبير من ابناء المنطقة وفي عام ١٩٩٥م حين كنت عضوا في مجلس ادارة الاعظمية خرجنا لشيت أرض وفقه بناء على طلب قدم البنا وبعد المحقق قردنا وجوده وحددنا أرضه والارض اليوم شيد عليها داد ولها متولى وهو السيد عظا اللحلي وقد وقف المحاج خابل بن عمر سند وقف جميع ما يملكه من البستان الواقع في الاعظمية على لوازم الشيخ فضيب بموجب وقفيته الصادرة من المحكمة الشرعمة في بغداد المؤرخة ١٧ جمادي الاخرة عام ١٧٤٤هـ ـ ١٨٨٦م محلة الحارة الاعظمية ه

كاظم الدليمي

النحاج كافلم اصنه من لوا، الرمادي سكن الاعظمية قبل قرن ونصف قرن تقريبا اشتهر بالصلاح والنقوى والزهد تزوج اعظمية فانجبت لسه عدة أولاد ولاولاده أولاد وأحفاد منهم الحاج عيدان والد السادة الاقاضل الاستاذ حسن مدرس مدارس الشرطة والاستاذ الحاج عباس مدير شرطة في لواءالرمادي والدكتور خالدالاعظمي والعميد بهجت سعيد ، وله مصاهرة مع عائلة السنوي والداغستاني ومع عائلة الحاج ارزوقي والد الحاج اسماعيل الريس ،

محمد أبراهيم

اعظمي المولد المنشا عبيدي الاصل ولد عام ١٩٠٦ تعلم الفرآن الكريم صغيرا ثم انتدأ دراسته في المدارس الحكومية حتى تخرج من الاعدادي فالكلية العسكرية حتى تخرج فيها برئية ملازم ظل في الجيس العرافي حتى وصل التي رتبة لواه وبعد تورة تموز ١٩٥٨م عين مديرا عاما للسجون فضى فيها فترة من الزمن فأحيل بناها على طلبه على التقاعد وهو من ابسا، الاعتصمة البارزين ذو دبن واخلاق فاضلة وسيسجايا كريمة وهسو حفيد وئيس الاعتلمية سابقا السيد الملا جعفر وابن عم الزعيم المتقاعد سيسلم عدالغفور صهر العلامة الحاج حمدي الاعظمي *

السلطان مراد الرابع

هو السلطان العنماني مراد بن السلطان أحمد الاول ولد عام ١٠٢١ه
يوم الجمعة نشأ نشاة طبية صالحة ، تولى الخلافة الاسسلامية العثمانيسة
سنة ١٠٣٧هـ مـ ١٦٤٠م وكان عيره (١٢ سنة) وهو السلطان السابع
عشر ، والسلطان مراد اشتهر بالحزم وحسن الادارة والقيادة والاصلاح
قدم الله عز وجل على يدية بلادا كبيرة كانت تحت سيطرة بعض الفاسدين

من حكام الشمسعوبية ومنها بغداد فتحها بجيش عظيم قارب من (٢٠٠٠ ألف جندي) وبعد تطهيرها من برائن الفاسدين من الفرس الذين عاثوا في العراق قتلا وهدما للمشاهد الشريفة مخالفين ابسط قواعد الادب بعد همذا الفتح واستنباب الامن في البلاد عمر المرقدين الشريفين مرقد سيدي الشيخ عدالقادر الكيلاني ومرقد ابي حنيفة (رض) وانشساء المدارس العلمسة وعين مدرسيها واجرى رواتبهم ورواتب تلاميذتهم ووقف اوقافا كثيرة وذلك عام ١٠٤٨ وبذلك رفل العراق بالاطمئنان قرابة من ثلائة قرون وبعد هذا الفتح والعمل الصالح ذهب الى استبول فوفي هنالك عام ١٠٤٨٠

السلطان معمود الثاني

هو بن عبدالحميد ولد عام ١١٩٩هـ ــ ١٧٩٥م ، يوم العقميس ١٦ رمضان تولى الحكم سنة ١٢٣٣هـ ــ ١٨٠٨م وكان عمره ٢٤ سنة وهــو السنطان التلاين .

محمد رشيد الفيل

ولد في الموصل الحدباء عام ١٩٢٦ فنشأ فيها ثم درس في المدارس المحكومية حتى تخرج من الاعدادي ثم سافر الى القاهرة للدراسة حتى حاز على شهادة دار المعلمين العالمي وبكاريوس في الجنسرافية من جامعة القاهرة ثم دكتوراه في الجغرافية من جامعة الكثرة ولما عاد الى بغسداد نعبن استاذ مساعد في كلية الاداب وعميد الطلبة بجامعة بغداد .

محمد محمود الصواف

أحد علماء الموصل الحدباء ولد ونشأ فيها ثم ابتدأ حيامه الدراسية في المدارس الرسمية فلما تخرج فيها تعين معلما ثم درس العلوم الاسلامية على بعض علماء عصره وفضلاء بلده فرحل الى مصر حيث دخل الازهر الشريف تخرج فيه بأمتياز فعاد الى بغداد وعين مدرسا في كلية الشريعة

صفتشا عاما في ديوان الاوقاف ثم استقال وهو عالم فاضل وكاتب ومؤلف وخطب مفوه نزعم حركة الاخوان المسلمين في العراق وفي المد الشيوعي اوذي واعتقل ثم سافر الى السعودية وهو لا يزال فيها يشغل مناسب دينية .

معمد عثمان

ولد في الكرخ وشأ فيها وينتهي نسبه الى سيدنا على بن ابي طالب رضي الله عنه • ابتدأ دراسته في المدارس الرسمية تم الخرط في سلك القوة الحجوية • سافر الى لندن في بعثة فنية تتعلق بالطيران ثم احيل على التقاعد لاسباب صحية وهو مختار حيى السلام (الطويجي) حاليا •

معمد صادق المغتار

اصابه كردى من شمال العراق تخرج من المدارس الرسمية فكلية الحقوق العراقية تخرج منها ، درس بعض العلوم الاشلامية على شيوخ الرزين منهم الشيخ أمجد الزهاوي ، تعين في وزارة العدل حاكما وهــو دجل ذو دين واخلاق وعفة واستقامة يشغل الآن منصب حاكمة الاعظمة .

محمود الملا حمادي

من ابناء الكرخ المحترمين ولد عام ١٩٩٠ ، تعلم القرآن السكويم صغيرا تم درس في مدرسة نائلة خانون العلمية على مدرسيها ومنهم العلامة النسخ قاسم القيسي والحاج تجمالدين الواعظ ، عين اماما في جامسح ثريا وخطيا في جامع عطا ثم خطيا لجامع ثريا درس في المدرسة العمرية الدينية ، والمترجم وجل فاضل وعالم محترم ذو اخلاق حسنة وسيرة فاضلة يحبه أهل المنطقة ويجلونه وهو أحد اعضاء الهيئة الادارية لجمعية رابطة العلماء في بغداد ،

الامام مسلم

هو الحافظ الكبر ابو العسين مسلم بن الحجاج الفشيري النسابوري وسنين وجه الله حالى ولد في بيسابور سنة اربع وشين وبها نوفي سنة الحدى وسنين وبشين جرد الصبحاح ولم يتعرض اللاستنباط فاق البخاري في جمع الطرق وحسن الترتيب ومن شيوخه البخاري • وكتابه بعد البخاري ويطلق عليه وعلى البخاري اسم الشيخين •

مصلح النقشبندي

ولد في قرية بامري قضاء العمادية لمواء الموصل ثم نشأ في حجر والده المرحوء النسخ بهاء الدين الذي كان على جاب كثير من التصوف والعملاح والنفى • ابندأ دراسته في المدارس الحكومية في الموصل ثم دخل الحقوق في بغداد حيى تحرج منها فعين في الوظائف القضائية ثم انتخب تأثبا لعدة دورات ثم حاكما وبعد تورة رمضان المارك استوزر في عدة وذارات وهو الآن يشغل منصب وزير العدل والمترجم رجل فاضل ذو دين واخلاق حسنة •

مصطفى جواد

اصله من المخالص سكن بغداد فتحرج من دار المعلمين الابتدائية حيث مين سلما ، ذهب الى باريس للدراسة فحصل على شهادة الدكتوراه من كلية السوربون عام ١٩٣٦م ، عاد الى بغداد تعين مساعد اسستاذ في كلية التربية فعصدا لمعهد الدراسات الاسلامية العليا فاستاذا في كلية التربية وانتخب عضوا في المجمع العلمي العراقي والمترجم عالم بارز من علماه التاريخ الاسلامي واللغة في العراق وذو اخلاق فاضلة وله عدة مؤلفات .

معروف الشبيخ محمود

هو معروف بن النسخ محمود اعظمي المولد والمنشأ عيدي الاسل تعلم القرآن صغيرا ثم درس في مدرسة ابي حنيفة (رض) ولم يكمل نسم دخل في الجيش العراقي القوة الجوية ولما خرج من الجيش اشتغل بعمل حرحتى وفقه الله عزوجل فمن عليه بمال وفير وجعله من النجار الانرياء الم الله عز وجل عمه علمه وباركها له ولابناء الامة المحمدية كافة ، وهو شفيق المؤلف ذو دين وخلق فاضل وسيرة حسنة ،

معمد افندي اليوقلمعي

اصله من الموصل كان محاساً في الجيش العساني وهو دين تقي وجيه محسن له مجلس كان يعقده في داره المطلة على نهر دجلة قرب الجسر العديدي حاليا في محلة النسوخ يحضره العلماء والوجهاء ورجال الولاية والمترجم من شخصيات الاعظمية البارزين الذين كان الناس يفزعون اليهم بفضاء حوالجهم وصاحباه في زمانه السيد عمان أفدى المبولى الذي كان يسكن محلة النصة والسيد أمين في محلة السفية وهؤلاء الثلاثة خدموا أهل الاعظمية خدمة مشهورة اذ كان السيد نعمان المتولى ذا جاء عريض عند الولاة حيث اشغل عضوية مجلس ولاية يغداد والسيد أمين ذا وجاهه عد البحار والماركين والمترجم ذا مكانة عندالمدنيين ورجال الدولة كماكان في دسهم غيرهم من العاملين في خدمة المنطقة الا ان هؤلاء الثلاثة أكثرهم بروزا وقد غيرهم من العاملين في خدمة المنطقة الا ان هؤلاء الثلاثة أكثرهم بروزا وقد ذكر انه هو الذي عمر مرقد ابي الحسين النودي والمترجم له مصاهرة مع سادن الامام الاعظم (رض) السيد عبدالمجيد اقندي ومصاهرة مع عائلة المدلل وهو عم السيد عطا الموظف في مجلس الوزراء و

معروف الكرخي

هو العابد الخاشع والنقى المجتهد معروف بن الفيروزان وكنيته أبو محفوظ وهو من جلة المشابخ وقدمائهم المذكورين في الورع والغنوه مكان استاذ السرى السقطي اسلم على يدي على بن موسى الرضى رضي الله عنه اشتغل بالعلم والحديث الشريف والتصوف حتى دويت عنه عدة الحاديث نبوية شريفة ، توفي في بغداد ودفن في عقبرة الشنوزية قرب جنيد

البغدادي وله مقام في جامع بنى باسمه تعلو المقام قبة فيخمة ومنارة جامعه من أقسدم مناثر بغداد حاليا ولزيارته أيام مخصوصة من الاسبوع وقبره محاك بالهيبة والجلالة والبركة • قال ابراهيم ابن الجزري : قبر معروف الكرخي الترياق المجرب •

معروف الملقب (بالعجمي)

الحاج معروف جاء صغيرا الى الاعظمية قبل مائة وخمسين سينة تقريبا من تركستان عن طريق ايران فأصله في الحقيقة كما ذكر لي (استاذنا) تركي ولقب بالعجمي بسبب مجيئة عن طريق ايران ، سكن الاعظمية وعند العائلة الحلبية فنشأ نشأة صالحة تقيا عابدا أحسه الاعظميون ثم تزوج اعظمية فأتجبت له ثلاثة أولاد وثلاث بنات ولهم أولاد واحفاد كثيرون عرفوا بحسن الخلق والدين والسيرة العلبية منهم السيد ابراهيم الحاج محيد صاحب مطاعم الشباب والحاج ياسين حاج ظاهر والحساح ذيب محمد على والحاج خيرالة عبدالقادر واحقادهم من جهة المصاهرة غيدالرزاق الموظف في وزارة العدل والحاج طه السيد محمد ولهذه العائلة الكبيرة مصاهرة مع العائلة الحلية والحساج حمودي الملا ياس وروابط مع كثير من عوائل الاعظمية و

مؤيد العمري

وهو اكبر انجال السيد مصطفى العمري وهو دكتور بادز اختصاصي عالمي بالقلب واستاذ في الكلبة الطبية العراقية ، والعائلة العمرية سكنت الموصل قبل ٥٥٠ سنة تقريبا وهي احدى العائلةين المشهورتين في الموصل العائلة العسرية والعائلة الجليلة التي اشتهرت بالجاء والثراء والعلم ولمع فيها رجال بارزون منهم الدكتور محمود الجليلي رئيس جامعة الموصل حالبا والدكتور عبدالرحمن واحمد وتعمان ، والعمرية نبغ فيها علما كانوا في سماء العلم بدرا لهم تآليف كثيرة في جميع العلوم والفنون الاسلامية منها مطبوعة ومخطوطة غصت بها المكتبات العامة والخاصة ومن ادبائها

البارزين الشاعر عبداليافي العمري العجب هذه العائلة الكريسة وجالا عسكريين ومدنيين لهم منزلتهم المرموقة صهم هادي باشسا العسوي واللواء أمين العمري واللواء الركن المنقاعد حسين العسري والسبد صديق والد المحامي الاستاذ رمزي العمري والاستاذ القاضل السبد سامي بشعالم رئيس ديوان الاوقاف حاليا الذي عرف بالاستقامة والنزاهة والدين والسبد باتر العمري سفيرنا في باريس والاستاذ أكرم وخيري واولاد واحفاد كبرون سكن قسم منهم الجمهورية العربية المتحدة ع ولهذه العائلة روابط ومصاهرة مع كثير من عوائل الموصل الحدباء المشهورين ومع اللواء الركن المنقاعد خليل سعيد وسليم البدري مدير الشرطة حاليا ه

ناجي الشبيخ محمود الاعظمي

ولد ونشا في الاعظمية محلة السفينة تعلم القرأن صغيرا ثم اشخل بأشغال حرة فتعين اماما في مسجد الحاج انيس الواقع في محلة النصة وهو اخو المؤلف لابيه .

ناصر الفريح الكويتي

تاخِر من تجار الكويت ووجيه من وجهائها ومحسن مشهور فيها له ايادي بيضاء في ميدان الاحسان والخير وبناء المساجد .

ناصر الاعظمى

هو ناصر بن معروف السماك اعظمي المولد والمنشأ عبيدي الاصلى ولد ونشأ في محلة الشيوخ واشتغل في مهنة بناء الدور الحرة حتى أصبح معمارا بارزا اشتهر بصدقه واخلاصه وهو شاب دين دُو اخلاق فاضلة معمارا بارزا اشتهر بصدقه واخلاصه وهو شاب دين دُو اخلاق فاضلة م

نجم الدين القاضي

ولد وتشأ في صوب الكرخ فكان علما فاضلا تعين قاضيا لمغداد زمن الوالي مجيد بك وعهد السلطان عبدالحميد خان الثاني كان له مجلس يعقده في بيته يحضره العلماء والادباء شأته شأن علماء بغداد في مجالسهم قتل شهيدا .

ناصر السعد

ولد في جنوب العراق ابتدأ دراسته في المدارس الحكوميه حتى تخرج من كلية التربية تعين أمينا لمكتبة الاعظمية عام ١٩٥٧ تم نقل مديرا لمعهد ابي يوسف المهني وهو لا يزال فيه .

الوالي نجيب باشا

اصله من الكرج نخرج من الاقلام وتولى الدفترية وعدة مناسب وصار واليا على الشمام تم وجه اليه منصب الوزارة ببغداد في دبيع الاول عام ١٢٥٨ مد بعد ولاية رضا باشما وكان والبا عاهرا ذا كفاءة في ضبط الادارة وتمشية الامور ، صوفي المذهب ذا طريقتين فسمادرية خشمندية محب لنقب الانسمراف المسيد على الكيلاني ساعد على تنظيم الوقف القادري له ما تر مشكورة كثيرة سميت منطقة الكسرة باسمه ، عزل في رجب ١٢٦٥ه وتوفى عام ١٢٦٧ه ودفن في جامع ابي أيسوب الانصاري في تركيا ،

« الاهام النسائي »

هو الامام اليحافظ ابو عبدالرحمن أحمد بن شعيب النسائي دحمه الله تعالى ولد في تيسابور سنة خمسة عشرة ومئتين للهجرة الشريفة قال الدار قطبي خرج حاجا فامتحن في دمشق وادرك الشهادة فقال احملوبي فحمل الى مكة وتوفي بها وهو مدفون بين الصفا والمروة وكانت وفاته سنة ثلان وتلثمائة وهو محدث معتمد وأحد الستة الصحاح •

ترجمة نوري بك

جاء مفتشما الى العراق ومؤسما (للجمسوندرمية) فيسمه حتى شكلها في تلائة الوية بغداد وهي الولاية والموصل والبصرة التابعتان لهما وأفراد النجوندرمة هم من ضباط الجيش المتقدمين وكان رجلا تقيا حسن السيرة والادارة ، وعند مجيى، ناظم باثنا الى العراق انضم تحت امرته ،

ثابت نعمان القندلجي

اعظمي المولد والمشا تعلم القرآن الكريم حدثا تم ابتدا دراسه في مدرسة الامام ابني حنيفة (رض) فدرس شيئا من العلوم الاسسلامية على مدرسها الشيخ سعيد النقشيندي و تعين فارى دور في محفل جامع الامام الاعظم واماما في مسجد الشيخ جلال ثم تقل الى جامع النعمانية وهو رجل دين تقي فاضل احيل على التقاعد عام ١٩٩٦ و

نوري العاج عبدالعميد الملاحويش

اصله من البو كمال سكن اجداده الكرخ ولد فيها عام ١٩١٥ ، فشأ لشأة اسلامية ابتدأ دراسته بعد تعلمه القرآن الكريم في المدرسة العلمية الدينية مدرسة نائلة خاتون فدرس على مدرسيها العلامة الشيح فاسسم القيسي والحاج نجم الدين وعيرهم من علماء عصره حتى أصبح من العلماء الأفاضل ، تعين اماما وخطيا في جامع الشيخ موسى الجودي في الكرخ وخاضر في المدارس النانوية ومدرسة القرآن الكريم ، والمترجم من رجال العلم ذو اخلاق فاضلة وسيرة طيبة وله خدمة مشكورة في خدمة جمعية وابطة العلماء وهو معتمدها حاليا ،

كمال الدين الطائي

هو كمال الدين بن العلامة الحاج عبدالمحسن الطائي ولد في محلة الفصل عام ١٩٠٧م فنشأ في حجر والد عالم نقي صالح تعلم القرآن الكريم حدثا ثم دخل المدرسة العسكرية بعد سقوط بغداد بيد الاتكليز المستعمرين، درس العلوم الاسلامية على والده وعلى العلامة الشبخ عبدالوهاب النائب والعلامة الشبخ قاسم القيسي فاجيز اجازة علمية من الشبخ قاسم القيسي مفتي بقداد سابقا تعين اماما في جامع منورة خاتون وعنه نقل اماما وخطيسا الى جامع المرادية المقابل لوزارة الدفاع حاليا وبعد وفاة والده عام ١٩٤٦م تعين مدرسا لمدرسة الجيدرخانة مكانه ومدرسا في مدرسة عاتكة خاتون في الحضيرة الكيلانية المطهرة والطائي من علماء بقداد البارزين خطيب وكاتب

وجيه كتير الشفاعات خدم الجمعيات الاسلامية والاجتماعية فاشترك في تأسيس جمعية الهداية الاسلامية وجمعية الهلال الاحمر وجمعية الاداب الاسلامية وهو سكرتيرها العام خاليا واحد اعضاء المجلس العلمي في مديرية اوقاف منطقة بغداد وله عدة مؤلفات منها موجز البيار في مباحد بخص القرآل الكريم مطبوع وله في التفسير والحديث الشريقين والمنطق وآداب الناظرة وكلها مخطوطة حاضر في دار العلوم ولا يزال يحاضر في دار الاذاعة وللمترجم هواية في جمع الكتب ومكتبه تظم قرابة من عشرة واد كتاب في جمع الفنون والعلوم الاسلامية والتاريخية وله عدة أولاد ومنهم السيد جمال وهو مدير شرطة والسيد محبالدين المهندس ومنهم السيد جمال وهو مدير شرطة والسيد محبالدين المهندس ومنه

معلة ابي حنيفة

محلات الاعظمية الاربعة الحالية كانت تسمى زمن العاسيان (محله الاعام ابي حنيفة (رض) لاحاطتها بالجامع والمرقد ، ولذلك حود على الكتابي بغداد عام ١٩١٧ بسبب بعض المتنفذين الموجودين آنداك في الاعظمية حيث بغداد عام ١٩١٧ بسبب بعض المتنفذين الموجودين آنداك في الاعظمية حيث وضعوا حدودا لمحلة ابي حنيف يجوز خلفها الاستملاك المكتابي والحدود (١٩٠٠م) من كل جانب تبعد عن جامع ابي حنيفة ففي داخل هذه العدود محرم على غير المسلم ان يستملك فيها وقبل قربين او يزيد قسمت عجلة ابي خنيفة الى اربع محلات (السفينة ، والحارة ، والشيوخ ، والنصة) وقانون الاستملاك فتح الباب للكتابين بسكن الاعظمية اذ اشترى النصارى وقانون الاستملاك فتح الباب للكتابين بسكن الاعظمية اذ اشترى النصارى فسما من اراضي السفينة بنوا فيها ميتما ودورا لهم وكذلك فعل اليهود مثل ذلك ولكن المسألة على اوسع نطاق فعلوا ذلك لغاية في تفوسهم بأملون تحقيقها لذلك حاول اليهود القاطنون في بغداد ان يجعلوا الاعظمية مركزا لتجمعهم فعمدوا على شراء عدة بساتين تقع في الشمال الشرقي الاعظمية على شارع عمر بن عبدالعزيز وهي منطقة ممتازة هوائها نقي ومنظرها جميل غلى شارع عمر بن عبدالعزيز وهي منطقة ممتازة هوائها نقي ومنظرها جميل غلى شارع عمر بن عبدالعزيز وهي منطقة ممتازة هوائها نقي ومنظرها جميل غلى شارع عمر بن عبدالعزيز وهي الجمهوري الرياضي (مديرية التربسة غلى شارع عمر بن عبدالعزيز وهي الحموري الرياضي (مديرية التربسة غلى شارع عمر بن عبدالعزيز وهي الحموري الرياضي (مديرية التربسة غلى شارع عالم بن عبدالعزيز وهي الحموري الرياضي (مديرية التربسة غلى شارع عمر بن عبدالعزيز وهي الحموري الرياضي (مديرية التربسة التربسة غلى شارع عمر بن عبدالعزيز وهي المحالية بن الرياضي (مديرية التربية الت

الرياضة العامة حاليا) ولما عرف الاعظمةون بنواياهم شددوا المقاومه لهم وعد هيا الله عن وجل لهم من يقودهم في حركة المقاومة الر اعلموها صر احـــــــ هو الحاج سيان الاعتلمي الذي اخذ يهددهم ويتوعدهم وعده ورسالله التي كان مرسله لهم واضعا على غلافها سيفين متقاطعين سالد: ويعلل معه الاستاذ كمال الدين الطائي وتلك وسيله من وسائل التهديد التعلي فمن كان من المهود بعد عدا المهديد الصريح الا ان يغيروا فكرتهم ويتحهوا الى سحلة السعدون (الناب الشرقي) فملكوا فيها وعمروها وسكنوها والإعظيمة انحت علماء كاتوا بدورا في سماء العلم وتنعراء وادباء ووزراء ورجالا عسكريين ومدنيين اشتهروا بالنزاهة والعفه والاستقامه وابطالا رياضيين اذ ال حركة الرياضة ظهرت فيها منذ اللائين سنة نقريبا وكان اول مستجع لها الحاج عوسى الاعظمي (الصارع) المعروف وعدالعزيز حمودي الشلال (١) وهذان ابر باضبان المصارعان دربا كثيرا من شباب الاعظمية في نواد انشأت خصيصا لذلك وعلى نهر دجلة في فصل العيف حتى نشأ فيهم شباب كان لهم السبق في مبدان الرباضة العربى والعالمي نالوا عدة اوسمه عربية وعالمة في المصارعة والساحة ومنهم السباح السيد ناجي شاكر والمصارع رحومي الشبخ جاسم والمصارع قاسم السيد وعدالفتاح الحاج محمد ولا تزال الحركة الرياضة ترداد نموا في نفوس بعض الشباب كما انشأت فيها عدة مدن بسب اتساعها وتقدم العمران فنها ومنها مدينة الشعب وجميلة والقاهرة ولها عشمسرات المجالات .

معلة السفينة

سست بهذا الاسم لان السفن التي كانت تعبر الذاهبين الى الكاظمية ترسو على شريعتها ، وكذلك السفن الآتية من الموسيل التي تحميل البضائع ، فيها كان سوف يحيى الذي اشتهر زمن المباسين ومرقد الشيخ الشبليوفيها بني اول جسر خشبي عام ١٩٢٧م وانشأ مشروعا الكهرباء والماا ، فيها شريعة كبيرة وشريعة اخرى يصل سيكانها اليها بسلم اتري قديم ،

⁽١) وهو ابن عم السادة العميد عبدالكريم وعبداللطيف جهاد وابن الحي السيد صالح الشلال .

بنيت قصور فخمة على جبهتها النهرية عم ومحلة السفينة كبيرة في مساحتها وعدد سكابها عمواها اشتهروا قديما بصناعة الاحدية الرجالية والحياكة والزراعة وتنظيم البسائين ولبعض شبايها العاب نسيهة بالمعارك الحربية مع بعض شباب المحلات الاخرى سلاحهم فيها العصي من جريد النخيل والرماح والبحجارة وذكر الاستاذ ناجى معروف في مقال بشسره في مجلة الاقلام العراقية انه كانت بين اهل الرصافة وهم الاعظميون واهدل الكرخ معارك وال النصر كان دائما حليف اهل الرصافة ولمحلة السفينة مختار هو السيد عدد الحاج نعمان م

معلة العارة

الحارة معناها المنطقة وهي محلة صغيرة مساحة وسكانا فيها مسسجد الشيخ بشر الحاقي ومرقده الشسريف وسلمان يصلان بالنازل فيهما الى شريعتي النهر بنيت على جهة المحلة النهرية قصور فخمة اشتهر قسم منها واشهرها قصر عبدة (جدة المؤلف) وفيضي باشا ولها مختار هو السيد عبدالحليم الحاج يوسف الموصلي ٠

معلة النصة

سميت بهذا الاسم لا تخفاض قسم من ارضها بسبب بناء جامع الامام الاعظم (رض) وذلك عام ١٢٨٨ حيث منه اخذت مواد البناء وعمل الطابوق الذي شيد به المجامع وبسبب هذا الانخفاض ظهر ماء كثير حتى اصبحت الارض وكانها بحيرة واخيرا اشتراها المحاج محمد سعيد الشابندر فردمها وقسم ارضها وبنيت دورا ومحلة النصة واسعة في مساحتها قليلة في عدد سكانها فيها جامع الامام الاعظم ومرقده الشريف وتكبه وقبر علي عدد سكانها فيها جامع الامام الاعظم ومرقده الشريف وتكبه وقبر علي الذي يسمى به (قبر النذور) ابو رابعة حاليا ، اشتهر اهلها قديما بعمل العربات التي كانت تنقل الذاهبين الى بغداد ولبعدها عن النهر كان سسكانها وسقور من ماء جامع ابي حنفة (رض) او بواسطة السقه تقدمت عمرانا وكر سكانها ومختارها الحاج حلومي ه

معلة الشيوخ

سين بهذا الاسم سبه الى المكية التي يب فيها او تسيوح العبيد الساكنين فيها او الى النسخ جلال الدي كال مسجد، ومرقد فيها والاخير هو الاسمح اذ التي عرب على حد صدر من المحكمة الشرعية يرجع الرحة الى ١٩٦٥ه لاحق صورة السند ي الصفحة (١٧٤) بذكر ابها سسست باسمة ، وفي محلة الشيوخ نفيب اول جسر خسبي وذلك عام ١٢٩٧ه زمن الوالي هداية باشا الذي فيح سارة الأمام الاعظم الحالي اذكان الاعظميول سابقة يذهبون الى بغداد عن الطريق المحاذي لنهر دجلة وهو لا يزال موجودا وبنيت على طولة فعنور فضمة تطل على نهر دجلة وفي محلة الشيوخ مرفد ابي الحسين البوري وبحائبة تكتأن الدرسنا وقسمت ارضهما قبيت عليهما دور وفيها الحمام الذي بنادالسلطان الفائح لبغداد عام ١٩٤١ه سليمان الفاتومي ولها عدم شراح بسقى النس منها ويسبحون فيها في فصل الصب بنيت على وبها عدم شراح بسقى النس منها ويسبحون فيها في فصل الصب بنيت على الاعظمية عساحة وسكانا اشنهر أهانها قديما بالدياعة والزراعة والنجارة ومعامل الدياعة والزراعة والنجارة ومعامل الدياعة الفرادة المعدد م

استدراك على الجزء الاول

- ١ وردت الآیه الکریمة فی صحفة (۲۲٤) غلطا والصحیح فول الله عزوجل
 ۱ والو کان من عبد غیر الله لوجدوا فیه اختلافا کثیرا)
 - ٣ _ صلاح الدين الشواف ورد اسعه في صحيفة ٣١ سهوا ٠
- حاد في صحيفة ۴۳ ، ٥٥ خطها وكتبها عبدالحميد حمدى والصحيح
 اليخطاط عنمان ماور والنقاش عبدالحميد حمدى .
- غ ورد اسم النبخ جابر الصباح في صحيفة ٧٤ غلظا والصحيح هو الشيخ صباح السالم الصباح الذي كان آنذاك وليا للعسهد ورئيسا لمولدا، الكويت والذي أصبح الآن أميرا لدولة الكويت بعد وفاة أخيه الكبير عدالة السالم العباح عام ١٩٦٦م فكان الشيخ صباح أحق بالامارة وأهالها وفق الله عزوجل قادة الامة العربية المسلمة وحكام المسلمين

المخلصين وجمع نسسالهم تحت رايه سسيد العرب والعجم سيدا وحييما وعييما وعائدنا محمد صلواة الله عليه وسلامه منقذ البشرية وعوجد الامة العربية التي جعلها الله عز ثانه بالاسلام خير أمسة اخرجت المناس ورارقهم الاخلاص والسداد في الرأي والسياسة والقيادة وقوة الايسان والنصر لاحكام القرآن الكريم والسنة النوية الشريفة ليطهروا اولى القبلين وثالث البحرمين الشريفين وارض النبوات ومهابط الوحي (فلسطين) من رجس اليهودية المعتدية والصنهبونية العالمة عميلة الاستعمار الكافر من رجس اليهودية المعتدية والصنهبونية العالمة عميلة الاستعمار الكافر ويا ماجا من الله الا اليه قلا يصلح آخر هذه الانمة الا بما صلح بسه ويا وذاك هو الاسلام ه

استدراك على الجزء الثاني

وردت ترجمة الامام عبدالله بن الامام أحمد بن حنبل سهوا •

شعر المكتبة

مكتب السبها حمدي مقروسة بالشكر والحمد فيها من الكتب التي سنفت ما ينفع الناس وما يجدى اوفقها حتى يرى نفعها في حوزة الامسة لا الفرد كانهما الروضة محفوفة بالنمس الغض وبالسورد فطف بها واتشق عبر النهى واشرب من الكوثر والشهد وسل لمن اوفقها رحمة تسكه في جنمة المخلد

ه عطاء ۱<u>-۱-۲</u>۲۴۱

تشبرف بكتابتها السيد وليد الاعظمي

جامع ۱۸ تشرین صار باسم جامع الفاروق . حامم راغبة خاتون صار جامع اپنی بکر الصدیق (رض)

شكر وثناء وذعاء

ان هذا الكتاب هو اول كتاب يوضع عبر الفرون عن اربح حاصع الامام الاعظم ومساجد الاعتسبة وأتارها وحركاتها الوطنية الاستسلامية ومكانتها الدينية والعربية والتي لانسسكر من صميم قلبي جميسع الذين شجعوي بعولهم المادي على طبعه دراجيا لهم دوام الموفقية والبركة والرعاية الالهيسة ، وقد جمعت لطبعه من اخوانسي واصدقائي وأحالي اكر من المبي من تكاليف الكتاب لذا آثرت توزيع اكثره على شكل هدايا وهي غايتي المقصودة من نشر هذا التاريخ والقسم القليل منه عرض لليع ليسد ما يبقى من نمن تكاليفه ،

الآن وقد تم لنا بفضل الله عز وجل طبع كتابنا الثاني ناظرين بعين الغبطة والارتياح اليه لامسين تشجيع الفضلاء من مؤرخين وعلماء وباحثين وسحفسن - واء بارسال رسائل الشكر أو الكاية أو النقب الصحيح البناء خاصة جريدة العرب المغدادية الغراء وتلك عدوامل جليلة توجب على الاعتراف بالجميل والفضل يذكر لذويه واني لمدين لهم ولكل من ساعد على اخراج هذا الناريخ بتزويدهم اياي بالاخبار الناريخة التي لم تدون من قبل في كتب التاريخ مدين لهم جميعا بالشكر والثناء والدعاء سبما نبخنا العلامة الحاج حمدي الاعظمي واستاذنا الحاج محمد سعيد عبدالرجمن الاعظمي حفظهما الله آمين وغيرهم من المعمرين لان لهم المنة على صنعهم الحميل الذي تمثل بين جوائحي اجمل تمثيل ولا يفوتني ان اشكر السند صبيح يعقوب والمضور السند زهير كاكا اللذين صورا لي ما في الجزئين من مساجد وآثار ومستندات ومناظر والسيد محمود ابراهيم والسيد عبدالحميد العاني صاحب مطبعة العاني قارجو ان اكون بهذا الكتاب التاريخي الذي بذلت جهدي لاخراجه مستعينا بالله عز وجل قد قمت بعض الواجب نحو مذهبي أبسي حنيفة زبدة الفقهاء (رض) واعظميتي التي نشات وترعوت فيها ومساجد العبادة بهذا التأليف الذي لم ولن يسبق • والله ولي التوقيق .

فهرس الآيات الكريمة

۱ حقال الله تعالى : كلما دخل عليها ذكريا الحراب وجسد عندها رزقسا
 قال يا مريم انى لك هذا قائت هو من عند الله ان الله
 يرزق من يشا، بغير حساب ،

سورة أل عمران • آية ٣٧

٢ - قال الله تعالى : ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا .
 ١٠ قال الله تعالى : ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا .

٣ _ قال الله تعالى : فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونيه ان الله سميع عليم •

سورة البقرة • آية ١٨١

قال الله تعالى : قد نرى تقلب وجهك في السيماء فلنولينك قبلة ترضاها
 فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا
 وجوهوكم شطره •

سيورة المقرة • آية \$31

قال الله تعالى : الذين ينفقون الموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم
 اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون •

سورة البقرة - آية ٢٧٤

قال الله تعالى : إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا .
 ١٠٣ آية ١٠٣

٧ _ قال الله تعالى : لن تنالوا البر حتى تثفقوا مما تحبون ٠

سورة آل عمران • آية ٦٢

۸ ـ قال الله تعالى : لمسجد اسسى على التقوى من اول يوم أحق أن تقوم
 قيه • قيه رجال أن يتطهروا والله يحب المطهرين •

سورة التوية _ آية ١٠٨

١٠ قال الله تعالى : وما كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا نفر من كل قرقة
 منهم طائفة ليتفقهوا في الدين وليندروا قومهم اذا رجعوا
 البهم لعلهم يحدرون

سورة التوبة . آية ١٢٢

١١ قال الله تعالى: قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله ربالعالمين ٠
 ١٦٢ عالى ٠ آية ١٦٢

١٢ قال الله تعالى: قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيا ما تدعوا قله الاسماء الحسنى ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا * وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شهريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبرا .

سورة الإسراء . أية ١١١ . ١١١

١٣ قال الله تعالى : أقم الصلاة لدلوك الشيمس الى غسق الليل وقرآن الفجر
 ١٥ قرآن الفجر كان مشهودا

سورة الاسراء • آية ٧٨

١٤ قال الله تعالى : واذكر ربك اذا نسيت · سورة الكيف ، آية ٢٤

1

3

١٥ قال الله تعالى : إذا لا نضيع اجى من احسن عملا ٠
 ٣٠ قال الله تعالى : إذا لا نضيع اجى من احسن عملا ٠

١٦ قال الله تعالى : المال والبنون زينة الحيوة الدنيا والباقيات الصالحات
 خر عند ربك ثوابا وخر الملا .

سورة الكهف - آية ٦٦

١٧ _ قال الله تعالى : فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في

سؤرة الحج ٠ آية ٦٦

۱۸ س قال الله تعالى : الا بذكر الله تطمئن القلوب · صورة الرعد · آية ٢٨ ٢٨

١٩ قال الله تعالى : قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون ٠
 ١٦ تية ١ ، ٢

٢٠ قال الله تعالى : وجعلنا من الماء كل شيء حي ٠
 ٣٠ قال الله تعالى : وجعلنا من الماء كل شيء حي ٠

٢١ قال تعالى : الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المساح في زجاجة الرجاجة كأنها كوكب دري يوقد

من شجرة مباكة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضى، ولو لم تمسسه ناز نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شسىء عليم • في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر قيها اسسمه يسبح له فيها بالغدو والاصال • رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وابتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار ليجزيهم الله احسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب •

سورة النور • آية ٥٠ ، ٢٦ ، ٧٧

۲۲ قال الله تعالى : يوم لا يتفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم ٠
 ۸۹ ، ۸۸ آية ۸۸ ، ۸۹ مبورة الشعراء ٠ آية ۸۸ ، ۸۹

حال الله تعالى : قال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد
 اليك طرفك فاما رآه مستقرا عنده قال هذا من فضل

دبی *

سورة النمل . آية . ٤

٣٤ قال الله تعالى : وابتغ فيما اتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من
 الدنيا واحسن كما احسن الله اليك •

سورة القصص • آية ٧٧

٥٦ قال الله تعالى: مسع الذين العم الله عليه من النبيين والصديقين
 والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا

سوزة النساء . آية ٦٩

٢٦ قال الله تعالى : سنريهم آياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه
 الحق •

سورة فضلت · آية ٥٣

٣٧ قال الله تعالى : يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات
 والله بما تعملون خبير •

سورة المجادلة . آية ١١

٨٦_ قال الله تعالى : وإن الساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا .

سورة الحن • آية ١٨

٢٩ قال الله تعالى : قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبيكم الله ٠

آلے عصر ال ، ۲۱

٣٠ قال الله تعالى : وانك لعلى خلق عظيم ٠

سىورق ن غ

٣١ قال الله تعالى : لقد من الله على المؤمنين اذ بعث قيهم رسولا من انفسهم ٣١ يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمـة

وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين .

آل عضران ، ١٦٤

٣٣_ قال الله تعالى : ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا ٠

التوبة : ١٠٠٠

٣٣_ قال الله تعالى : توفئي مسلما والحقثي بالصالحين -

1-1 -

٣٤ قال الله تعالى _ فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ٠

المقرة

فهرست الاحاديث النبوية الشريفة

- ١ ـ قال سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم :
- من بني مسجدا يبتغي به وجه الله بني الله لله فثله في الجنة .
- ٢ قال (ص) : (ان بيوت الله في الارض الساجد وان حقا على الله أن
 يكرم (واره فيها) •
- ٣ _ قال (ص) : (اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث : صدقــة حاربة أو علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له) ٠
 - ع _ قال (ص) : (من عرف نفسه فقد عرف ربه)
 - ه _ قال (ض) : (اعبد الله كأنك تراه) •
 - ٦ _ قال (ص) : (المؤمن ينظر بنور الله) ٠
- ٧ _ قال (ص) : (من قضى لاخيه حاجة كان له من الاجر كمن خدم الله عمره) .
- ٨ ـ قال (ص) لبلال: (الق الله فقيرا ولا تلقاه غنيا ، قال يا رسول الله:
 كيف لي بدلك ؟ ثم قال: ما سئلت فلا تمنع ما رزقت فلا تمنع ما رزقت فلا تخبأ ، قال يا رسول الله: كيف لي بذلك ؟ ثم قال:
 هه ذلك والا فالنار ٠
 - ٩ _ اخذ رسول الله (ص) بيد ابي عبيدة فقال : هذا امين الامة ٠
 - ١٠ قال (ض) : (ان لكل نبي حواريا وحواري الزبر) ٠
- ١١ قال (ص) : (ان من أمن الناس علي في صحبته ومالة ابا بكر واساني
 بماله وزوجني بنته وصحبني في الغار ولو كنت متخذا
 - خليلا غير ربي لاتخذت ابا بكر خليلا) .
 - ١٢ قال (ص) : (اللهم اعز الاسلام بعص) ٠
- ١٣ ـ قال (ص) : (الا استحى من رجل والله أن الملائكة تستحي منه) -

فهرس مواضيع الكتاب

A A A A A	
الموضوع	الصحيفة
قمد قارا	4
الفصل الاول: مساحد السفيئة _ (٧ _ ٣٦)	4
مسجد الحاج حسن بك	Λ
مسجد اسماعيل آل نوح	17
Just Hume	14
مسجد الشابندر	22
جامع الحاج صالح ابراهيم	7.7
القصل الثاني : مساجد محلة الحارة (٧٧ - ٤٤)	77
مسجد الشيخ الحافي (الحنفي)	4.4
الفصل الثالث : مساجد محلة الشيوخ (٤٥ – ٥٦)	\$0
مسجد الملا خطاب	57
مسجد الحاج عبدالرزاق	01
الفصل الرابع: مساجد محلة النصة (٥٧ - ٦٦)	٥V
مسجد مدرسة الحاجة عيبة خاتون	٥٨
مسيخد فيخام	7.
مسجد الحاجة نشمية	7.0
الفصل الخامس: مساجد راغبة خاتون وهيبة خاتون (٦٧-٨٦)	7.7
جامع العساقي	۸۲
مسجد لشيخ حلال	٨٠
مسجد الراوي	Vo.
القصل السادس : جوامع الوزيرية ونجيب باشا (١٠٠-١٠)	۸۷
جامع الدعان	۸۸
جامع العاني	40
جامع العمري	99
الفصل السابع: جوامع منطقة شمال الاعظمية (١٠١-١٢٢)	1.1
جاسع كاظهر باشا	1-4
جامع عبدالكريم (ابو غازي)	1 - 9
جامع سبنع ایکار	141
الفصل الثامن : جوامع المن الجديدة (١٣٣ - ١٣٨)	144
جامع الرواس (مدينة القاهرة)	1.45
جامع حي ١٤ تنموز (عمر بن الخطاب)	179
جامع الصليخ الجديدة	1 12 1
جامع الحاجة بدرية الرواف	144

الموضوع	الصحيفة
جامع الجهاد (مدينة الشعب)	150
جامع شارع فلسطين	152
جاهع الثورة (مدينة الثورة)	VTV
جامع الابرار (مدينة انتورة)	ATA
القصل التاسع : مراقد الصالحين (١٣٩ - ١٧٨)	159
التصوف الاسلامي	12-
عرقما ابني الحسين النوري وترجيته	N & V
مرفد الشبيخ بشبر الحافي وترجمته	704
مرقه التمييخ الشبلي وترجمته	Ner
مرقه الشبيغ محمد السكران	170
الرجمة ابن استحاق	VAA
رجمة الامام عبدائله بن الامام احمد بن حنيل	F71
موقد ابي رابعة	44.
النسيخ جلال	177
الشبيغ معمد العريان	140
ام الغزيل	140
السيخ كاظم	144
الشيخ سعيد	14.
الشيخ طعمة	141
ترجمة الشيخ (ابو خمرة)	144
الفصل العاشر: السقايا والتكايا: (١٧٩ ـ ١٩٢)	149
تكية الامام الاعظم (رض)	١٨٠
ترجمة الشيخ حسن الأعظمي	141
تكية ابي حمرة	747
سقاية مراد افندي	19.
سقاية الملك غازي الاول	191
حقاية آل الجيدري	198
الفصل الحادي عشر: المكتبات والجمعيات: (١٩٣-٢٢٣)	7751
مكتبة الامام الاعظم (رض)	1 5 4
مكتبة الإعظمي العامة	1 7 7
مكتبة كلية الشريعة	4.4
مكتبة دار المعلمين	F - 5
مكتبة اهل البيت	₹ - €
جمعية الاخت المسلمة	6 - 7
جمعية منتدى المرأة المسلمة	۲ - ۸
حمام الاعظمية	41.

1.

الموضنوع	44,20,-10.
سدة الاعظمية (المسناة)	177
غرق الاعظمية	717
مبادة ناظم بأشا	117
الاوفاف أستطالية والأثار العثمانية في العواق	177
جامع الحاجه فوزية	442
وقفية العاجه فوزية	VVV
مرقد الشبيخ الشبيلي	3 V
ترجمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم	Late L
توجمة ابني بكر (رض)	775
ترجمة عمر بن الخطاب (رض)	1 4000
ترجمة عثمان بن عفان (رض)	177
ترجمة على بن ابى طالب (رض)	T 5 -
ابو عبيد بن الجراح (رض)	454
الزيار بن العوام (رض)	727
حسان بن ثابت الانصاري (رض)	727
عبو بن عبدالعزيز (رض)	737
تلامدة ابني حنيقة	755
ايو پوسف	450
الامام محمد بن حسن الشبياني	887
دوسني الكاظم	TEV
الشيخ عبدالقادر الكيلاني	YEV
الشبيخ اجمد الرقاعي	. 07
ابزاهيم مثار المدرس	401
الراهيم نعوشي	401
الامام أبو داود	707
ابو جعفر المنصور	707
الشهيد أحمدو بللو	403
احمد حاسم البحري	703
احمد عثمان	405
الحاج ارزوقي	755
السيد امين الاعظمى	T 0 7
آل الشابندر	707
آل خىنشىل	YOV
آل الحيدري	YOV
آل السويدي	Ve7
آل نوح	YOA

1

الموصوع	44.7
الإمام البخاري	Ve.V
الاهام الترمذي	107
العنيد البغدادي	709
حبيب فتيان	TOR
الحسن البصري	409
الحاج جبسن فؤاد	٠. ٦٧
دارد باشا	531
راغبة خاتون	4.12
ربيع العزاوي	4-14
رؤوف الكبيشتي	777
السري السقطي	412
سفيان الثوري	777
سنبل الاعظمي	775
سلمان السنوى	3.57
بشكر الاعظمي	475
سالغ مهدي أ	377
سالح الملا محمد	শূন্ত
صالح راشد الحدبائي	44/9
فنياء عثمان	477
عائنة السيلام	177
عائلة آل الموصلتي	777
عباس افندي القصاب	VL5
عبدالله الشبيخلي	474
عبدالله ياسين	772
الملا عبدالله	4-14
عبدالله الصوفي	479
عبدالخالق عثمان	. V7
عبدالرحمن خضر	4.4.
عبدالرحمن البزاز	TVY
السيد عيدالرحفن النقيب	TVI
السلطأن عبدالحميد	TVT
عبدالرزاق الاعظمى	777
عبدالسلام محيد عارف	T-V-T
عبدالستار الكبيسي	777
عبدالستأر مهدي الشيخلي	TVS
عبدالعزيز العييدي	TVE

الموضوع	in the second
عبدالعزيز سنالم السناهراتي	YV:
السلطان عبدالعزيز	₹ // å
السيد عبدالقادر الدوري	TVO
عبدالمنك الشعواف	7 V b
عبدالودود محمد بسيم الشيخلي	7 V-1
عبدالوهاب الحاج احمد الضامن	7 V 7
عفبة بن نافع	TVS
عبدالفادر ابراهيم	TVT
الإمام الغزالي	VVZ
الملك غازي	444
غلام زممول	779
فؤاد الألومسي	749
فأسم محمد عباس	۲۸.
ققسب البان	7 A -
كاظم. الدليمي	111
محمد ابراهيم	1.7.7
السنطان مراد الرابع	147
الساطان محمود الثاني	YAY
محمد رشيد الفيل	7.47
محمد مجبود الصواف	TAT
مرحمد عثمان	717
مجبد صادق المختار	7.47
محمود الملا حمادي	7 ለ 7
Wala and	TAS
مصلح النقشيندي	SAY
مصطفى جواد	TAS
معروف الشيخ محمود	TAE
محمد افندي آليوقلمجي	TAS
معروف الكرخى	710
معروف العجمي	FA7
عؤيد العمري	7A7
ناجى الشبيخ محمود الاعظمي	YAY
فاصر الفريع الكويتي	TAY
نجم الدين القاضي	VAY
ناصر السعه	AAT
الوالى نجيب باشا	YAA

الاشيج	رقم الضنفحة
الإعام النسيائي	۲۸۸
ترجمة نوري بك	YAA
ثابت نعبان القندلجي	PAT
نوری الملا حویش	PAT
كمال الدين الطائي	PAT
محلة ابى حنيف ة	4.0
محلة السغينة	191
محلة الحارة	797
محلة النصه	797
محلة الشميع ع	797
استدراك على ألجزتن	444
بشعر المكتبة	445
شكر وثناء ودعاء	440
فهرس الآيات الكريمة	7.9.7
فهرس الاحاديث النبوية الشريفة	₹ -
فهرس مواضيع الكتأب	4.1
فهرس اعلام الناس	Y-V
فهرس الامكنة والبقاغ	419
فهرس التاريخ الهجري والميلادي	445
الخطأ والصواب	440
مراجع الكتب	TTV

1 6

فهرس اعلام النأس

ابو سعيد : ١٥٥ ابو سعيد بن المبارك : ٢٤٧ ابو سبعيد عبدالكريم: ٢٤٨ ابو سعمه المخزومي : ١٤٨ ابو عبدالله الرازي : ١٥٩ ابو عبدالله احمد بن حنيل . ۲۹۲ ابو عصر بن اليعلى : ٢٦٠ ابو عبيمات بن الجسرام: ٢٣٩ . TET , TE+ ابو مسلم العراساني: ٢٥٢ ابو الوفأ على بن عقيل : ٢٤٧ ابو غالب محمد : ١٤٨ ابو القاسم عمر بن مسعود البزاز . ابو الهدى الصيادي : ١٢٨ ، ٢٥٠ ابو المعالى الجويني : ٢٧٧ ابو يزيد البسطامي : ١٤٢ اب يوسيف : ٣٦ ، ٩٤ ، ٥٥ ، PG . 75 . TAI . 327 . TET : TEO ابى لؤاؤ المجوسى : ٢٣٦

۲۶۹، ۲۶۰ ابن لؤاؤ المجوسي : ۲۳۱ ابن عباس : ۱۹۱ ابن السماك : ۱۹۱ ابن عون : ۱۹۵ ابن شهاب الزعري : ۱۲۸ ابن شهاب الزعري : ۱۲۸ ابن المهدى : ۱۵۵ ابن هشام : ۱۳۸ ، ۱۳۹ ابراهيم المختار : ۱۶ ابراهيم شريف : ۱۳۵

ابراهيم شريف : ١٣٥ ابراهيم ين ادهم : ١٤٢ ، ١٤٢ ابراهيم المستوقى : ١٤٤ ، ١٤٥ ابراهيم سعيد الاعظمى : ٣٩ ابراهيم بن الملا محمد : ٣٩ ، ١٠ ابراهيم منير المسدرس : ١٣٣ ،

حرف (۱)

ایان بن علمان بن عقان : ۱۳۸۸ ابو الاستود الفولي : ۲٤١ . ۲٤١ ابو احمد القلانسي : ٥٤ ابو بكر الصديق : ٤ ، ١١٣ ، 001, 701, 777, 377, . TTA . TTV . TT7 . TT2 737 , 757 ابو بکر بن مجاهد ۱۳۰ ابو یکن البسیلی : ۱۵۲ ، ۱۵۱ ، 101.1701.109.101 771 , 771 , 351 , Y77 , 177 , 177 , 187 اب جعفر الملصور : ١٦٨ ، ١٦٨ ، TOT . TOT ابو جعفر الطحاوي : ١٤٥ ابو جعفر البرائي : ١٥٦ ابو حازم الاعرج : ١٤٤ ابو حفص عمر الكيماني : ٢٤٩ ابو الحسمين النوري : ١٤٧ ، 131. 121. 101. 101. 794 ابو الحسين عبدالله : ١٥٥ ابو العسسن محمد بن القاضي : YEV ابع حنيقة : ٢٤٤ . ٢٤٥ ، ٢٤٩ ، 707 . 317 . 787 ابو خيتم: ١٥٤ ابو خسرة : ۱۷۷ ، ۱۷۸ ابو الخبر حماد بن عسلم الدباس : 454 اب الخطاب : ٢٤٧ ابو داود : ۲۵۲ ، ۲۵۹ ابو رابعة : ۱۷۰

ابو زكريا يحيى بن على التبريزي ،

TEA

W

11 : , justom - ----اسماعیل راشید ۱۸ ، ۸۸ ، 500 استحيل الغالم : ٦٥ ، ٢٦٦ السيخ اسماعيل : ١٢٥ اسماعيل بن اسماق : ١٥٠ اسماعیلی نوح : ۱۲ استماعين الريس : ٢٨١ استماعین ابراعیم نعوسی : ۲۵۱ استحاق بن بشر المقدسي : ١٥٥ 101 : masy! الامام الاعظم : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٦ ، 1 91 , 77 , 00 , 19 771 , . 11 . 11 . 291 , 7.7 . 717 . KIT اكزم العمري : ٢٨٧ امجد انزهاری : ۱۸ ، ۸۹ ، ۲۸۳ امين السالام: ٢٦٦ الفش سيلمان الاعظمى: ١٧٦٠ TAS . TOT . TIV امین فیضی : ۲۲۸ ، ۲۲۷ ادمل باشا العمري : ٢٨٧ المستة خضر: ٧٤ افسنة بنت عمر : ٦٣ امِینة القیسی : ۲۰۹ آمنة الموصلي : ٢٦٧ ام كلثوم بنت الرسول (ص): V77 , A77 ام كلثوم بنت الامام على : ٢٣٩ ، انس بن مالك : ١٥١ ، ١٥١

حرف (ب)

6 16

.

باب على القرداغي : \$\$ باب بشير : ١٧٠ باسل الكبيسي : ٢٦٣

107 , 777 ابراهيم نعوش : ١٤٨ ، ١٥١ ابراهيم بن درريش الاعظمى : FT7 . - 779 ابراعيم عبدالرزاق: ٢٥١ ابراميم الخاج مجيد: ٢٨٦ ابراميم الجزري : ۲۸۴ ابراهيم امتي الاعظمى : ٢٥٦ ابراهيم الحيدري: ٢٥٧ ابراهيم الدروبي : ٢٥١ احمد بن حنيل: ٥ . ١٦٩ . ٢٤٦ ، NOT : POT احمد بن محمد الطوسي : ١٥٥ احمد الرقساعي : ١٤٢ ، ١٤٤ ، 701 . 70. احمد شانسم الاعظمى: ٢١ احمد السامرائي : ٥٩ احمد عثمان : ۱۲۹ ، ۲۵۶ احمد عبد فارس الفضلي : ١٣٨ احمدويللو : ١٤٣ ، ١٥٥ احمد بن ابي الجواري : ١٥١ 1-00 1 Dune : 277 احمد الراوى: ٢٧٤ احمد الجلبي : ٢٨٦ احمد العاج ابراهيم: ٢٦٧ احمد شاكر الاعظمي : ٢٦٧ احمد عبدالسلام عارف : ۲۷۳ احمد حاسم البحرى : ٢٥٤ احمد معروف : ٢٥٥ احمد امين الاعظمى : ٢٥٦ احمد ابراهيم آل نوح : ٢٥٨ احمد عبدالستار تعوش : ۲۵۱ احسن الدين الحاقي : ١٨ اديبة عبدالعزيز الشواف : ٢٠٩ ارزرقى عبدالعزيز : ٨١ ارزوقي الاعظمى : ٢٥٥ ، ٢٨١ السلطان ارهون بن باقان : ۲۸۱ ،

YVY

جعفر بن السبني : ۲۲۹ ، ۲۲۰ جعفر الاعظمي : ۲۲۰ ، ۲۲۰ جعفر الاعظمي : ۲۲۰ ، ۲۲۰ جلبی زاده : ۲۲۹ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ السبخ جلال : ۸۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ جمیل السابندر = ۲۰۱ ، ۲۰۱ جمیل السابندر = ۲۰۱ جمیل السابندر = ۲۰۱ جمیل السابندر = ۲۰۱ العظمی : ۲۲ ، جمیلة عمر : ۲۳ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۲۰۰ ، ۱۵۰ ، ۲۰۰ ، ۱۵۰ ، ۲۰۰ ، ۱۸۲ جواد الاعظمی : ۶ جواد الاعظمی :

حرف (ح)

جمال الدين الطائي : ٢٩٠

جواد جلبي : ۲۵۲

العلامة الحافق : ١٨ حسب فتيان : ٩٩ ، ٥٥٧ حييب بن العسن : ١٥٥ حسية محمد : ۲۳۰ الحجاج بن يوسف الثقفي : ٢٦٠ حجازي الموصلي : ٢٦٧ العسن بن على : ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، TO. , TEV , TE1 حسن بك : ٨ ، ٩ ، ٢٥٦ حسن عبدالرزاق : ٢٥ حسن قواد : ۲۷ ، ۲۲۰ حسن رضا: ۷۲ حسن باشا : ۲۱۲ ، ۱۲۲ 11 : im 31! الحسن البصري : ٢٥٩ ، ٢٦٠ حسن احمد اغا : ۲۳۰ حسن عيدان : ۲۸۱ حسن بن عبدالفتاح الاعظمي : ١٨١ حسن احمد اغا : ۲۳۰ المحسن: بن زياد : ١٤٤ يدر الدين محمد بن على الرقى : IVY يدر اندين المفريي : ٧٨ بدرية ابراهيم الرواف : ١٣٢ يرتمان الدين الكيلاني: ٢٧٢ TVa: your نسيم الحادر : ۲۸ ، ۲۹ ، ۲۱ . 73 , 701 , 701 , 301 . 001 , TOL : VOL , INL . 494 ينسر الخالدي : ۱۰۷ 157: 3000 الحام بكر: ١٨١ JA: 351 بلال الحسسي ١٥٨ . ٢٢٢ . 1:28 : 13:1 يو منسيعيد بن حزيتاه : ۱۷۲ . بهاء الدين على الارسلي ١٧١ يهاء الدين النقشيتدي : ٢٨٥ نهجت سعيد : ۱۸۱ بهرة الخوجة : ٢٠٩ حرف (ت)

الترمذي : ٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٨ توفيق الحاج مجيد : ٢٧٥

حرف (ث)

نابت نعمان القندلجي : ٨١ . ٢٨٩

حرف (ج)

جابر الصباح: ۲۹۳ جاسم سعيد الاعظمى: ۲۹۹ جاسم محمد الشيخلي: ۲۹۸ خليل ابراهيم: ۲۹۷ السيد خيل ابراهيم: ۲۹۰ ۱۹۹ ۱۹۹ ۱۹۹ خليل عمر سند: ۲۸۰ خليل عمر سند: ۲۸۰ خليل ابراهيم النقاش: ۲۸۱ ۱۹۳ خليل العبيدي: ۱۳۵ خليل العبيدي: ۱۳۵ خليل العبيدي: ۲۳۵ خليل العبيدي: ۲۳۵ خليل العبيدي: ۲۳۵ اللا خطاب: ۲۵ الما خطاب: ۲۵ الما خيري العمري: ۲۸۷ خيرالله رشيد: ۲۸۷ خيرالله رشيد: ۲۸۷ خيرالله رشيد: ۲۸۷ خيرالله رشيد: ۲۸۷

حرف (د)

داود سلجان : ۸۸ السید داود : ۸۱ ، ۸۲ داود باشا : ۲۹۱ داود التقشیندي : ۲۷۱ داود یوسف : ۲۷۵

حرف (ذ)

ذيب محمل على : ٢٨٦

حرف (د)

رابعة : ۱۷۱ الراشد : ۲۵۰ ربیع العزاوی : ۲۹۲ ، ۲۲۹ رجب باشا : ۹۰ رشید احمد : ۹۷ رشید الشیخ داود : ۲۹٦ رشید داود : ۹۶ رشید عالی الکیلانی : ۲۷۲ رشید عالی الکیلانی : ۲۷۲

حسن محني الدين جلبي : ٢٦٦ حسان بن تابت : ۱۱۷ ، ۲۶۳ حسوبي عبدالوهاب : ۲۷۰ الحنسين بن على : ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، TO. , TEY حبيين الظريفي : ١٥ ، ٢٠ حشتن السنامرائني : ٢٠٦ حسين العاج مكرى: ٣٣ ، ٤٧ حسين باشاً : ٢١٣ حسس فوزی باشنا : ٦٦ حسين غلى الاعظمى : ٨٠ TAT : Land Many 1 177 حكمت سليمان : ٢٥٦ 12: : -31 حماد بن ريد : ١٥٤ ، ١٥٥ حمل بن سيد على : ١٦٢ حمد بن مهير : ٥٤٦ العاج حصدي الاعظمي : ٩٤ ، 011. 191, ... 1.7. 1.7. 190 . 1A1 حمد الكبيسني : ٢٧٤ حمودي المختار : ۸۱ ، ۸۲ حمودی الملا علی : ۲۸٦ الملا حمودي : ۱۸۱ ، ۱۸۵ اللا حمدان: ۱۰۲ ، ۱۰۲ حمدی امین : ۲۱۱ tal : 477 الملا حنيفة : 3٢٧ حيدر زاده : ۱۹۲

حرف (خ)

خالد الاعظمي : ۲۸۰ خالد الشابندر : ۲۰۵ خالد محمد جاسم : ۲٦٥ خليل ابراهيم الدروبي : ۲۰۲ خليل الحاج ابراهيم : ۲۲۷ خليل الشابندر : ۲۰۲ سعد بن ابي وفاص : ۲۲۷ ، ۲۲۷
سعد بن ابي وفاص : ۲۷۸
سعدون القصاب : ۲۲۸
سعدي ناصر : ۲۲۰
سمان افندي : ۸۵
سلمان السنوي : ۲۲۶
سلمان فايق : ۲۸
سلمان فايق : ۲۸
سليمان بن عبدالملك : ۲۶۶
سليمان القانوني : ۲۱۰ ، ۲۱۳ ،
سليم البدري : ۲۸۲
سليم البدري : ۲۸۲
سليم البدري : ۲۸۲
سليم البدري : ۲۸۲
سفيان التوري : ۲۸۲

سمير الشنابندر: ٢٥٦ الشيخ سنبل: ٩ ، ٢٦٤ سويد مولى عمر بن الحرث: ١٩٦١ سهل بن عبدالله التسترى: ١٤٥

حزف (ش)

شاكر الآلوسي : ۲۸۰ سيد شاكر : ۱۲۲ شاكر محمود السلام : ۲۳۷ الدكتور شبلي كامل حسن : ۱۰۹ شاكر سعيد سنبل : ۲۶۶ شرف الدين داود الجيلي : ۱۷۰ شرف الدين بن شهمس الدين : شعب الكسان : ۲۶۳

شعیب الکینسانی: ۳٤٦ شکر الشیم محمود الاعظمی: ۳۱۵ ، ۸٦ شهاب الدین علی بن عبدالله:

> شهاب احمد الخضر : ۲۹۷ شهاب احمد الجلبي : ۲۳۰

1 V .

رحومي جاسم : ۲۹۱ رضا باشا : ۲۸۸ رفية پنت الرسبول (ص) : ۲۲۸ رؤوف نجم الدين الراعظ: ۷۹ رمزي العمري : ۲۸۷ رؤوف الكييسي : ۲۲۲

حرف (ذ)

الزبیر : ۲۲۲ ، ۲۳۲ ، ۲۳۲ ، ۲۴۲ زفر بن هذیل : ۲۴۲ زکیة بنت عمر : ۲۲ ، ۲۳ زکیة بنت عمر : ۱۰۲ ، ۲۳ زهیر کاکا : ۱۰۵ زهیر کاکا : ۲۹۰ زمرد خاتین : ۲۷۰ زین العابدین : ۲۷۰ زینب بنت تسلیم : ۹۵

حرف (س)

with your livered : 184 سالم الحيدري : ١٩٢ سالم الكيلاني: ٢٧٢ سالمة شريف: ٢٠٩ سامية صديق : ٢٠٩ سامی باش عالم : ۲۸۷ سرية عمر: ٦٣ السرى السيقطى : ٢٤ ١ ١٥١ ، 101 , POY , TTT , OAT سعيد ابراهيم الشابندر: ٢٦ ، TO7 سعيد صالح : ١٤ سعید قزاز : ۲۱۷ الشيخ سعيد : ١٧٦ ، ٢٢٩ ، TAA . TTA سعيد الجبوري : ۲۷۹

حرف (ص)

صبالح ابراهيم افليدى : ١٦ : 17. TT . TT . TV . 1A 47V . 40 صالح راشد الحدياتي : ١٢٩ ،

الملا صالح السلا محمد العبيدى :

حالم أل الحيدري : ١٨١ صالح مهدى : ٢٦٤ . ١٦٥ صالح الشملال : ۱۹۱ صبحى خضر القرهغولي: ٩٣ صبيح يعقوب العبيدي : ٢٩٥ 177 : June 1777 صيغة الله الحيدري : ٢٥٧ صباح محمد عارف : ۲۷۳ صباح السالم الصباح : ٢٩٣ صدقی باشا : ۲۷ حمديق العموى : ٢٨٧

حرف (ض) ضياء عثمان الشايخي : ١٢٩ ، ٢٦٦

حلاح الدين الشواف : ٢٩٣

منفية الزهاري : ٢٠٩

حرف (ط)

449 : missy de طه الزلاني : 33 طه حسين فوزي : ٦٦ عله السياد وعجواد : ١٨٦ طه السنوى : ٢٦٤ de llabell : 3VY . TTV , TTE : Lue is a will 454

شهاب احمد آل توح : ٢٥٨ | الشميع علممه : ١٧٧ . ١٧٦ . ١٧٧

حرف (ظ)

الجاج ظاهر معروف : ١٩

حرف (ع)

TET: Anile عائش الكبيسى : ١٢٦ عامر بن فهدة : ٢٣٤ عاتكة خاتون : ٢٨٩ عباس القصاب: ٤٨ : ٧٧ . ٢٦٨ عباس عيدان : ۲۸۱ عياس الرشيد: ٢٧٢ العباس بن عبدالعظيم : ١٥٤ عبودی الملا ياس : ۲۷۵ عشمان بن غفان : ٥ ، ١١٣ . . TTV . TTE . 127 . V77 . ATT . 137 . 707 . 207 . عثمان ياور : ۲۹۳ الملا عنبودي الاعظمى : ۸۱ ، ۸۳ ، AS

عثمان الموصلي : ٢٦٤ TVA . V9 : WYILE غيدالباقي العمري: ٢٨٧ عبدالجبار السباك: ٧٣ عبدالجليل آل جميل: ٢٧٩ عبدالباقي السلام: ٢٦٧ عبدالجبار حامد ا: ٢٦٧ عبدالجبار الدمان : ٢٥٦ عبدالجبار مهدى صالح : ٢٥٦ عبدالحميد الشبيلخلي : ١٣٨ عبدالحميد الداموك : ١٣٣ عبدالحميد العاني: ١٩٥٠ عيدالحميد الاتروشي : ٣٤ ، ٥٠ ،

70 ,00

عمدال راق فشان : ٢٥٩ عبدالرزاق صالح العسدي : ٢٩٥ عبدالرزاق وهيب : ٢٥٥ عبدالرزاق ناصر : ٢٨٦ عندالستار فوزى : ٢٥٦ عبدالستار الكبيسي : ٢٧٢ عبدالستار حمد : ۷۱ عندالستار ملاطة : ١٢٧ عبدالستار الشيخلي : ١٣٦ . 777 . 3A7 عبدالستار عبدالله : ٧٦٧ عبدالسبلام محمد عارف : ١١٥ . عبدالسلام الشيهر بالشواف : TV1 . TTA عبدالسلام السلام: ٢٦٧ عبدالسميم محمد عارف : ۲۷۲ عبد الصفار: ٧٤ عبدالعزيز صالم المساف : ٧٧ عبدالعزيز ملا خليا : ٨٤ عبدالعزيز السامرائي : ١٠٣ . TVE . TVF . 17V السلطان عبدالعزيز خان : ١٦٢ . TVO عبدالعزيز حمودي : ٢٩٠ عيدالعزيز على ٢٥٨ عبدالعزيز العبيدي : ٢٧٤ عبدالغفار عبدالجيد : ٨٤ عبدالفتاج ملا رجب: ٨٤ عبدالفتاح ملا خطان : ٢٦ عبدالفتاح باشا : ۲۷ عبدالفتاح الحاج محمد : ٢٩١ الشمخ عبدالقادر الكيلاني: ١٤٧ . . YEA . YEV . IVA . 15T P37 . TV1 . TO. . TE9 عبدالقادر الخطيب : ٣٣ / ١٢٧ ، VY1 , 211 , 177 , . 17

عبدالقادر ابراهيم: ٥٤ ، ٥٥ ،

عبدالحميد الدعان : ١٩١ ، ١٩١ . عسدانجمسد حمدي : ٢٩٢ عبدالحميد: ١٨٤ عبداليحميد السلطان : ١٧٧ . . TTA . TTT . TT1 . TIA P77 : . 07 . 777 : VA7 Intil cont coch : + 77 عبدالعميد شنشل : ۲۰۷ TAT: come pull ! it عبدالخالق عثمان : ۱۲۹ ، ۲۷۰ عبدالخالق الدروبي : ٢٥٢ عبدالرحيم: ٢٠ عبدالرحمن نعمة الله : ٢٩ ، ١٥ . 779 , 09 عبدالرحمن زيور : ٥٩ عبدالرحن البزاز: ٧٩ ، ٢٧١ عبدالرحمن بن زيد : ١٥٥ عبدالرحمن النقيب : ١٧٨ ، ٢٧١ عبدالرحمن بن عوف : ۲۳۷ عبدالرحمن الجليلي : ٢٨٦ عبدالرحين خضر : ۲۷۰ عبدالرحمن القرداغي : ٢٧١ عبدالرحمن البحري : ٢٧٢ عبدالرحمن الموصيلي : ٢٥٥ عبدالرحمن محمد عارف ١ ٣٧٣ عبدالرزاق شهاب : ۸٤ ، ۲۷۲ عبدالرزاق محسوب: ٢٦ ، ٨٤ ، YTY عبدالرزاق الاعظمى : ١٤ . ١٥ FV7 عبدالوزاق خصر : ٥١ ، ٥٧ ، 70 , 00 عبدالرزاق حمدان : ۱۰۳ ، ۲۰۶ عبدالرزاق عبدالوهاب الاعظمى : 1 . 0 عبدالرزاق الننيد على : ١٣٥

عبدالرزاق محمد : ۱۳۸

ا عنداللطنف بخر الراوى : ١٣٨ عبداللطيف ميدي : ٢٩٦ عبداللطنف شنشيا : ٢٥٧ عبداللطيف حماد : ۲۹۱ عمدالملك كاميل : ١٢ ، ١٠٩ . عنداللك الشواف : ٧٧ ، ٢٧٥ عندالملك بن مروان : ۲۵۳ عبدالمجيد حميدي الراوي : ٨٥٠٠ A7 antidant Ilmika: YTY عندائحند افتدي : ٢٨٥ Toy: June 1 June عبدالوعال أبو حميزة: ١٧٨ ، 7KI . TAI . VAI عبدالوهاب الشيعراني: ١٨٧. 125 عبدالوهاب النائب: ٧٨ : ١٠٢ ، PV7 . PA7 عبدالوهاب عبدالرزاق: ١١ عبدالوهاب عبدالقادر المختيار: T.T , TO عبدالوهاب السامرائي : ٧٢ عبدالوهاب الشيواف : ٢٧٦ عبدالوهاب احمد الضامن : ٢٧٦ عبدالودود محمد بسيم: ١٣٣. 777 , 777 عبدالهادي صالح العاني : ٩٥ . 94 عبدالهادي محمد : ٢٦٦ عبدعساف الاعظمى: 179 عدنان صالح : ٣٣ عدوية عبدالعزيز : ٢٠٩ عزالدين ابو العز : ١٧٠ الشبيخ عزيز : 22

عطاء بن يسار : ١٥٥

عطا الله حمدي : ١١٣

عطا الله دارد العاني : ٢٧٤

VAL. AAL. PAL. 3PT عبدالقادر محمد الدوري : ٧٤ . P\$. 647 عبدالكريم افتدى : 33 عدالكريم حمادي : ٨١ عدالك بم الشمخلي: ٩٣ عبدال كريم ابو غازى : ١٠٩ . 111 . 11r عبدالكريم بلال : ٢٥٨ عيدالكويم التكريتي: ٢٧٤ عبدالكريم مهدى صالح : ٢٥٦ عندالكافي معجمد سعيد: ٢٦٦ عبدالله بن محمد سعيد : ١٤ . عبدالله باست : ۱۸ ، ۲۲۹ عندالله الافغاني : ٢١ عبدالله الشيخلي : ٢٦٨ ، ٢٦٨ عبدالله الصنغير: ٧٣ ، ٢٩٦ عبدالله الصوفي : ٩٩ ، ٢٦٩ عبدالله احسان : ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، 115 عيدالله بن مسعود : ٢٤٤ عبدالله الراوي الرفاعي: ١٢٨ عبدالله بن البارك : ١٥٤ عبدالله السويدي : ٢٥٧ عبدالله بن داود الخريدي : ١٥٥، 107 عيدالله بن اسحاق : ١٦٨ ، ١٦٩ عبدالله بن صرمز : ١٦٨ عبدالله بن احمد بن حنيل : ١٦٩ ، T9 8 عبدالله بن عبيد الله : ٣٤٣ عبدالله السالم الصياح: ٢٩٦ عبدالله مؤيد النقيب : ٢٧١ عبداللطيف عبدالهادي : ٤٩ ،

حرف (ف)

فاطبة البنول: ۲۶۰
فاروق حسن الاعظمي: ۲۰۸
فاروق المال جاسم: / د ۲۰۹
فخام الدين: ۲۰
فخري الشميخ محمود العبيدي:
فخري الدين محمد: ۲۳۰
فرج عبدالستار تعوش: ۲۰۱
فرج الكبيسي: ۲۷۶
فريد قتيان: ۲۰۹
فواد الالوسي: ۲۲۲، ۲۲۸
فيصل الاول: ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۷۸
فيصل الثاني: ۲۲۲، ۲۲۸، ۲۷۸

حرف (ق)

قاسم الموصلي : ۱۹ ، ۲۵۵ ، ۲۵۵ قاسم بن محمد بن ابي بكر : ۱۳۸ قاسم القيسمي : ۷۹ ، ۱۲۷ ، ۲۸۹ ، ۲۷۹ ، ۲۲۹ قاسم احمد عباس : ۲۲۹

قاسم احمد عباس : ۲۲۹ قاسم السيد : ۲۹۷ ، ۲۹۱ قبلان باشا : ۲۱۶ قضيب البان : ۲۷۹

حرف (ك)

کامل بك: ۱۰، ۱۰، ۱۲، ۱۰، ۱۰۹ کامل القصاب: ۲۲، ۱۶، ۱۲۵، ۲۲۸ سیدنا الکاظم: ۱۷۳ کاظم باشا: ۱۷۳

غطا العليني: ١٨٠٠ عفيف الدين الكوفي: ١٧٠ عقبة بن نافع : ٢٧٦ على بن ابي طالب : ١١٥٠ ، ١٥٥ ، FOI . V77 . -37 . . VY على الألوسى : ٢٠ ، ١٥ ، ١٦٧ ملا على : \$\$ على حبيب : ٢٣٠ على بن عبدالرحيم : ١٥١ علی بن مسهر : ۱۵۱ على الكيلاني : ٢٨٨ علی بن عیسی : ۱۳۰ على بن موسى الرضا: ٢٨٥ 2000 : Los (Lund) 3000 علاء الدين خروفة : ٩٧ ، ٢٢٧ علاء الدين عطاء ملك : ١٧١ عمر بن الخطاب : ٩٩ ، ١١٣ ، 001 : 101 : 777 : 077 : 777 . VY7 . XY7 . 737 . 237 . TOT عصر بن عبدالعزيز : ٢٤٣ ، ٢٤٤ . 79. عضر باشها: ۱۳ ، ۲۱۰ ، ۲۱۰ aguns ! Yal : 177 : 177 470 : som ige عواد معروف : ٢٥٥ عيدة الاعظمى : ٢٩٢ عيسى البندليجي: ٢٧١

حرف (غ)

غازي الاول : ۱۹۱ ، ۲۷۸ غازي هاشم الدوري : ۲٦٥ غازي عبدالهادی : ۲٦٦ غازی هاسم : ۲۷۵ غلام رسول المولوی : ۲۷۹ ، ۲۷۹

TAY كمال ابراهيم : ٨٠ كمال الدين الطائي : ٦٨ ، ٢٨٩ ، T91 , T9. كمال السنوى : ٢٦٤. الكيساتي: ٢٤٦ ، ٢٤٧

حرف (م)

غائك بئ السي : ٣٤٦ عالك بن عباس : ١٥١ ماحد الزهدي : ١١٦ الحاج مبارك : ١٠٤ مجدالدين شفر الواعظ : ١٧٠ محمد أبراهيم البرنس: ١١٩ محمد ابراهنیم: ۱۸۱ محمد بن عبدالله : ٩ محمد خان : ۱۳ محمد حسن زفقس : ١٥ محمد رئسد : ۲۱ 0 . 11 : plat disea عجمه سعيد الشابندر : ٢٣ . 707 3 : T97 . TE exac mane all telling: 73 محمد صعيد مصطفى الكوفي : ٥٩ محمد سعيد التقشيناي : ١٠٢ . 7.1. 117 محمد سعمد عارف : ۱۷۳ "Ill appeal : PT محمد القرالجي : ٣٩ ، ٣٤ ، ٤٤ ، 18V , 1.7 . 9 . ET : Asser des محمد اليسي : ١٦٠ / ١٣٠ محمد القبائجي : ٨٨

محمد تجس باشا : ٨٩

محمد بهجت الاثرى : ٩٨

كاظم الدليمي: ٢٨ ، ٣٩ ، ١٨١ ، | محمد محمود الصواف : ١٠٧ ، TAY محمد طاهر الكردي : ١١٦ ، ١١٩ محمد طه: ۱۲۱ ATA: محمد الرواس الصيادي: ١٢٨ محتمد عثمان : ۱۲۹ ، ۲۸۲ areal when I car : 071 محمد عبدالمجمد : ۱۲۸ محمد الغزالي : ١٤٢ ، ٢٧٧ areal lystars: 18V: Arabel 1 The TAO

محمد بن على القصاب : ١٥١ محمد على حبيب: ٢٤٠ محمد بن عيسى الدهفاني: ١٥١ محمد بن الحاتم : ١٥٤ محمد بن القاسم الكوكبي : ١٥٥ معدمد بن حميد : ٥٥١ محمد بن هارون : ۱۵۵ محمد بن يوسف : ١٥٥١ محمد بن المثنى: ١٥٥ محمد بن على الحسين : ١٦٨ محمد السكران : ١٦٥ . ١٦٦ . 17V محمد الشافعي (صاحب المذهب) :

1757 × 174 معدمد العربان: ١٧٥ محمد امن : ۱۸۱ عجمد صادق المختار : ۲۰۱ . 7.7 . TAT

6 10

محمد صديق : ١٩٠ محمد رشيد الفيل : ١٢٩ / ٢٨٢ محمد بن استماعيل البخاري : KOT , POT

محمد جميل : 177 محمد ابراهیم : ۲۹۵ seek ilan : 177 TT. : Just dated

مصطفی مجمود : ۹۹ المصطفى جواد : ١٧٠ ، ١٨٤ مصلح النقشيندي : ١١٤ ، ٢٨٤ معروف الكرخي : ١٤٢ ، ١٥١ ، 757 , PV7 , OA7 فعتوتي محمود : ١٠٦ (الحاج معروف الشيخ معمود: TAS . T1 الحاج معروف العجمي: ١٩، ٢٨٦ مكنى نجم الدين الواعظ : ٧٩ 107: Alt , 507 مِعاوِية بن ابي سِـفيان : ٢٥٣ ، المقتضى بأمر الله : ٢٥٠ منذر عبدالرحمن خطس : ۲۰۱ ، منحل بن حکيم : ١٥٥ منيرة بنت فتاح : ٣٤ ، ٣٥ منبقة خاتون : ۱۰ . ۱۰ منيب الدروبي : ٣٥ مؤيد مصطفى: ٩٩ مؤلد العيرى : ٢٨٦ موفق العمري : ٩٩ عوفق امين السلام : ٢٦٦ موقق احمد خورشيد : ۲۷٤ موسى الكاظم : ٢٤٧ ، ٢٥٧ هوسمي الشابندر : ٢٥٦ مولود احمد : ٢٦٥ الحافظ مهدى : ٨٨ 1777 : 54mm حرف (ن)

ناجی محمود : ۲۱ السید ناجی : ۷۱ ناجی معروف : ۲۹۲ ناجی شاکر السیاح : ۲۹۱ محمد سعيد عبدالرحين : ٢٦٧ ، 790 محمد الملا جاسم : 779 محمد سالم زيدان : ۲۷۰ محمد صالح : ۲۷۲ محمد امن الخطيب : ٢٧٣ محمد سديق شنشيل : ۲۵۷ محمد على حبيب : ٢٣٠ محمد بن حسن : ١٤٤ ، ٢٤٦ ، محمد مهدي : ٢٦٦ محمود ابراهيم الاعظمى: ٢٩٥ محمود الشايندر : ۲۰ ، ۲۳ ، 37 . 11 محمود الملا حمادي : ۱۲۷ ، ۲۲۳ ، TAT socie Winney: P77 السلطان محمود رشيد الثاني : 717 محيى الدين بن جواد : ١٨٤ محب الدين الطائي : ٢٩٠ مخلف بن جعفر : ١٥٦ المختار بن فلفل : ١٥٦ مدحت باشا : ۲۱۱ مراد الوايم : ۱۳ ، ۲۲۲ ، ۲۰۸ ، مراد سليمان : ٢٥٦ مراد افتدی : ۸۹ ، ۱۹۰ هرة بن كعب : ٢٣٤ المستضيء يامر الله : ١٧٠ YAE : number : YAE المستظهر بالله : ٢٤٧ ، ٢٥٠ المسترشد بالله : ٢٥٠ الستنجد بالله : ٢٥٠ مصطفی امین: ۲۷۷ ، ۲۱۱ ، ۲۰۲ مصطفى السويدي : ٧٧

مصطفى صالح العساقى : ٩٧

مصطفی محمد جمیل : ۹۷

۱۸۹ ، ۱۸۹ نعمان السيد قدوري : ۱۳۵ نعمة الله احمد : ۲۹۳ نعيمة عمر : ۲۳ نوري ياسين : ۱۸ نوري بن عبدالعزيز : ۹۹ نوري ملا حويش : ۱۲۷ ، ۲۲۲ ، نوري السعيد : ۲۱۸

نورى السعيد : ۱۱۸ نورى الدين عثمان الامدى : ۱۷۲ نورى بك التركي : ۲۸۸ نهال الزهاوي : ۲۰۵ النسائى : ۲۰۹ ، ۲۸۸

حرف (و)

ولید الاعظمی : ۰۲ ، ۱۱۵ ، ۱۱۹ ، ۲۹۶ ، ۲۰۰ ، ۱۲۰ ، ۲۹۶ ولید کمال النعیمی : ۱۳۸

حرف (ھ)

الشيخ هاشم الاعظمى : ١٨٧ .

عاشم محمد الخطاط : ١١٦ مائيـــم محمد صالح : ١٠٥ ،

السيخ عادى : ٤٤ هداية باشا : ١٩٠ ، ٢٩٣

هارون الرشيد : ۲٤٥ ، ۲٤٦ ، ۲٤٧

- 1

عشام اسماعيل حقى الجلبي : ٢٦٥

عشام بن عبدالملك : ٢٥٣ علال الراي : ٢٤٥ عيبة خاتون : ٨٥ ، ٦٨

حرف (ی)

تاجي الماذ محمد : ٢٦٥ تاجية فتحي : ٦٣ ناللة خاتون : ٢٩٩ ، ٢٨٢ ناجي عواد : ٣٦٧ ناجي القشطيني : ٢٦٨ نازنده خاتون : ٢٨ ناصر معروف الاعظمى : ١٩٦ ، ناصر الفريح الكويتي : ١٣٦ ، ناصر الفريح الكويتي : ١٣٦ ،

ناصر صالح السيعد : ١٩٤ ، ٢٨٨

ناصر حسين : ۲۳۰ ناظم باشيا : ۲۱۸ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۸ ،

نامق كمال حسيل : ١١٧ نافع مولي بن عمر : ١٦٨ تحية اسماعيل : ١٨٢ ، ١٨٥ ، نجيب باشنا : ١٨٨ نجيب باشنا : ٢٨٨

نجم الدين البائب : ١٧٧ نجر الدين المراب ال ٢٨ ، ٢٨

نجم الدين المعمار : ٢٨ ، ٤١ ، ٤١ ، دم الدين المعاصب : ٢٨ ، ٢٨ نحم الدين القاضبي : ٢٨٧

نجم الدين الواعظ : ٥٢ ، ٦٨ ،

PF , FV , VV , ·P ,

V71 2771 377 1 NF7 1

TAS

نشمية بنت على : ٦٥ النصر بن منصور : ١٥٦ نظام الدين البندنيجي : ١٧٢ نظيرة الخوجة : ٢٠٩ نظيرة على صائب : ٢٠٩ نعمان الاعظمي : ٢١٠ ، ٢١٧ ،

نعمان العمر : ٩ ، ١٠ / ١١ نعمان عبدالرحمن : ٣٤ ، ٣٥ ، 107 . 177 . 377 . 077 . . TV . . TT9 . TTV . TTT CV7 . FV7 . 1A7 . 1A7 . TAY , OAT , TAY , VAY . 195 . 79 . 3P7 1214, 1: . 17 , 7A7 الرال: ۷۷ ، ۱۲۲ ، ۵۷۲ ، ۲۸۲ انطاليا: ١٠٦٠

افغانستان : ١٤٤ حرف (ب) النصرة: ۲۲، ۷۷، ۲۲، ۱٤٠. 017 . VIT . XIT . 737 . 107 , 777 , 177 , 777 , 777 : 577 باريس : ۲۸۵ بخر تنك : ۲۵۸ بعقوية : ۲۳ ، ۷۸ البو كمال: ٢٨٩ ishe: P. 71.01.7.77 V7 . AY . 73 . 23 . A3 . P3 . No . TV . TV . VV . PV . 74 . AA . PA . P. 19, 49, 39, 00, 48, 94 . 11V . 111 . 1.T . 1.T NII. 171 . 271 . VTI . 101 . 301 . 101 . 901 . . 14 - 170 . 177 . 17. 141:741:541:441 BAL : OAL . TAL . VAL . AA1 . PA1 . . P1 . 3P1 . 7.7.0.7.A.7.0.7.T . 412 . 414 . 414 . 411 017 . FIT . VIT . AIT . P17 . 777 . 777 . 377 . . TT. . YTY . TTY . TTT

027 . V37 . A37 . P37 ,

107 . 707 : 307 . 507 .

باسين أل نوح : ٢٥٨ يعرب هاشيم الاعظمى: ٢١ يلدز فتحى : ٦٣ الملا يوسف : ١٥ يوسف ضاري : ۲۰۱ 4 - 1774 : Level 1 - 1774 . 1777 دوسف محمد طه : ٢٦٤ يوسف الكيلاني : ٢٧٢ بوسف عبدالعراب د ۱۱

فهرس الامكنة والبقاع

(i) . TTT , TT. , TT. : Janian 7 V7 , 0 V7 , 7 X7 اشروسنة : ١٥٨ الاردن: ٢٤٢ الإعظمية : ٥ ، ٨ ، ٩ ، ١٢ ، c1 . F1 . V1 X1 . . 7 . 27 . YY . TT . 37 . KY . 12 . 22 . T3 , V3 . P3 . 10.70,00, Ac. - F. 77. 77. 67. 17. 97. . A1 . A. . VV . V7 . V. 74.74. 84. 88. 1.1. 1.1.9.1.7.1.4.1.4 . 171: 111: 110: 11. . 12V . 170 . 177 . 172 170,101,101,159 . 140 . 141 . 14. 179 1 140 . 145 . 144 . 147 VAL : AAL : PAL : 3PL TP1 , NP1 , 1-7 , 7-7 . 3 - 7 . N - 7 . 1/7 . 1/7 . . TIT . TIE . TIT . TIT . YY. , TI9 , TIA , TIV . TOO , TT. . TTA . TTT

ا جامع الداودية : ٢٥ ، ١٦٥ جامع نریا : ۲۸۲ جامع مرجان: ۲۹، ۲۱۹، ۲۲۰ TA . . TV . جامع الحيدرخالة : ٢٣ ، ٧٩ ، 771 . 19 . 157 جامع الكهنة . ١٢٧ جامع الصليخ: ١٧ : ١٨٠ جامع الدهان ۸۷ ، ۸۸ ، ۹۳ ، جامع العاني : AV : ٩٥٠ Ala NV : Flora 199 جامع الشبيخ معروف الكرخي: ٩٤ جامع حسين بأشا: ٩٤ جامع كاظم ياشا : ١٠١ ، ١٠٧ ، TVE جامع عبدالكريم (ابو غازي) : 11V . 1-9 . 1-1 چامع سبع ایکار : ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، VTI جامع الفحامة : ١٠٢ ، ١٠٢ ، 1.4 . 1.0 جامع الرواس: ١٢٣ ، ١٢٤ ، VYY جامع ۱۸ تشرین : ۱۲۳ ، ۱۲۹ ، 3.97 جامع الصليخ الجديد: ١٢٣، 1 4.1 جامع الحاجمة بدرية الرواف : 177 , 177 جامع الجهاد : ١٢٣ ، ١٢٥ جامع شارع فلسطين : ١٢٣ . 147 جامع التورة : ١٢٣ ، ١٣٧ جامع الابران: ١٣٣ ، ١٣٨

16 14

VOT , POT , - 17 , 157 . 777 , 777 , 877 , 977 . . TAT . TA . . TVA , TVV 747 , 047 , 547 , 447 , PAT . 797 . 787 المخاري: ١٩٥٦ حرف (ت) TAA . 1. T: W. ترکستان : ۱۲۸ ، ۱۲۶ ، ۲۸۲ تكريت : ٨٠٤ نكية الامام الاعظم: ١٧٩ ، ١٨٠ تكيه ابي خمرة : ۱۷۹ ، ۱۸۲ ، 711 1 111 ترمد: ٩٥١ تونس : ۲۷٦ حرف (ح) جامع الامام الاعظم: ٩ ، ١٥ ، 171 . 17 . 1.1 . 171 . 171 . 131 . 111 . 171 117 . VI7 : KI7 : PI7 . 777 . 0 77 . 777 . PA7 . 795 , 797 , 79 . TVC جامع الشبيخ عبدامقادر الكيلائي: 311 . 111 . 177 جامع منوره خاتون : ۲۸۹ جامع العدلية : ٧٨ جامع السيراي: ٢١٩ TAT: We make حامم الفاروق : ٢٥ جاهم الحاج صالح ابراهيم : V . 31 . V7 . TV1 . VF7 جامع الوفائية : ٩

جامع نازنده خاتون : ٤٤

flax Hamles: 70, 77, 77,

جامع الآصفية : ١٠٣ ، ٢٦١

جامع الاحمدية : ٢٢٣

جامع المرادية : ۲۲۳ ، ۲۸۹ جامع راغية خاتون : ۲۲۶ . 77 . 777 . 737 . -07 . 307 . 177 : 777 : 077 . AFT . . VT . 2VT . TAT . PV7 . 3A7 . AA7 . 7A7 225 : 607

عمادية ! ١٨٤

حرف (ف) · ۲۷۸ ، ۲۷۳ ، ۲۲۱ ، ۲۷۸ ، ۲۷۸ . 3.97 فرنسا : ۲٦٠ ، ۲٦٩ الفلوحة: ٢٧٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧٦

> حرف (ط) طوس : ۲۷۷ الطويجي : ٢٨٢

حوف (ق) قرية قزلجه: ٢٤ فرية ترجان: ٣٤ فرية زلان : ١٤ قرية راوندوز : ١٤ درية كبيسه : ١٣٦ ، ٢٦٢ ، TVT قرية شيلة : ١٥٨ القاعرة: ٢٧١ ، ١٨٢ قضاء الخالص: ١٦٥ ، ١٨١ ، ٢٨٤ قضاء الكوفة : ١٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٦٢ قضاء الزبير: ٧٢ قضیاه مندلی : ۷۸ . ۲۷۹ قضاء سبوق الشبيوخ : ١٢٨ قضاء ساهراه : ۸۱ ، ۸۹ ، ۲۲۹ ، 177 . 3VT

قضاء النحف : ٢٥٧

قضاء أبي التحصنيب ، ٢٧٦

جامع ۱۶ رمضان : ۲۲۸ جامع العاقولية : ٢٨٠ جامع ابي أبوب الأنصاري : ٢٨٨ جمع النعمانية : ٢٨٩ To: 40 YEV : 127

> حرف (ج) العنويجة : ١٨٤ Merins: NTT ILEAST : NYT

حرف (خ) خراسان : ۱۲۸

حرف (د) دیار بکر : ۱۲ ، ۱۵۸ دهشتی : ۲۸۸

حرف (س) سقایة مراد افندی ۱۹۰ ، ۱۷۹ سقايه الملك غازي : ١٩١ سقاية آل العيدري: ١٩٢ mit emiles: \$77 Punseci : TAT

حرف (ش) الشام: ١٥ ، ٨٧ ، ٧٧٢ ، ٨٨٢ TV+ : 447 حرف (ص) الصليخ : ٦٩

حرف (ع) العراق : ۲۷ ، ۲۳ ، ۶۶ ، ۶۶ ، ۹۹ ، 1111.711. NTL. YTL. V71 . 731 . PO! . NTI . 191 / 1X1 / 1X1 / 179 0 - 7 . T . A / 7 . P / 7 .

معلة أبي دالي : ١١٧ معلة العيدر خانه : ٩٠ ، ٢٢٢ nal 1 (balle : 77 . 17 . 13 . T. 1 . 101 . AT . 77 T97 . T9. محلة الدمانة : ١١٨ محلة رأس القرية : ١١٨ محلة راغبة خاتون : ١٢١ ، ١٢١ 171 : 377 : 507 : 757 محلة صبع ابكار : ١٢١ محله الشيوخ: ٤٩، ١٥. ١٥، , AS . AT . A. . OO 011. PF1. TV1. NP1. 1.7. 7.7 : CA7 : VA7 . 595 : 59. محلة الفضل : ٩ ، ٢٦٢ ، ٢٨٠ ، 847 محلة الفحامة : ١٠٧ محلة المدان : ١١٨ عجلة نجيب باشا : ١٩٠ . ٢٠٦ محنة الداودية : ٢٦١ محلة النصة : ٧٤ ، ٧٠ ، ٥٩ ، . "= , "\" , "\" , "." V21.701.7V. 707.12V OA1 . VA1 . PA1 . 7P1 . TIT , VIT , VAT , PPT , 494 محلة الوزيرية : ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٩ ، P71 , 177 , VA1 , 177 , TVE . TTV محلة هيبة خاتون : ١٨ ، ٢٦١ المدينية المنورة : ١٢٨ ، ٢٣٨ . TTT : TET : TET : TE-عدينة الثورة: ١٣٧ ، ١٣٨

B. (A)

حرف (ك) کویت: ۲۷ ، ۷۸۷ ، ۹۶۲ السكرح: ١٠٤ ، ١٠٤ ، ١٥٥ ، . 777 . 777 . 777 PV7 , FA7 , 7P7 , PA7 112: 355 الكاظمىـــــة : ١٢ ، ١٦ ، ٢٧ ، 754 : YEO حرف (ل) Let Heart: 199 : 117 : YOY , 0 77 . PFT . AVT . 7AT . BAT . VAT . AAT & 1PT le 1- 1 luntialité : 73 . 33 . 477 ع اد دیالی : ۱۷۱ ، ۱۸۱ ، ۱۸۸ ا الرمادي : ١٢٦ ، ١٨٠ ، ١٢٦ ، 1 - 1 - 1 De 1 - 1 A 2 اواء الناصرية : ٢٥٩ حرف (م) محلة ابي حنمة : ١٤٧ ، ١٥٢ ، 17. . + 17 . IT. J. A. V: distant dos 21 . 11 . VI . NI . . 7 . 177 . 170 . TE , TV . TE 7A1 . VAI . TPI . 1.7 . 7.7.007:107.117; 3 77 . VET . PET . VAY . T97 . T9.

العدن : ۲۸۲

مدينة الشعب : ١٢٥

مدينة سايلاغ: ٣٤

مدينة المتصور: ٨٩

مدينة القلوجة : ١٠٢ ، ١٣٦

170 : 177 مسجد الدولعي : ٣٣ مستحد الشابندر: ٧ : ٢٢ . 140 , 12 مسيحد الشبونزية : ١٥١ عسم الراوي : ١٠٥٠ ال مسجد فيغام : Va , ۲۰ , ۱۲ , EF , TAI , VAT عسجد نشولة : ٧٤ ، ٧٥ ، ١٦ ، 170 , 77 بسیجد صبة خاتون : ۷۰ . ۸۵ غيسجله الوسطاني : ٨٤ مكتبسية الامام الاعظم : ١٩٢ . 19: مكتبة الحاج حمدي الاعظمي . ٢٢ . 37 . 781 . 781 . 481 عكتمة الإعظمية : 190 مكنمة كلمة الشيم بعة : ١٩٣٠ 7.4 مكتبة دار اعداد المعدمين : ١٩٢٠ 7 . 5 المكتبة اهل الست : ١٩٢ . ٤٠٢ (i) e ناحية الراشدية : ١١٠ . ١١٧ . 170 الاحمة المناركية : ١٦٥ V5: 4 -YOS: 6 207 نهاوند : ۹۵۶ TAA . TAS . Julian حرف (هر) البته : ۱۲۸ ، ۲۲۸ TVE : TVT : === حرف (ي) 127 : 137 حرف (و)

. 174 , 176 . 371 , 471 . 151 عدسه العقاري: ۱۲۳ 105 : 3 -علالمه القوران: ٢٧٦ 022 12, 05: NY , T/1 , A71. . 777 . - 17 . 167 . 707 . · TV1 . TET . 17A : ---TVV . TVE مدرسة الأمام الاعظم : ٨٠ . ٨٠ . 3 · 1 · PF7 · PA7 مدرسة السيرية : ١٧٠ عدرسة الرشادية : ٢٧٩ سرسة العصمتية : ١٧١ . ١٧١ . مدرسة عاتكة خاتون : ٢٨٩ مدرسة منورة حاتون : ٢٦ مدرسة: الخندرخانه : ٢٨٩ مدرسة نائلة خاتون : ٣٤ . ٧٩ . 7A7 . PAT مدرسة القبلانية : ٧٩ المدرسة النظامية : ٢٧٧ المدرسة العمرية: ٢٧٩ ، ٢٨٢ مسجد الحاج اسماعيل آل نوج : V . 71 . 71 . 77 سنجد السيد استعاميل : ٧ 14 مسجد ارزوقی : ۵۶ . ۵۱ . ۵۲ - 179 . 17 . 17 . 17 . 179 . 73 , 33 . 75 . 17 . 797 مسجد الشيخ جلال : ١٧ ، ٨٠ . IVY . AY . AY . AI 347 . PA7 مسجه حسن بك : ١ ٨ مسحد الملا خطاب : ۲۲ ، ۵۶ ،

73 . V3 . A2 . P3 .

66

واشتعلن : ٢٦٥

فهرس التاريخ الهجري والميلادي

الميلادي	الهجري	الميلادي	الهجري
7447	18	V - ž	٧٥
7441	3.71	VIV	101
1881	141.	171	TEV
7911	1811	7 + 5	79-
3.947	14.14	9 · A	590
1190	1414	9.50	TT 5
1199	1411	1771	YFF
19	1414	7771	37.
7.91	144.	1777	177
19.8	1777	PV71	AVA
19.0	1777	3 1 7 1	7.N.F
19.7	1775	7.471	7110
19.V	1770	1794	19.7
19.1	1771	1770	¢77
19-9	1217	7701	૧૬.
1911	1889	1012	921
1915	177.	1705	35.1
1915	1441	1700	1-70
1912	1444	SVFI	1-40
1910	1444	17.77	1 + A V
1917	1445	VVFI	1 - AA
1911	1445	1V-2	1117
1919	177V	7¢V!	1177
198-	1243	144.	14.0
1977	1851	7841	V-71
1988	1727	11.0	177.
1950	1885	144.	1770
1957	1450	TART	1501
1984	1887	1501	1447
1981	1454	7571	177.
19.4.	1829	۱۸٦۸	1440
1971	140.	IAVI	AATE
1988	1707	INVE	1891
1985	1808	144.	1898
1940	3071	١٨٨١	1891

الميلادي	الهجري	الميلادي	الهجري
1907	1414	1987	1400
3071	1775	19 TV	15071
1900	1200	19.77	Year
1957	1411	1989	Ve.A.
1904	1777	192.	1404
1901	1444	73.91	1521
1909	1414	1984	1777
ነዲጚ፦	144.	1980	1777 5
1941	1441	1927	1770
1974	7 1.77	192V	1777
77791	7871	1981	1871
3791	3 / 7 /	1989	١٣٦٨
1970	1440	190-	1779
1977	7.471	1901	14A1
		1905	1777

فهرس الغطأ والصواب

استميح القاري، الكريم عذرا من وقوع بعض الاخطاء التي سهي عنها الفلم في غسرة التصحيح والطبع وقد تتبعتها واثبت تصويباتها في هذه الصفحة فالرجاء تصليحها ، وقي الجزئين يعض الاحرف والنقاط لم تفلهر جليسة واضحة وهي لا تخفي على القارى، اللبيب .

الصواب	الخط	السطر	الصفحة
المسجه	المصيد	٥	7. 44.
المعمرات	التعميرات	A ^c	٦
الواجهة	الوجهة	1 2	Ą
وسطها	وسطحها	14	4 -
بقداد	بيفداد	1.	10
لبناء	لبشا	3	YA
بجاور	بجاوز	Ψ.	48
وائا وفانسى	واثا قاضى	40.	Y:
ومعاتي	ومعانى	1.4	84
للوضوء	لوفنوا	7	71
الحاج صالح	الحاج ابراهيم	9	44
الموافق	الموا	٧	6-

المدواب	الخط	والسجال	التستجه
p tat.	· 7AA/ 5	٤	VV
الشريف	المشر يفاذ	4	ΑŤ
<u>مجملت</u> ه	مجعلته	77	114
لموشى	ار ضه ا	1	114
اللامام	للاعمام	4 4	140
		1	ኒ ም ጌ
الخمصم	and the same	٣	11.
		٥	184
النستور بة	النسنو الزية	87	101
اولاد	اولاده	٦	184
سالخا	سالح	44	14-
العلمية	الفهلية	٦	19.
پنی	بثى	7	131
غرق	غرتب	11	198
و تبرغات	والتبرعات	1.0	da, + *
وضاءة	وفنات	٦	7 + A
		1.4	814
القصل الثائي عشر	النصل العائس	ጎ	775
المأشو	فكاعرا	٧	74-
دب توفنی	ربی توفتی	*1	770
يتلمع	Takke	ą	757
فيعيف	الفسيف	7.	777
ر بعضاء م	وبعده	14	华宝拉
استقى	النفى	44	443
خصن	خصية	TV	421
بلاث	2.50	7.4	121
لادر رسول الله	لاعر الك	11	Tit
النتا عشر	النآ عشيو	71	TiT
	a	87	रइप
وتوعوع	وتررع	*	717
الهادي الى الحق	الهادي والحق	7	TET
فاز تضماه	فار نضما،	71	TET
والبدائع	والدائع	٥	Tis
	iseria	44	Ya.
الدول	الدولة	17	707
المؤلف	اللمؤلف	4.8	Too
			Tav
لورة بر تو ثبال تبير	نودة بر تو شيال محتر	£ /\ R	YA:

عبدالله الصغير

هو عبدالله الصغير بن نجم من عبدالله الصغير ، ولد في بغداد محله محمد الفضل ، ختم القرآن الكريم حدثا ، ابتدأ دراسته الابتدائيسية في مدرستة الفضل ، ختم القرآن الكريم حدثا ، ابتدأ دراسته الابتدائيسية في مدرستة الصناعة فالبعثة الفنية الى مصر (الجسهورية العربية المتحدة) حاز على ديلوم كلية الفنون التطبيقية (قسم العمارة ١٩٣٨م) نال شهادة بصنعة الكاشي الاسلامي من كلية الفنون النطبيقية مصر ١٩٩٦٤م ، وعند عودته الى بغداد تعين مهندسا في الاوقاف اشتغل مدة من الزين فيه احال نفسه على التقاعد ، وهو رجل فاضل ذو دين ونقى برمهندس بارز في مسماه المهندسين وضع تصامم لمسدة حوامع فحمة منها برمهندس بارز في مسماه المهندسين وضع تصامم لمسدة حوامع فحمة منها الراهم وجامع العساقي وطارمة جامع الامام الاعظم الحديدة وجامع الحاج صالح عالم الطبول وجامع عادلة خانون وجامع الدهان والمنرحم من خاله السادة الحاج صالح والدكور عداللطيف مهدي الاعظمي ه

الشيخ رشيد آل داود

احد علما، يغداد الاعلام ، عين مدرسا لمدرسة الحيدرية درس عليه طلاب كثيرون ومنهم بعض علما، بقداد الموجودين حاليا ، وهو عالم فاضل صوقى المشرب ذو اخلاق فاضلة وسجايا كريمة .

مراجع الكتب

- ١ _ الفرآن الكريم ٠
- ٧ كت السنة النبوية المطهرة ٠
- ٣ _ كتب شروط الاثمة العدمسة .
 - الاصابة في تمييز الصعابة
 - ٥ _ حاشه الطبحطاوي .
 - ٦ _ حلة الأولاء .
 - ٧ = طبقان الصوفية للسلمي .
- ٨ = حامع الاسرار في مثاقب الاخبار مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت
 المدينة المتورة •

 ٩ - تنوير الأبصار في متاقب السادة الرفاعية الاخيار . • ١- عمدة الطالب في انساب أل أبي طالب • ١١_ اتمام الوفاء في سيرة الخلفاء • ١٢- فلسفه التشريع الاسلامي . ١٣- بازيخ الخطيب البغدادي . ١٤ ـ تاريخ العزاوي ٠ ه١٠ شذرات الذهب ٠ ١٦- الباز الأشهب . ١٧_ البغداديون ومجالسهم (الدروبني) • ١٨- اعلام الاعلام ٠ 19- السمير الهذب ٠ • ٢- الحوادث العامعة • ۲۱_ رحلة ابن جير ٠ ٧٧_ رحلة بن بطوطة . ٣٧٠ سدات البلاط العاسى . ٢٠ السالنامة تركة . ٥٧ وفيات الاعبان . · 130 - 47 * V3111 _YV ۲۸_ المنصور كتاب الجومرد . ٧٩_ المصورون في الاعظمية . لم الجـــز، النامي بعــــون الله بـــادك وتعـــالى وباكماله تم الكتاب والحسد لله رب العالين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحه أحييان ٢٠ جمادي الأخر ١٣٨٧ ۲۲ ایلول 1977 (مطبعة العاني) ٦ / ٢٠٠٠ / ١٩٦٧ - WYA -

102/

0140

NEW YORK UNIVERSITY

01

Fine Arts



NEW Y

HISTORY

OF THE MOSQUE OF ABU-HANIFAH

(The Grand Jurist)

and the Mosques of Adhamiya

This is the second volume of a book entitled "History of Abu Hanifa Mosque and his Scientific Juristic School".

In this volume I have endeavoured to deal with the Mosques old and new in Adhamia quarter, their founders, their officials, their Awqaf and their existing relices". The arrangement of these mosques was made according to the places and the date of their establishment. At the end of this book I have tried to write a short history of the Sufies who are buried at Adhamia, the guardians of their tombs and a statement indicating the date on which those toms were built, and repaired. This book therefore, may be considered the first of its kind written about Adhamia across the centuries and which explains all about its religious, historical and social affairs and relics.

May God bless our endeavour which was completed by His help.

VOLUME 2

By

AL-SHEIKH HASHIM AL-ADHAMI

IMAM OF THE MOSQUE OF THE GRAND IMAM,

* AND ORATOR OF THE MOSQUE OF AL-SHEIKH ABDUL QADIR AL-GAILANI

> AL-ANI PRESS, Baghdad 1386 A.H. — 1967





The
Stephen Ch
Library
of
ne Arts



